第23巻第6号 2007年4月1日発行（毎月1回1日発行）1985年7月8日第三種郵便物認可

月刊ニュータイプ

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

Special Price 590 yen
APRIL 2007 4

エヴァンゲリオン新劇場版

とじ込み両面ポスター
灼眼のシャナ
いとうのいぢ描き下ろし
&電撃ムービーフェスティバル

CV&クリエーター直筆QUOカード大プレゼント

新HERO宣言
「DARKER THAN BLACK」「ヒロイック・エイジ」「おおきく振りかぶって」「風のスティグマ」ほか
4年新番組のヒーローたちがしのぎを削る!

コードギアス 反逆のルルーシュ 続編決定!

64、25話のスペシャル放送、さらに続編制作も決定!

本誌独占 CV9人 続編を勝手に大予想

全力ギアス祭

最終回直前5大企画

1 豪華付録携帯ストラップ
2 全員サービスオリジナルver.フィギュア2体セット
※応募の方は会員資格があります
3 全員サービス図書カード3種
※応募の方は会員資格があります
4 木村貴宏表紙図書カード100名プレゼント
5 激レア! ルルーシュにギアスをかけてもらえる権プレゼント

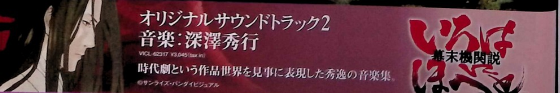
NEWTYPE 22nd ANNIVERSARY 1985-2007 22

創刊22周年記念号

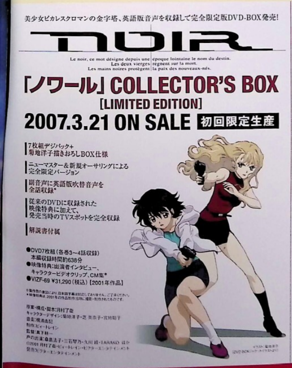
テレビ東京系アニメーション
ケロロ軍曹
4月からのテレビシリーズ新OPテーマ!!
『帰ってきたケロッ!とマーチ』
財津一郎&小倉優子
2007年3月17日発売
カップリングには角田信朗が歌う劇場版OPテーマや挿入歌もプラスし、盛り沢山の内容です!!
★限定盤(VIZL-219)特典:「ケロロ小隊オリジナル・キーカバー」5個セット
超劇場版ケロロ軍曹2
2007年3月17日より春休み全国ロードショー公開!!

MBS・TBS系アニメーション
コードギアス
CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion
反逆のルルーシュ O.S.T.2
2007.3.24 IN STORES
VICL-62308 ¥2,940 (tax in)
音楽:中川幸太郎/黒石ひとみ 木村貴宏描き下ろしジャケットイラスト
さらにパワーアップした第二弾サントラ! Hitomiによる、悲しく切なくも流麗な挿入歌、酒井ミキオのドラマティックでメロウかつ躍動溢れる挿入歌、中川幸太郎のVividで破壊力全開のBGM、「黒の騎士団」のテーマ曲等…、聴き所満載。
第1クールのOPテーマ、「COLORS -CODE GEASS OPENING MIX-」(FLOW)も収録。
コードギアス 反逆のルルーシュ volume 03
DVD 3.23 ON SALE BCBA-2791 ¥6,300 (税込)
初回特典:オリジナルハンカチ 発売元:バンダイビジュアル
www.geass.jp
大反響! ネットラジオ「コードギアス はんぎゃく日記」(大原さやか・新井里美)、「コードギアス 反逆の山々」(福山潤・杉山紀彰)配信中!
BIGLOBEストリームにて、本編無料配信中 character.biglobe.ne.jp/geass/
©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS Character Design ©2006 CLAMP

ラーゼフォン CD-BOX
2007 4.4 IN STORES 期間限定生産
VICL-62311~14 ¥5,000 (tax in) 4CD <2007年9月30日までの期間限定生産商品となります>
OPテーマ「ヘミソフィア」(坂本真綾)、EDテーマ「夢の卵」(橋本一子・橋本まゆみ)、挿入歌「カトゥンのさだめ」(橋本一子)、劇場版EDテーマ「tune the rainbow」(坂本真綾)他挿入歌等々、BGM…、全70曲以上収録予定。
ラーゼフォン
RAhXEPhON
ラーゼフォン DVD-BOX 3.23 IN STORES
TVシリーズ全26話、劇場版多元変奏曲を収録


オリジナルサウンドトラック2
音楽:深澤秀行
VICL-62317 ¥3,045 (tax in)
時代劇という作品世界を見事に表現した秀逸の音楽集。
©サンライズ・バンダイビジュアル
いろはにほへと
幕末機関説

キャララジオ
CHARA RADIO
はじめました。
chararadio.com


美少女ピカレスクロマンの金字塔、英語版音声を収録して完全限定版DVD-BOX発売!
NOIR
Le noir, ce mot désigne depuis une époque lointaine le nom du destin.
Les deux vierges régnent sur la mort.
Les mains noires protègent la paix des nouveaux-nés.
「ノワール」COLLECTOR'S BOX
[LIMITED EDITION]
2007.3.21 ON SALE 初回限定生産
7枚組デジパック+菊地洋子描きおろしBOX仕様
ニューマスター&新規オーサリングによる完全限定バージョン
副音声に英語版吹替音声を全話収録*
従来のDVDに収録された映像特典に加えて、発売当時のTVスポットを完全収録
解説書付属
●DVD7枚組(各巻3~4話収録)本編収録時間約638分
●映像特典:出演者インタビュー、キャラクタービデオクリップ、CM集*
●VIZF-69 ¥31,290(税込)[2001年作品]

ときめきメモリアル Only Love
DVD VOL.3 3.21 IN STORES
初回生産分限定
オリジナルフィギュメイト"春日つかさ"つき
◆オリジナルフィギュメイトは全ての巻で初回限定で付きます!
今後の発売予定
巻数 | 発売日 | フィギュメイト
VOL.4 | 2007.4.25発売 | 大咲裕美
VOL.5 | 2007.5.23発売 | 計盛由布子
VOL.6 | 2007.6.21発売 | 購買部のおねえさん
VOL.7 | 2007.7.26発売 | 椎名あやめ
VOL.8 | 2007.8.23発売 | 若竹 涅
VOL.9 | 2007.9.21発売 | 内海小鮎
全巻購入特典:オリジナルフィギュメイト収納ケース+αアイテム
webラジ/voice theater「ときめきメモリアル OnlyLove」EXTRA STORY「ときめきの扉」
4.4 IN STORES

痛快娯楽復讐劇「ガンソード」GyaOにて絶賛放送中!
毎週日曜日・正午更新で順次放送中! 詳しくは、http://www.gyao.jp/anime/

私立聖桜学園に、一人の転校生が現れる。
元気少女・天宮学美(通称:まなび)は、
聖桜学園にどんな旋風を巻き起こすのか!?

がくえんゆーとぴあ
まなびストレート! STRAIGHT I
〔期間限定版〕〔通常版〕

映像特典 ・まなびキャラソンカラオケ映像(まなび)
・ノンクレジットOP & ED(#1.#2)

封入特典 ・キャラクターアクセサリー&
ミニゲームCD-ROM(まなび)〔期間限定版のみ〕
・20Pブックレット

収録 #1. まなび星人、あらわる。 #2. まっすぐでゴー

04 / 11 in store 〔期間限定版〕KIBA-91387 税込¥6,300(税抜¥6,000) 〔通常版〕KIBA-1387 税込¥5,250(税抜¥5,000)

学園祭に向かって、まっすぐGO!
挿入歌も発売!
聖桜学園学園祭
聖桜学園校歌バンドver
堀江由衣
桜舞うこの約束の地で
茅原実里
03 / 21 in store
KICM-3148 定価¥1,200(税抜¥1,143)

PS2ゲームがくえんゆーとぴあ まなびストレート!
「キラキラ☆Happy Festa!」
OP&EDテーマを収録
ミラクルストレート!
曲目:
ミラクルストレート!(ゲームOPテーマ)
夢・パノラマワイド(EDテーマ)
キャラクターバージョン5パターン
計8曲収録
04 / 04 in store
KICA-839 定価¥1,500(税抜¥1,429)

まなびのサントラは超豪華2枚組!
がくえんゆーとぴあ まなびストレート! オリジナルサウンドトラック
聖桜生徒会 アンサンブル I
disc1:本編BGM/OP&ED TVsize 全21曲
disc2:キャラクターソング別ヴァージョン 全10曲
NOW in store KICA-831~2 定価¥3,500(税抜価格¥3,333)

©ufotable・メディアワークス/聖桜学園PTA

夢と踊りと芝居で贈る魔法仕掛けの物語! クリスマスコンサートがCDとDVDに!!

Magical X'mas DVD
2006年12月10日東京厚生年金会館で行われた歌あり踊りありの、
魔法のような110分を余すところなく収録!
出演 ネギ・スプリングフィールド:佐藤利奈/神楽坂明日菜:神田朱未
近衛木乃香:野中藍/桜咲刹那:小林ゆう/明石裕奈:木村まどか
早乙女ハルナ:石毛佐和/長瀬楓:白石涼子/那波千鶴:小林美佐
鳴滝史伽:狩野茉莉/村上夏美:相沢舞
DISC1:本編 DISC2:アンコール
初回製造分のみネオ パクティオーカード封入 デジパック仕様 ブックレット封入
04 / 11 in store KIBA-1394~5 税込¥5,250(税抜¥5,000)

©赤松健・講談社/関東魔法協会・テレビ東京

Magical X'mas CD
曲目
1000%SPARKING!/ココロザン成長中☆
montage~まだ見ぬ僕へ~/気まぐれ行進曲♪
ポジティブ! アクティブ! モロジブン!
チュパ研の唄~きっと、いルーンヤ~/Never give up!
星空レター/Let's Play with your Dream!
らぶ☆センセイション/A-LY-YAI/ご存じ!?ぱくてぃ音頭
※ネオ パクティオーカードは封入されません。
03/28 in store KICA-811 定価¥3,000(税抜価格¥2,857)

大好評!キャラクターソングアルバムの第2弾!
ネギま!?うたのCD②
永遠のときを越えて
雪広あやか<CV:皆川純子>
YELL◎
チアリーディング部(柿崎美砂・釘宮円・椎名桜子)
<CV:伊藤静・出口茉美・大前茜>
笑顔の花
相坂さよ&朝倉和美<CV:白鳥由里 & 笹川亜矢奈>
ナポリタンのソース
モゾ & シチミ<CV:斉藤千和 & 沢城みゆき>
Joker!?
龍宮真名&ザジ・レイニーデイ<CV:佐久間未帆 & 猪口有佳>
GO! GO! マイスターズ!
葉加瀬聡美・超鈴音・四葉五月
<CV:門脇舞以・高本めぐみ・井ノ上ナオミ>
日本の心
エヴァンジェリン & 絡繰茶々丸<CV:松岡由貴 & 渡辺明乃>
真夜中のPhilosophy
綾瀬夕映<CV:桑谷夏子>
イジワルな唇
長谷川千雨<CV:志村由美>
Infinity Love 2U
運動部(明石裕奈・大河内アキラ・佐々木まき絵・和泉亜子)
<CV:木村まどか・浅倉杏美・堀江由衣・山川琴美>
Sugar Memory
神楽坂明日菜 & 雪広あやか<CV:神田朱未 & 皆川純子>
Never give up!
近衛木乃香 & 桜咲刹那<CV:野中藍 & 小林ゆう>
初回製造分のみネオ パクティオーカード(長谷川千雨)1枚カード同梱
NOW in store KICA-825 定価¥3,000(税抜¥2,857)

〜これは、島で唯一の少年のハプニングだらけの記録である。〜
少年ガンガンの大人気コミックアニメ化決定!

キャラクターソングアルバム
ながされて藍蘭島 恋して MAGIC SOUL PARTY
"踊らされて ディスコ島"

行人・すず・まち・あやね・ちかげ・りん・ゆきの歌うボーカル曲9曲、
さらに各キャラクターの台詞が入った間奏曲9曲まで収録した熱い1枚だ!
そして、初回製造分には"藍蘭島 島民カード"が封入されているぞ!

03/21 in store KICA-840 定価¥3,150(税抜価格¥3,000)

以降も続々リリースが決定!

ドラマCD① 04/25 in store KICA-843 定価¥2,940(税抜価格¥2,800)	サントラアルバム① 05/23 in store KICA-846 定価¥2,800(税抜価格¥2,667)	キャラクターソングアルバム② 06/27 in store KICA-847 定価¥3,150(税抜価格¥3,000)
ドラマCD② 07/25 in store KICA-844 定価¥2,940(税抜価格¥2,800)	サントラアルバム② 08/22 in store KICA-848 定価¥2,800(税抜価格¥2,667)	ドラマCD③ 09/26 in store KICA-845 定価¥2,940(税抜価格¥2,800)

藍蘭島③大キャンペーン実施中
詳細は3月中旬以降アニメオフィシャルHPをご覧下さい。

1 ためちゃって、島民ポイント 〜目指せ! 名誉島民〜
まずは、島民カードを手に入れよう! 3月21日発売のキャラクターソングアルバムに藤代健先生描き下ろしイラスト使用の"島民カード"が初回限定盤に封入されます。"島民カード"で島民専用サイト内の企画満載の双六(すごろく)式"藍蘭島 島めぐり"に参加しよう!

2 応援して、藍蘭島
7ヶ月連続リリースされる"ながされて藍蘭島"関連のCDアルバムをキャンペーン参加店"応援して、藍蘭島ショップ"にてお買い上げのお客様に、先着で"藤代健先生描き下ろし特製ポストカード"プレゼント!イラストのテーマは"藍蘭島名湯めぐり"

3 恋して、村娘
アニメ化が決定した"ながされて藍蘭島"を応援してくれるキャンペーンガールが決定!!今後のスタチャイベントに登場予定

イラスト:細田直人
©藤代健/スクウェアエニックス・藍蘭島ぬしの会

野中藍"初"のDVD、いよいよリリース!
AI☆PON the FILMS
野中藍
野中藍"初"のワンマンライブ
「新春アイぽんショー〜Love&Happiness」
2007年1月7日(日)SHIBUYA-AX
2007年1月20日(土)なんばHatch 2日間の模様から収録。
また、ファースト〜サードシングルのPV3本を収録!!

収録内容 新春アイぽんショーLIVE映像/新春アイぽんショードキュメンタリー映像/1stマキシ「夢のドライブ」/2ndマキシ「トキメキの言葉」/3rdマキシ「LOVE@MESSENGER」PV CLIP収録

映像特典 オフショット映像 封入特典 豪華ブックレット写真集

03/28 in store KIBM-131 税込¥5,040(税抜¥4,800)

ライオン丸、DVDで見参!

ライオン丸G VOL.2
特装版【期間限定版】
オリジナルサウンドトラックCD付 収録:第3〜5話
KIBF-9450 税込¥8,190(税抜¥7,800)
通常版 収録:第3〜5話
KIBF-450 税込¥5,040(税抜¥4,800)
3.28 in store

ドタバタ忍者、ひまわりとくノ一達がいよいよ帰ってくる!!

ひまわりっ!! DVD2
【初回特典】
きしもとせいじ氏描き下ろしキャラクターカード(2種)
【映像特典】
ファミリー劇場放送「ひまわりっ!!総復習特番」映像
ノンテロップED
収録話:第五〜七話
3.28 in store KIBA-1356 税込¥7,350(税抜¥7,000)

ようこと啓太とようこのしゅくちジャケット!!

いぬかみっ! VOL8っ!! 特装版【期間限定版】
【特典】デジパック仕様 16Pブックレット封入
未公開ドラマCD封入 有沢まみず先生書き下ろし小説
【映像特典】ノンクレジットOP/ノンクレジットED
収録話:第21〜23話
NOW in store KIBA-91349 税込¥7,350(税抜¥7,000)

ここれが……ボク?

乙女はお姉さまに恋してる IV =限定版=
04.04 in store KIBA-91389

KING RECORDS

販売元 バンダイビジュアル株式会社
DIGITAL BEAT
BEAT Net Radio!
「バンダイ▼モバイル」
▷▷アニメ通販サイト.ANIME(ドットアニメ)では、現在リニューアルオープンキャンペーン実施中! 詳しくはコチラ⇒http://www.dot-anime.com

劇場版 灼眼のシャナ
Provided by NBCUniversal
©高橋弘 / シュウエイ社 / メディアワークス / 「灼眼のシャナ」製作委員会

キノ

現在の身分＝旅人。相棒はモトラド（自動二輪車）のエルメス
武器＝パースエイダー（銃。カノン・森の人・フルートなど）
性格＝冷静沈着、口数少なめ
好物＝大食漢なので何でも
弱点＝実は注射と料理が苦手

ごちそうになったお礼さ。タダじゃやらないよ

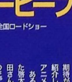
「キノの旅」

HP► http://www.kinonotabi.com/
original illustration by KOUHAKU KUROBOSHI
©時雨沢恵一・メディアワークス／劇場版「キノの旅」製作委員会

STAFF 原作＝時雨沢恵一　原作イラスト＝黒星紅白　監督＝中村隆太郎　脚本＝小中千昭　キャラクターデザイン＝伊藤良明　アニメーション制作＝シャフト
CAST キノ＝前田愛　エルメス＝相ヶ瀬龍史　イナーシャ＝川澄綾子
STORY 相棒のモトラド（二輪バイク）のエルメスとともに、国から国へと旅を続けるキノ。ひとつの場所への滞在期間は常に3日間だけというルールを定め、彼らは荒野をひた走る。あるとき彼らは病原菌を完全に排除した「清潔な国」を訪れた。泊まったホテルのオーナーに請われて、キノたちはオーナーのひとり娘と面会する。難病に冒されたその少女、イナーシャはキノにある願いを託すのだが……？

公開前に聴くべし！

ステキな映画は、音楽も思い出に残るもの。そこで気になるのが今回の3作品を飾る主題歌だ。「キノの旅」のテーマソングは、TVシリーズでもOP曲を歌った下川みくにが担当。黒星紅白描き下ろしイラストも封入され、ファンなら見逃せない一枚だ。なお「灼眼のシャナ」はKOTOKO・島みやえい子・川田まみ・MELL・詩月カオリのスペシャルユニットが担当。「いぬかみっ！」は続報を待つべし！
●下川みくに「Bird」DVD付き初回限定版。3月14日発売（税込1890円、ポニーキャニオン）



シャナ

現在の身分＝「炎髪灼眼の討ち手」の名をもつフレイムヘイズ
武器＝大太刀「贄殿遮那（にえとののしゃな）」
性格＝気が強くて意地っ張り
好物＝メロンパン（こだわり派）
弱点＝成長を止めた体が悩み

あーもう、うるさいうるさいうるさい！

「灼眼のシャナ」

HP► http://www.shakugan.com/
original illustration by NOIZI ITOH
©高橋弥七郎・いとうのいぢ・メディアワークス／劇場版「灼眼のシャナ」製作委員会

STAFF 原作＝高橋弥七郎　イラスト＝いとうのいぢ　監督＝渡部高志　シリーズ構成＝小林靖子　キャラクターデザイン＝大塚舞　アニメーション制作＝J.C.STAFF
CAST シャナ＝釘宮理恵　坂井悠二＝日野聡　アラストール＝江原正士　吉田一美＝川澄綾子　坂井千草＝櫻井智　マージョリー・ドー＝生天目仁美　マルコシアス＝岩田光央　フリアグネ＝諏訪部順一　マリアンヌ＝こやまきみこ
STORY 人間を襲い「存在の力」を奪う異世界の住人"紅世の徒"。それを狩る異能者たち「フレイムヘイズ」。両者の戦いに巻き込まれた坂井悠二は、紅蓮の髪と瞳をもった少女に出会う

公開前に見るべし！

劇場公開まで待ちきれないアナタのために、シャナスタッフが頑張りました。シャナと悠二が、釘宮理恵と日野聡が、劇場版の見どころを映画評論家ばりに名（迷）解説してくれるスペシャルDVDが発売！　いとうのいぢ描きおろしジャケットと封入特典のポストカードセットもたまらない。同日発売の劇場版主題歌「天壌を翔る者たち」といっしょにゲットだ。
●DVD「灼眼のシャナSP－劇場版『灼眼のシャナ』公開直前すぺしゃるっ！－」4月4日発売（約20分収録、税込1575円、ジェネオンエンタテインメント）

ようこ

現在の身分＝川平啓太の犬神、本当は強大な霊力を持つ妖狐
武器＝しゅくち（縮地／物体移動）、じゃえん（邪炎／発火能力）
性格＝好奇心旺盛＆嫉妬深い
好物＝チョコレートケーキ
弱点＝しっぽがコンプレックス

当たり前でしょ？私は啓太のいぬかみだよ♪

「いぬかみっ！ THE MOVIE 特命霊的捜査官・仮名史郎っ！」

HP► http://www.starchild.co.jp/special/inukami-movie/top.html
original illustration by KANNA WAKATSUKI
©有沢まみず・メディアワークス／劇場版犬神使い派遣協会

STAFF 原作＝有沢まみず　原作イラスト＝若月神無　監督＝草川啓造　脚本＝玉井☆豪　キャラクターデザイン＝友岡新平　アニメーション制作＝セブン・アークス
CAST ようこ＝堀江由衣　啓太＝福山潤　なでしこ＝名塚佳織
STORY ある日、特命霊的捜査官・仮名史郎の身に降りかかった事件。その日から、吉日市に住む変態たちが次々と襲撃を受ける。そして犬神使い（だけどわいせつ物陳列罪の常連）である啓太と、犬神のようこもまた追われる身に！　なんと「変態処罰法」なるものが施行されたという……このプロジェクトの黒幕はいったい誰なのか、そして啓太や犬神たちは仮名さんを救うことができるのか!?

公開前に読むべし！

劇場公開を前に原作も新刊リリース中。「いぬかみっ！」最新刊はシリーズ完結に向けて佳境へ。これは映画館に行く前に当然読んでおくべし！　さらに劇場限定の文庫「電撃劇場文庫」が発売決定。電撃文庫ムービーフェスティバル上映館でのみ発売される「灼眼のシャナ」「キノの旅」「いぬかみっ！」の書き下ろし短編収録3冊セットは超レアな限定本。映画を堪能した帰りに、お買い忘れのないように！
●電撃文庫「いぬかみっ！12」発売中（税込578円、メディアワークス）

「電撃文庫ムービーフェスティバル」

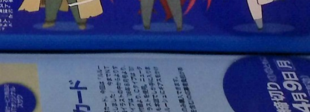
●4月21日より池袋シネマサンシャインほか全国ロードショー
HP► http://www.dengekibunko-movie.com/
©メディアワークス

ちびキャラコラボのアニメも見逃すな！

銀幕の華、そろい踏み！　強くてなおかつ凛とした美しさをもつ3人のキャラクターたちがスクリーンで競演する「電撃文庫ムービーフェスティバル」。新規場面カットや新情報も出はじめ、ますます公開への期待が高まる。そんな中、前号でも紹介したスペシャル・オープニングアニメの続報が届いたぞ。

ある日、映画を見にいくことにした啓太とようこ。ところが悠二と吉田さんも同じ映画館に向かっていたのだ。その現場を目撃したシャナはこっそり後をつけることに。一方、旅するキノとエルメスもなぜか映画館をめざしていて……。映画館で鉢合した彼らに、いったい何が起きたのか!?　かわいらしいちびキャラたちが繰り広げるショートストーリーは、本編前に上映予定。ぜひとも見逃さないでほしい。

華やかなバトルあり、しみじみとした情感あり、萌えあり、笑いあり。豪華な祭典はもうすぐだ！



➡監督＝池端隆史、アニメーション制作＝J.C.STAFF、CVはもちろん本編と同じキャスト。キュートな演技に期待大！

22

コードギアス 反逆のルルーシュ

創刊22周年記念号

ダブル応募者全員サービス

※両方ともに応募者全員配布!

1 ちびボイス「コードギアス 反逆のルルーシュ」NTオリジナル ルルーシュ&スザク

人気キャラクターのフィギュアが、アニメそのままに声を発する、大好評のハンディ「ちびボイス」シリーズ。第3弾は、「コードギアス 反逆のルルーシュ」。大人気商品のちびボイスで、NTオリジナルをつくってしまいました。 オリジナルちびボイスはルルーシュ&スザク。9話の急造生徒会設置パーティーにおさやかで、個別でついた2人を見ず、しゃべるセリフも、もちろんオリジナル。今回は、このコンビをセットにして提供いたします。 NT&NTロマンスでしか手に入らない貴重な商品。彼れたアナ のきとの間でに、ぎゅっと入ってパサしの時間を考えてください。これはもう手に入れるしかないでしょ?

※C.C.、カレン、ロイドは対象商品ではありません。

※応募には、1980円(送料300円を含む)の応募者負担がかかります。

A

しゃべるセリフも
NTオリジナル!

2 NTオリジナル「コードギアス 反逆のルルーシュ」図書カード

B

2つの全員サービスは図書カード。今回は「ルルーシュ」だけでは種類足りないとしました。 今までNTで公認度を誇った燃やかな取場イラストの中からよりすぐりの3枚をご提供。 Aタイプは'06年8月号より、Bタイプは'06年10月号掲載分より、Cタイプは'07年2月号の巻頭付録の表情イラストを使用。ニュータイプロゴ入りで、どちらも本誌でしか手に入りません。 あなたなら、どのルルーシュにアアスをおけられたい?

※応募用紙1枚につき、1枚のみ購入できます。

※応募には、800円(送料100円を含む)の応募者負担がかかります。

C

選べる3種類!!

※応募コードが、それぞれ異なる3種類用意されています。

応募締切り(1)のともに
'07年4月9日(月)
(当日消印有効)

詳しい応募方法はP.162へGO!

©SUNRISE/PROJECT GEASS ©NS Creation Group ©2006 CLAMP

劇場版 灼眼のシャナ
Produced by NOCTURN
©高橋弘 絵:いとうのいぢ・メディアワークス/
©劇場版 灼眼のシャナ 製作委員会

Web&Mobile-Newtypeでも
毎月プレゼント実施中!!
●受付期間 ▶ 6月30日
PCもモバイルもhttp://webnt.jp へ!!

応募方法

本誌付属のアンケートはがきに、住所・氏名（ふりがなも）・性別・年齢・職業（学生は学年）・電話番号・メールアドレス（お持ちの方）を記入し、欲望の赴くままにプレゼント（欲しくは無いな）、商品名を明記し、50円切手を貼って応募してください。締切りは07年4月9日（当日消印有効）、当選者は07年6月号（07年5月11日発売）にて発表いたします。

22 ANNIVERSARY
創刊22周年記念号

C

CV直筆 QUOカード

新進気鋭の若手クリエイターからベテランのクリエイターまで総勢119名の直筆CVのトレーディングイラスト。ファンの方はもちろんこの一品をゲットする為にもぜひともこの機会にゲットしてほしい。

119名

PRESENT

［プレゼント］

B

CV直筆 QUOカード

アニメのキャラクターたちに活躍を続ける人気CV（声優）の直筆サインが、QUOカードの裏面にたっぷり。ファンならばのプレミアム直筆カードの一品をゲットする絶品のチャンスなので、ぜひともお見逃しなく！

88名

A

NT特製図書カード

赤の髪ボムルーシュとの邂逅シリーズ。それぞれの表面にはCC、ゼロ、ルルーシュ、ボムとC.Cの物語？　クライマックスを迎えた、「コードギアス」の世界をC.Cが可愛の解説！？　豪華レンズ仕様図書カードにしてプレゼント！

100名

「コードギアス 反逆のルルーシュ」

©SUNRISE・PROJECT GEASS・MBS
Character Design・©2006 CLAMP

CONTENTS #14

APRIL 2007

18 **反逆の果てに**
コードギアス 反逆のルルーシュ
19・テクリーの幸せをたぶらかす。立派に成長しつつけてきたルルーシュ。反逆の結果、ルルーシュが手に入れるものとは？

24 **BLACK JUNCTION**
コードギアス 反逆のルルーシュ／DARKER THAN BLACK－黒の契約者－
黒の皇子と黒の契約者が交差して、新しい結び目が、せひとも有益至福！ アニメ業界、総到底にインタビューも

28 **エヴァンゲリヲン、起動ス。**
エヴァンゲリヲン 新劇場版
新カットシーンですでついにその姿を現わしたボリューミに注目せよ！ そして新プロジェクト「さらえ？」も大公開

32 **ID** I'm a hero!
"ヒーロー"とは、誰のためにあるのか？ 誰のために存在するのか？ スタッフ&CVに直撃！ 彼らの存在を今ここに証明しようぞ

32 ヒロイック・エイジ
38 キスダム－ ENGAGE planet－
40 おおきく振りかぶって
42 風のスティグマ
44 ロミオ×ジュリエット
46 地球×…

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

07 ピンナップ&記事 劇場版 灼眼のシャナ／劇場版 キノの旅／いぬかみっ！THE MOVIE 特命直前目録官・任命式部っ！
11 応募者全員サービス
12 PRESENT

57 NEWTYPE EXPRESS ニュータイプ・エクスプレス
64 Newtype Press ニュータイプ・プレス

福耳古奉行 文／浦畑博 イラスト／堀田吉左
新連載 小清水亜美の思いついたら吉日 イラスト／ゴロ
ゆうきまさみのほてしない物語
新連載 江崎慶治の芸術のミリョクいのミリ
冲方丁のキャンプ人生 イラスト／イイヅ
新連載 海本晶光のちょっといいですか？ イラスト／ゴロ&天
花見沢土郎のちゃぶ台流し
山田真哉の明大検、買っちゃうぞ！ イラスト／ノラ&ちすき
つたえるすべをさがそう
いのうらノ常月（CLAMP）のくまりすのほねぐろ
新連載 根本敬史のエ～ヘクト三詩？
70 林原めぐみのびーひゃら生活
72 Switched-on CV 三瓶由布子&竹内順子&伊瀬茉莉也&永野愛&前田愛
75 こばと。 CLAMP

表紙：コードギアス 反逆のルルーシュ
撮影：本村敦巳
ヘア・メイク：
表紙デザイン：タイトルロゴ：和泉哲郎
表紙製作者：東正美(大日本印刷)

バンダイチャンネル：ご利用方法・アクセス!
バンダイチャンネル http://www.bmp.channel.jp/

このパンフレットに関しまして、03-3375-9004
営業時間 9:30～12:00 13:00～17:00（土・日・祝日休み）
バンダイチャンネルホームページにて、ご不明点・ご質問をいただけましたら

株式会社バンダイナムコ ゲームス

CONTENTS #2

92 それでも世界は回っている!!
「ファイブスター物語」ファン対談、「ラ・ピュセル DESIGNS」第三期対談が公式に！ 熱狂なる内容を独占初公開！

94 ID I'm a heroine!
舞台がどこであろうとも、どんなに道徳であろうとも"ヒロイン"の魅さは失われない。孤独にもいかなる結めた彼女たちの素顔とは!?
94 エル・カザド
96 sola
98 精霊の守り人
100 MURDER PRINCESS
102 ウエルベールの物語～Sisters of Wellber～
103 らき☆すた

104 選ばれし者の座
そのコックピットに座れるのは、ひと握りの人間だけ――機動者たちの戦から、新世ロボットアニメの魅力に迫る！
104 天元突破 グレンラガン
106 ぼくらの
108 機神大戦 ギガンティック・フォーミュラ
110 キティ・グレイド 劇場版3部作

112 妖精現わる!
112 アイドルマスター XENOGLOSSIA

116 ユニバース

Newtype
THE MOVING PICTURES MAGAZINE

Newtype DATABASE ニュータイプ・データベース
163 ANIME LAND 3/10～4/9
177 ANIME LAND PLUS
185 投票表彰集 アイドルマスター XENOGLOSSIA
192 全国アニメ&声優ラジオ番組

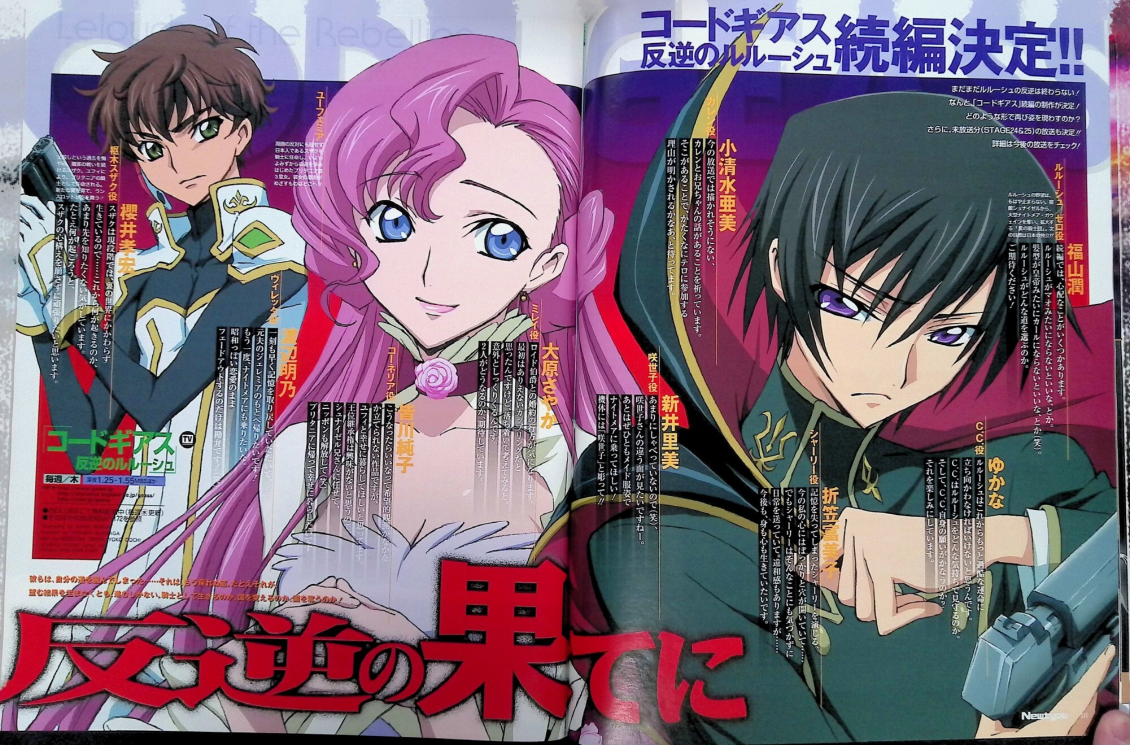
195 NEWTYPE FORUM
ニュータイプ・フォーラム
203 アニメの門

205 NEWS&NEWTYPE
205 TOPIC 林原めぐみ
結婚「アルジャン」「セデセ」／ 任侠戦争の結末から世の変遷に迫る
206 NEW DISC DVDほかリリース情報
映像特典約130分！ 映画「DEATH NOTE」も劇場に先がけ「シャナ」登場
212 MUSIC ミュージック情報
実験盤、外国盤、新作新人、注目女性アーティストの新譜をご紹介！
214 HOW to ART アート・探検隊
「機動戦士ガンダム」は人の中る～いキャラが魅力、大ボロ百物の世界！
216 EVENT&VOICE イベント情報
日本アカデミー賞受賞式、声優ライブのほか、新番組のアフレコも
218 MODEL モデル情報
人気シリーズ「リボルテック」に「Fate/stay night」セイバーほか新作登場！
220 GAME 最新ゲーム情報
「シャナ」「まなび」「ネギまり」ほか キャラゲーの人気タイトル一挙紹介！
222 NEWTYPE SELECTION 最新MONO情報
ソニーのサイバーショット「DSC-W35」はライブでイベントで大活躍！
224 BOOK 本の探検隊
自宅でたっぷりとすごしたい、今、旬!!旬の新たな読み物！
225 MOVIE 秒速5センチメートル
映画作人・新海誠監督の新作が公開中。彼が新作に込めたものとは
226 NEW RELEASE 新刊情報
「コードギアス」初のオフィシャルアンソロジーブック2月ぴりに発売！
162 全員サービス応募のきまり
228 webnt.jp
228 編輯録 綴ってたケロ通
240 機動戦士ガンダムSEED DESTINY ファンディスク スペシャル&スタンダード
242 SEED Club mobile
244 次号予告
247 NEWTYPE HOROSCOPE エル・レイ&ドゥーサ
248 コードギアス 反逆のルルーシュ 僕らの日々

特別付録
ニュータイプオリジナル
コードギアス 反逆のルルーシュ 携帯ストラップ

眠れない夜を過ごしたことがあるすべての人へ。
30分間の夜間飛行。

Maaya Sakamoto
new album
30minutes night flight
2007.3.21 on sale



コードギアス 反逆のルルーシュ 続編決定!!

まだまだルルーシュの反逆は終わらない！
なんと、「コードギアス」続編の制作が決定！
どのような形で再び姿を現わすのか？
さらに、未放送分（STAGE24&25）の放送も決定!!
詳細は今後の放送をチェック！

反逆の果てに

彼らは、自分の道を選んでしまった……それは、もう戻れぬ道。たとえそれが望む結果を生まなくとも、進むしかない。騎士として生きるのか、国を変えるのか、国を奪うのか！

ルルーシュ／ゼロ役　福山潤

ルルーシュの野望は、もはや止まらない。宿敵シュナイゼルから、大型ナイトメア・ガウェインを奪い、拡大する「黒の騎士団」。次の目標は日本の独立!?

続編では、心配なことがいくつかあります。ルルーシュがマオみたいにならないといいな、とか。髪型が皇帝みたいにカールにならないといいな、とか（笑）。ルルーシュがどんな道を選ぶのか。ご期待ください！

カレン役　小清水亜美

今の放送では描かれそうにない、カレンとお兄ちゃんの話があることを祈っています。そこがあることで、かたくなにテロに参加する理由が明かされるかなあ、と待ってます。

C.C.役　ゆかな

ルルーシュはこれからもっと過酷な運命に立ち向かわなければいけないと思うんです。C.C.はルルーシュをどんな気持ちで見守るのか。そして、C.C.自身の願いがかなうのか？　それを楽しみにしています。

咲世子役　新井里美

あまりにしゃべっていないので（笑）、咲世子さんの違う面が見たいですねー。あとはぜひともメイド服姿でナイトメアに乗ってほしい！　機体には「咲世子」と彫って!!

シャーリー役　折笠富美子

記憶を失ってしまったシャーリーを演じる、今の私の心にはぽっかりと穴が開いていて……。でもシャーリーはそんなことにも気づかずに日常を送っていて。違和感もありますが……今後も、身も心も生きていたいです。

枢木スザク役　櫻井孝宏

友殺しという過去を悔やみ、贖罪の戦いを続けるスザク。ユフィにより、ブリタニアの騎士として任命される。新たな翼を得て、ランスロットが空を舞う！

スザクは現段階では、裏の世界にかかわらず生きているので……これから何が起きるのか、あまり先を知りたくない気がしています。たとえ何が起ころうと、スザクの心構えを崩さずに頑張りたいと思います。

ユーフェミア

周囲の反対にも屈せず日本人であるスザクを騎士に任命し、いよいよみずからの道を歩みはじめたブリタニア第3皇女。彼女の理想がめざすものはどこへ!?

ヴィレッタ役　渡辺明乃

一刻も早く記憶を取り戻していただいて、元夫のジェレミアのもとへ帰りたいです！　もう一度、ナイトメアにも乗りたいな。昭和っぽい恋愛のままフェードアウトするのだけは勘弁です！（笑）

ミレイ役　大原さやか

ロイド伯爵との婚約の行方が気になります。最初はありえないカップリングだと思ったんですけど、落ち着いて考えてみると、意外としっくりくるんです。2人がどうなるのか、期待しています。

コーネリア役　皆川純子

こうなったらいいなって希望的観測がなかなか立てられない作品ですが、ユフィと幸せに暮らしてほしいと思ってます。王位継承権は興味がないと思うので、シュナイゼル兄さんに任せて、ニッポンも解放して（笑）ブリタニアに帰って幸せに暮らしたいです

「コードギアス 反逆のルルーシュ」TV
毎週／木　深夜1.25-1.55 MBSほか
...e.jp/geass/
●[illegible]中（毎週木更新）
●[illegible]72を参照

仮面に隠した嘘と真実に

谷口悟朗◆監督 × 福山潤◆ルルーシュ役

クライマックス直前!! 緻密でディープな世界をつくり上げる谷口悟朗監督、クールで情感たっぷりにルルーシュを演じる、福山潤。その2人に思う存分「コードギアス」を振り返っていただいた

余力が残せない! 全力のルルーシュ

——いよいよクライマックス。シリーズを振り返って、いかがですか?

谷口　実はアフレコで心配していたのが6話の仮面をネコに取られる話。シリーズの展開として、あれくらいライトな話がないと、お客さんも息苦しくなるだろう、と思ったんだけどルルーシュの声が立ちすぎても、スベってしまうんです。でも、実際やってもらったら、いい意味で、オチがつけられた。最後の皇帝陛下の演説と対比すると、この時点ではルルーシュにまったく勝ち目がなさそうなところがうまくはまった(笑)。

福山　ルルーシュという役は毎回挑戦でした。過去にやったことのない、新しいラインを一からつくっているので、イメージはよくわかっていても、自分の体を通すと難しい。ルルーシュの口調にこだわって、トーンを低く低く演じていると、フィジカル(肉体)が追いつかなくなるんです。アフレコ中も後半から背中の筋肉がつりはじめるんですよ。特に「高笑い」。ルルーシュの「高笑い」はなかなか理想に近づけなくて。余力なんて残していられない。

谷口　やっぱり、ピカレスクだから「高笑い」がないと(笑)。

●ふくやま・じゅん／大阪府出身、ぷろだくしょんバオバブ所属。ルルーシュ役でピカレスクヒーローを演じる。「谷口監督ご本人はまったく知らないまま顔合わせをしたんです。『こういうコンセプトで、こういう作品をつくりたい』とわかりやすいことばで説明してくれるのが新鮮でした」

ルルーシュのラインは、今までになかった(福山)

——気に入ってるエピソードは?

谷口　スタッフ内でのエピソードでいいですか? そうだな、1話の最後のシーンでルルーシュが「だから」と言うところがありますよね。あのシーンを見て、脚本の大河内(一楼)さんと吉野(弘幸)さんが「谷口悟朗は1話にして我慢ができなかった」って冗談交じりに言ったんですよ、自分たちで脚本書いてるくせに(笑)。

——ルルーシュの邪悪な笑みですね。

谷口　あと、2話の後半を見た、プロデューサーの河口(佳高)さんが「こんな主人公いないよ!」って手を叩いて笑ってくれた(笑)。そうやって、スタッフが喜んでくれるシーンを、初期の段階で手に入れられたのは大きかったです。

福山　覚えているのは8話ですね。いちばん苦労した回だったんですよ。特に最後のゼロのセリフのイメージは鮮明にあったのに、肉体的に苦しかった。いまだに自分ではうまくいったのかわからないんです。

谷口　私の立場から見ると、8話はおもしろかった。というのは、ゼロがいつもと違っていっぱいいっぱいなんです(笑)。このときのゼロはなりゆき上、黒の騎士団をデビューさせなければいけなかった。完全に予定外。それが裏側からにじんでいたのが、よかった。10話のときは、またモードが違うはずだけど?

福山　そうですね。紅蓮弐式とランスロットのすごいアクションシーンを、後ろからセコく見守っていて。一瞬ですけど、将来ルルーシュは皇帝みたいな人間になるなって(笑)。

——脚本上のルルーシュよりも、映像化されたルルーシュは、より弱々しくなっているそうですね。谷口監督はルルーシュをイジめたい?

谷口　ああ、19話の落とし穴のことですね。誤解をしないでほしいのですが、ルルーシュをいじめたいわけでもないし、脚本が悪いというわけじゃない。そういうことって、よくあるんです。脚本上では、確かにルルーシュは落とし穴を完成させていました。でも、私はいつもキャラクターの役柄に入り込んで、絵コンテを描くんですが、あのシーンのルルーシュの体力じゃ穴を掘れなかった。それで実際の映像では「落とし穴がつくれない」というシーンになってしまったんです(笑)。ほかにも13話でスザクとルルーシュがナイトメアで対決しますが、脚本上では互角に戦っていたんですよ。言ってしまえば、脚本はルルーシュの頭の中の世界を文字情報で書いているんです。実際の絵で描かれる現実はちょっと違う(笑)。決意と行動はイコールにはならないのが現実だから。

福山　自分で演じていてなんですけど、自分ではヘナちょこに演じたつもりはないんです。だけど、見るからに……ヘナちょこですよね(笑)。ただ、ルルーシュは自分の中では、負けているつもりはないんだと思います。結局、負けてもただ起き上がるわけじゃなくて、勝ちを拾うために立ち上がっているんで。

ピカレスクであることは、笑うことなんです(谷口)

——さて、続編の制作が決定です!!

谷口　続編をつくることができるのは、ひとえにファンの方々の支持があるからこそです。ありがとうございます。続編がどうなるか、ということですが……。福山さん、続編では、楽しい立ち位置になりますよー!

福山　えぇーっ。「コードギアス」は先の展開が読めないんですよ!

●たにぐち・ごろう／愛知県出身。「コードギアス」で圧倒的なピカレスクストーリーを描く。「ルルーシュ役は声の根っこに"いい人"と"つっぱっている部分"が重要だったんです。福山さんの声は"いい人"です。あ、本人もとても"いい人"ですけど(笑)。それが決定的でした」

NTからの超レアプレゼント!!

ルルーシュにギアスをかけてもらえる権

3名様

ルルーシュ・ヴィ・ブリタニアが命じる!

大注目! ニュータイプ読者にルルーシュ・ヴィ・ブリタニアというか、黒の騎士団ゼロからというか——とにかくルルーシュから激レアなプレゼントのお知らせです! 厳選3名様に限り、ルルーシュから「ギアス」をかけてもらえちゃうんです。ページ左下の応募券を官製はがきにはったうえ、下記応募のきまりに従い、必要事項を記入し、全力で応募せよ! 発表は6月を予定!

応募のきまり

官製はがきの裏に、1お名前、2性別、3年齢、4職業、5郵便番号、6住所、7電話番号、8メールアドレス、9「ギアス」のことば、10ルルーシュへのメッセージ、11続編の予想を記入のうえ、下記あて先まで。締切りは4月9日当日消印有効

〒102-8078
(株)角川書店
ニュータイプ編集部「ギアス!」係

ギアスの記録

いつ	どこで	ダレに	何を
STAGE 16	学園内	ルルーシュ(自分)	スザクへの指示を忘れろ!
STAGE 16	学園内	マオ	お前はもうしゃべるな!

「ああっ! 必殺技の『自分へギアス』をもう使っちゃうの!? 普通のアニメなら最終回に使う技なのにっ」ニーナも思わずびっくりしちゃう、今月のギアス乱発記録。あとで後悔しますよ!

illustrated by As'MARIA
shot by FUMIO KANAZASHI

【ゼロの軌跡】

誰も知らない、ルルーシュの仮面の向こう側の真実

ランペルージの偽名、学生という偽りの身分、そしてゼロの仮面——。ルルーシュはいくつもの仮面を身に付け、表情を隠してきた。ゼロが点火した野望の炎は燃えさかり、エリア11奪還まであとわずか。だがルルーシュの目的はそれだけじゃない。仮面の向こうに秘められているのは「ブリタニアをぶっ壊す」という怒り。はたして、ルルーシュが仮面を脱ぎ、真実の素顔を見せることができる日が来るのだろうか?

「私は……ゼロ!」。衝撃の登場を飾ったスザク奪還事件。ことばひとつで軍を欺く、劇場型犯罪にブリタニアも震撼(4話)

「こんなバカなことでバレてたまるかっ!」。アーサーにゼロ仮面を盗まれ、学園を巻き込む大騒ぎに。「失態だ!」(6話)

「だったらそろえてやるさ。ブリタニアに負けない俺の軍を!」。コーネリアに敗北。C.C.に救われ、ゼロは軍を求める(7話)

「世界は、我々黒の騎士団が裁く!」。日本解放戦線のホテルジャック事件で、黒の騎士団が鮮烈なデビュー(8話)

「私と生きるか、私と死ぬかだ」。ナリタ攻防戦に出陣。背水の陣と逆落とし、古典的戦法でコーネリアを追いつめる(10話)

「行くか? 修羅の道を」「それが我が運命ならば」。キョウトにゼロの正体を明らかにし、資金面で後ろ盾を得る(12話)

C.C.を中華連邦に派遣し、その勢力を拡大していく黒の騎士団。その力はブリタニアの対立国の間からも注目を集める(16話)

「……スザク!?」因敵ランスロットを追い詰めるゼロ。そのディヴァイサーがスザクであることを知り、手を止める(17話)

反逆の果てに

応募券 NT2007.4

Lelouch of the Rebellion

移ろう世界を見つめる者たち

はたしてC.C.の正体は? 満載のネタをみごとにまとめあげた脚本の大河内一樓と吉野弘幸。すべての秘密を知る、謎の少女C.C.を演じるゆかな。3人が、世界の変化を見つめるC.C.の正体について語る。

CD コードギアス 反逆のルルーシュ Sound Episode1

●4月25日発売/税込1995円/ビクターエンタテインメント

語られなかった物語が満載 もうひとつの「コードギアス」

映像だけでなく、音でもギアス! 本編では描かれなかったエピソードを描く、ドラマCD「Sound Episode 1」が発売決定。恋するシャーリーのコミカルな妄想を描いた「シャーリー夢のチケット」、ナリタ攻防戦の前日、スザクとルルーシュのドキドキの一夜を描く「決戦前夜」、そして子供時代のルルーシュとスザクを描く「第0.515」(こちらはDVD第1巻ピクチャードラマの続きなのです)の3篇とキャラクターソングを収録。シャーリーが生徒会のメンバーをどう思っているのか。シャーリーの妄想をあますところなく大暴露? はたまた、ルルーシュとC.C.の日常生活はどんな感じなのか。スザクの意外と大人っぽい一面もちらり!! 子供のころの2人をスザクの視点で原案・シリーズ構成の大河内一樓が書き下ろし。ルルーシュの原点を知ることができるだろう。さらに本編がおもしろくなるエピソードが満載!

ドラマCDアフレココメント!

福山潤(ルルーシュ役)「ルルーシュは女性経験がほとんどないということがよくわかる話になっています(笑)。ところがスザクは……かなり経験を積んでるのかも?」
櫻井孝宏(スザク役)「短いドラマなんですがルルーシュとスザクの対比が出ています」
ゆかな(C.C.役)「本編では毎回、怒涛の展開なので、こういう日常の話も好きです」
折笠富美子(シャーリー役)「楽しかったあのころだなあってせつなくなりました(笑)」
大原さやか(子ルルーシュ役)「10歳でも、ルルーシュはルルーシュだなって感じです」
渡辺明乃(子スザク役)「17歳のスザクと10歳のスザクは、性格が違うんです。若干アホなんで、それを意識して演じました(笑)」

CD コードギアス 反逆のルルーシュ O.S.T.2

●3月24日発売/税込2940円/ビクターエンタテインメント

ドラマをより盛り上げるサントラ第2弾登場!

昨年末に発売され、大人気となったオリジナル・サウンド・トラック1。早くもその第2弾「オリジナル・サウンド・トラック2」がリリース決定。「プラネテス」や「ガン×ソード」の音楽でもおなじみの中川幸太郎と黒石ひとみのコンビが描く、ドラマチックなサウンドをずらりと20曲収録。ラテン、ポップ、クラシック。さまざまな要素を織り交ぜ、楽曲の幅はさらに厚みを増している。中には、黒の騎士団のテーマ曲「Black Knights」も収録。また、酒井キミオによる挿入曲が2曲、さらにFLOWによる、第1クールのOPテーマ「COLORS -CODE GEASS OPENING MIX-」まで収録されている。「コードギアス」のクライマックスをさらに盛り上げる名曲に注目!

Set List

01.Previous Notice
作曲・編曲:中川幸太郎
02.Callin'
作詞・作曲・編曲・歌:酒井ミキオ
03.School Festival!
作曲・編曲:中川幸太郎
04.I can't do it
作曲・編曲:中川幸太郎
05.Feel Ambivalents
作曲・編曲:中川幸太郎
06.With You
作曲・編曲:黒石ひとみ
07.Alone
作詞・作曲・編曲:黒石ひとみ 歌:Hitomi
08.Baked Words
作曲・編曲:黒石ひとみ
09.Last Adolescence
作曲・編曲:中川幸太郎
10.Noblesse Oblige
作曲・編曲:中川幸太郎
11.Black Knights
作詞:Damian Broomhead
作曲・編曲:中川幸太郎
歌:Hiroki Shimizu Masashi Kohata Hideo Negi
12.Lack of Power for Wisdom
作曲・編曲:中川幸太郎
13.Pessimistic Time
作曲・編曲:中川幸太郎
14.Invisible Sound
作曲・編曲:中川幸太郎
15.Bad Illusion
作曲・編曲:中川幸太郎
16.No Extended
作曲・編曲:中川幸太郎
17.ピカレスク
作詞・作曲・編曲・歌:酒井ミキオ
18.State of Emergency
作曲・編曲:中川幸太郎
19.Air Surfing
作曲・編曲:中川幸太郎
20.AvalonFinal
作曲・編曲:中川幸太郎
21.Catastrophe
作曲・編曲:中川幸太郎
22.Innocent Days
作詞・作曲・編曲:黒石ひとみ 歌:Hitomi
23.COLORS -CODE GEASS OPENING MIX-
作詞:KOHSHI ASAKAWA/KEIGO HAYASHI
作曲:TAKESHI ASAKAWA
編曲:FLOW & KOICHI TSUTAYA 歌・演奏:FLOW

Shot by MOICHI YOSHIDA

大河内一樓●シリーズ構成 × ゆかな●C.C.役 × 吉野弘幸●副シリーズ構成

同居するC.C.の正体は魔法少女のペット!?

——ゆかなさんが演じられるC.C.を見て、脚本家チームの感想は?
大河内 想像以上でした。ともすれば、見た目にひっぱられてフワフワしそうなキャラなんですが、上手く血肉を付けて下さったと思います。
吉野 同感です。あの女王様っぷりとか、最高ですね(笑)。ルルーシュみたいなキャラクターはツッコまれてナンボなので。
大河内 ルルーシュが心情を吐露できる相手は、秘密を知るC.C.だけなんですよ。だいたい、ルルーシュはゼロでないときも、見えない仮面をかぶっていて、ナナリーにすら本当のことを言わないので。
ゆかな ナナリーには、むしろ隠し通そうとしていますもんね。
吉野 いわば、魔法少女のペットみたいな存在ですね、C.C.は(笑)。主人公が秘密を語れる唯一の相手でありつつ、実は傍観者でもあるという。もっとも、C.C.は時々思い切った介入をしますが(笑)。
ゆかな アフレコのときも、ルルーシュに近すぎないようにしています。
吉野 そう言えば、今日もCDドラマから引き続きでこのインタビューなんですよね。お疲れ様です。
大河内 C.C.って、相手との距離を頑張って遠ざけようと思っている人なんですよ。
ゆかな 情にもろいと思うんです。
吉野 そのせいで、過去にもかかな〜[illegible]ようね、マオ以外にも(笑)。
——ルルーシュとの同居生活はどんな状態なんでしょう。
大河内 わりと気ままにくらしていますよ。そんなに時間に追い立てられている人じゃないので。
ゆかな 家のネコみたいなもんじゃないですかね。マイペースに暮らしている。かってにルルーシュのキャッシュカードを使って(笑)・ふだん宅配ピザを取る機会がなかなかないので、すごくあこがれていたんです。一度、「コードギアス」の収録現場でピザを取っていただいてうれしかった(笑)。

●おおこうち・いちろう/宮城県出身。「コードギアス」の原案・脚本に初期からかかわる。「ゆかなさんが演じるC.C.は横柄なんだけど、かわいげがあって。この子だったら、部屋に居座られてもいいな(笑)って思えるところがいいですね。1話の印象と5話の印象がちょっとずつ違ってよかった」

●よしの・ひろゆき/千葉県出身。副シリーズ構成として、大河内一樓とタッグを組む。「STAGE1でヒロインが殺される、しかも額に銃弾で風穴を開けられて——それはかなり衝撃だよね、と話していたら実現しました。谷口監督がグロテスクにならないように映像をまとめてくれたのがうれしかったです」

ルルーシュとC.C.は唯一秘密を語り合える仲なんです(ゆかな)

——いよいよC.C.とルルーシュはナイトメア・ガウェインに乗って、いっしょに戦いはじめますね。
ゆかな (C.C.っぽく)ルルーシュひとりだと下手だから……。
大河内 C.C.は運動神経が良いんです。15話でも180度開脚で攻撃していますから。
吉野 本気でケンカしたら、ルルーシュはC.C.に絶対勝てない(笑)。
ゆかな ルルーシュは司令官だから弱くていいんですよ。
——クライマックスに向かう、ゆかなさんへ脚本家陣からメッセージを。
ゆかな (C.C.っぽく)仕方ないな、言ってみろ。聞いておいてやる。
大河内 (笑)難しい役どころですが、今後ともよろしくお願いします。
ゆかな 私も手探りのなか「全力で」演じさせていただきます。
吉野 そう来ますか(笑)。では、シナリオ陣も「全力で」書かせていただきます!

●ゆかな/千葉県出身、シグマ・セブン所属。取材日にはドラマCD収録も(P.23)。「精神的にはルルーシュよりも上の立場なんだけど、そうは聞こえないように、微妙な力関係を演じてくれ……と谷口監督から言われて。共犯者なのだけど、距離が近くなりすぎないように、心理的距離感に気をつけています」

対談日はバレンタインデー前日! ゆかなさんからのチョコレートをつまみながらのトークとなった。「これ"オレンジ"ピールが入っているチョコなんです」(ゆかな)、「オレンジ! うれしいなあ」(大河内&吉野)

【C.C.の軌跡】

過去と未来の時を越えて その目は何を見るのか?

すべては彼女から始まった……。不死の力をもつ少女C.C.は、みずからの願いをかなえるという約束と引き換えに、ルルーシュに「いかなる相手にでも命令を下せる絶対遵守の力——ギアス」を授けた。だが、この力は必ずしもルルーシュひとりに与えられたものではなかった。複数のギアス能力保持者の存在。そして垣間見えはじめる、C.C.の隠された過去と失われた名前。やがて、すべての謎は彼女にたどり着く。

「殺すな!」。C.C.はルルーシュをかばって銃に撃たれる。出会いと別れは突然に。彼女はルルーシュにギアスを授ける(1話)

「将来を約束した関係だ。な?」ある日、クラブハウスに帰ってくると、C.C.が生きていた。奇妙な同居生活が始まる(5話)

「雪が、どうして白いか知っているか?」ゼロとして黒の騎士団を率いるルルーシュをC.C.は守ろうとする(7話)

「やっと呼んでくれたね、私の名前。」傷ついたC.C.を治療したルルーシュはうなされている彼女から本当の名前を知る(8話)

「ルルーシュ、お前では……。マオには勝てない」。第2のギアス能力者マオから救うために、C.C.は走る!(10話)

「結ぼう、その契約」。マオを失い、嘆くC.C.に対して、ルルーシュは約束を告げる。すべての願いを必ず叶える、と——(12話)

「マオ……先に待っている。Cの世界で」。みずからの手でマオの命を奪うC.C.。彼女が言ったCの世界とは?(10話)

共犯関係を結ぶ2人。お互いの秘密を知り合う、唯一の存在として。果たして彼らの関係はどうなるのか?(17話)

黒の契約者 黒

昼と夜

2つの顔を使い分ける謎の男

契約の対価

KEY OF HEI 1

能力

黒が使っている能力は、電撃を自在に操ることと、ペストとは異なるウイルスをコントロールしたり、ファイヤーボールで電撃のダメージを与えることができる。ただ、なぜ、黒は、契約者に対する能力の中でもかなり強力な力を使えるのかは、黒の千年前の記憶にあるのかもしれない。

KEY OF HEI 2

李舜生

人々から信用と期待のあまりとして見られる存在・黒の部隊。その力の根源は分からず、中国人民警察・警視庁などに位置をおっている。ちょうど黒装束の方式、黒いガウンを着用中の李じいさんがいるあたりに、かた、彼の真実の姿は、想像もたくさん謎な気持ちのなかで

対抗勢力

黒がしばしば出くわしたスペシャルユニット。ブリタニアの中でも、ナンバーズ、ナイトメアフレームに対抗する目的で特殊部隊として組織された。ルルーシュ・ヴィ・ブリタニアの指揮をとっている。ルルーシュ・ヴィ・ブリタニアの指揮をとっている。ルルーシュ・ヴィ・ブリタニアの指揮をとっている。

DARKER THAN BLACK —黒の契約者— TV

●4月5日から毎週ノ深夜1:25～MBS、4月6日より毎週水深夜1:55～TBSほかMBS・TBS系全国ネットで放送開始。
(関西、TBSのみ毎週水深夜1:25～放送開始)
●DVD発売予定：1巻 6月末 予定／以降2巻ずつ2ヶ月毎発売。詳しくはTBS-IPサイト
●TBS-IPサイト http://www.d-blade.net/
Illustrated by ATSUSHI HASEGE
Produced by KAZUKI MIZUTA

STAFF 原作・ORIGINAL／岡村天紀 監督・シリーズ構成／水島精二 脚本／キャラクターデザイン／ 音楽／ 美術監督／ 色彩設計／ 撮影監督／ 編集／ 音響監督／ 音響効果／ 音響制作／ 制作／ 制作協力／ 制作プロデューサー／ 制作管理／ 企画プロデューサー／ 企画プロデューサー／ 企画プロデューサー

BLACK JUNCTION
霧原未咲
銀
黒
Music1
Music2
岩原裕二
インタビュー&原画ラフ公開
「映画やドーリィ出会ったAIXの魅力」
銀
黒
猫

エヴァンゲリヲン、起動ス。

その名は、汎用人型決戦兵器・人造人間エヴァンゲリオン

未知なる敵・使徒に対抗しうる唯一の手段

絶滅に瀕した人類が抱きうる最後の希望の光

頑丈なる鎧に身を包み、果てしなき力を秘めた正義の使者

しかし人類の命運を託すには、あまりにも危うい最終兵器

その装甲の真実の用途は、みずからを縛るための拘束具

その装甲の奥に秘められたるは、人知の及ばぬ深遠なる魂

すなわち、聖なる母性と暴発する野性という相反するもの

効き無垢な操縦者を内に抱いて戦場へと向かうとき

エヴァンゲリオンはどんな顔を見せるのだろうか

神か、悪魔か、聖者か、鬼神か

その眺いは人類にとって吉と出るのか凶と出るのか

エヴァンゲリオンが真価目覚める日は近い

エヴァンゲリオン
初号機

ガンダム・ゼンシンが乗るとされる人型決戦兵器。新たなカラーリングに加えて、今回の劇場版ではオルタナ・レポテーションと新たなものが用意されているという。今後の情報が待たれる

STAFF：原作・総監督・脚本・演出：庵野秀明、監督・演出：摩砂雪、作画監：キャラクターデザイン・総作画監：貞本義行、メカニックデザインの人々と：新作画スコット（前期）・鶴巻和哲（中期）・山下いくと（後期）、美術監：スタジオジブリ　美術監督：ダイコク　ワークス・カラー

STORY：謎に満ちる「使徒」と呼ばれる敵の襲撃に人類はなすすべもなく敗北を重ねていく。唯一に残されたエヴァンゲリオンは、「特務機関ネルフ」の指揮のもと、初号機を搭乗した「エヴァンゲリオン」に乗って使徒と戦うことになる。シンジ少年の運命やいかに？

新劇場版 エヴァンゲリヲン 新劇場版

●前編、中編、後編、完結編の全4部作にて制作決定。2007年9月1日、前編公開

HP ▶ http://www.evangelion.co.jp/

Text based on NAOYUKI KOMATSUZAKI
Illustrated by HIROYUKI KOBAYASHI, TOMOKO MASUDA
Tales Shoji(Ground Work)

新プロジェクト始動!

ぷちえゔぁ EVANGELION@SCHOOL て何だ?

もうひとつの新しいエヴァ、お目見え! 劇場版とは別世界、でもれっきとしたオフィシャルキャラクターなのだ。清く正しく明るくかわいい、この新プロジェクトに迫る!

original illustration by RYUSUKE HAMAMOTO ©ガイナックス・カラー

10代に向けた初めてのデフォルメエヴァを

劇場版の発表と時期を同じくして登場した新しいエヴァ。それは「ねるふ学園」を舞台に繰り広げられるキュートなキャラたちのにぎやかライフだった!? その名は「ぷちえゔぁ」。生みの親となったバンダイ・ボーイズトイ事業部の澤山みをはそのきっかけを次のように語る。

「キングレコードの大月(俊倫)さんには前々からエヴァのデフォルメをやりたいという話をうかがっていて今回お声がかかったわけなんですが、実は一商品としてではない公式フォーマットのデフォルメエヴァは、これが初。想像以上の大仕事だと感じています。綾波三姉妹とかむちゃなことやってますが、公式です(笑)。世界観は、とにかく楽しい学園もの。モノづくりに不可欠なキャラアレンジが可能で、しかも本家エヴァの世界から離れすぎない、それが成立するのが学園ものなんです」

キャラクターデザインを手がけるのは漫画家の濱元隆輔、ロゴと商品パッケージ関連のデザインは、ようばスタジオが担当する。

「濱元さんはエヴァストライク世代で、かつ新しいセンスがある。21世紀のデフォルメキャラを生み出せる人だと思い起用しました。ようばスタジオの里見英樹氏には『あずまんが大王』の商品制作のとき非常にお世話になっていて、ここぞという仕事[illegible]たいとき力を貸してくれる方で[illegible]キャラや大まかな設定はごく少[illegible]でつくっているんですが、[illegible]監督をはじめアニメスタッフの皆様にお見せしたところ好評でほっとしました。特にエヴァンチョーが好評です(笑)」

まずはコレクションフィギュアを皮切りに、すでにいくつかのアイテムが企画進行中。ぷちえゔぁならではの設定を生かしたアイテムや、その先のメディア展開も期待される。

「モノとコンテンツ、どちらも楽しんでいただける仕掛けをしていきたいと思います。従来のエヴァファンに楽しんでいただくのはもちろん、今の10代の方たちがエヴァンゲリオンの世界に触れるきっかけづくり、『マイ・ファースト・エヴァ』になれば最高ですね」

エヴァンゲリヲン、起動ス。

OFFICIAL COMMENTS

大月俊倫

「思えばガンダムシリーズでも『ガンダムZZ』から『Vガンダム』まで7年くらいTVシリーズの空きがあったのであります。その間ガンバってくれたのが『SDガンダム』や『BB戦士』のデフォルメキャラシリーズです。うちの社員(23歳)なども堂々と、SDガンダム世代です!と言っております。できれば平成24年度入社(仮)の新入社員に、私は「ぷちえゔぁ」世代です!と言ってほしくて、この企画を立ち上げました。一家にひとつ、我が家の宝、「ぷちえゔぁ」♡」
大月俊倫(エヴァンチョー好き)

貞本義行

「エヴァ関連の立体物は、基本的にいつもガイナックスの版権担当者といっしょに見ています。「ぷちえゔぁ」と同じバンダイの商品で最近監修したもの(編集部注:「新世紀エヴァンゲリオン PORTRAITS」)でも、新規にポーズを描いたりしています。とはいえデフォルメ系はあまり縁がないのですが、これはかわいいですね。展開、頑張ってください」
貞本義行

濱元隆輔 キャラクターデザイン

●はまもと・りゅうすけ/漫画家、イラストレーター。'81年2月16日生まれ。代表作に「うれっこどうぶつ」(エンターブレイン)など。現在「COMIC SEED!」にて漫画「WHITE CHAOS」連載中、「マジキュー」にて「ねこのさかうえ」イラストを担当している

キャラクター立体化第一弾、制作快調!

綾波三姉妹の末っ子、チビ波はぬいぐるみコレクターの設定。ちっちゃい使徒もかわいい。ほかのキャラも個性にあった小物が付属する

「ぷちえゔぁ」プロジェクトの第1弾として、㈱バンダイ・ボーイズトイ事業部よりコレクショントイ「ぷちえゔぁ〜えゔぁぐらし〜」が6月発売予定だ。上で紹介しているのがその一部。どれも元デザインのキュートさを忠実に表現している。全高約60mmだが、ひときわ大きいエヴァンチョーがやけにかわいいのだ! またシークレットには意外なキャラが……!? モチーフはどんどん増えていく予定。また同社ベンダー事業部でもカプセルトイが企画進行中とのこと。今後の展開に乞うご期待!

キャラクター紹介

シンジ
モラトリアムな14歳。部活は帰宅部。エヴァンチョーが何をしゃべっているのか、わかるのは彼だけ。基本的に被害者体質だが、なぜか男女ともにモテる

アスカ
帰国子女でシンジの幼なじみ。文武両道のツンデレ娘だが、綾波三姉妹においしいところをもっていかれがち。加持先生に片思い中♡

ミサト先生
国語を担当する独身女教師。ナイスバディでお酒好き。トラブルはあおるタイプで、シンジにふりかかる災難も、基本は笑顔で傍観

エヴァンチョー
ねるふ学園の番長。番長なので硬派で無口(というかシンジがいつも通訳をしている)。年齢不詳、要充電。実はひそかにアイドル好きらしい……?

綾波三姉妹
成績優秀でクールな長女、スポーツ万能で食欲旺盛の次女、毒舌でかぼちゃパンツ愛用の三女、という謎の姉妹。名前は全員「レイ」

ディアネイラ

「人間の敵だと、モリオ。世界。宇宙。アルコンドを支配する「規格」。異文化理解思い、は、もくろみ」事切れて「異星の中堅ーエイジ」の出会いこと等いていくことになる……

エイジ

惑星地球に、未開とされていない、幽霊的星・オロンにたったひとりで生まれた少年。あまりにもイノセントなんだもっていると、周囲の人間に対面いをゆえてしまう面白を。実績の間、謎で本ったベルの口ぶを理解。人間の面世とはなるのが？ 見放題上たが、幽天はヒーロー性を秘めた少年

ヒロイック・エイジ TV

●4月1日より、毎月曜夜7:30～テレビ東京系にて放送開始
TOKYO MXでは、3月1日(月)スタート

URL http://www.shinchiki.co.jp/ypsilon/ypsilon/index.html

Creator/Director/Author/Character Design/Mecha Design/Art Director/Color Key/Director of Photography/Art Director/Editor/Sound Director/Music/Sound Effects/Sound Director/Sound Effects/Sound Director/Sound Effects/Sound Director

沖方シリーズ構成

●5月28日ロードショー!!!

青銅の種族

「銀の種族」に隷属した種族。感覚は鈍くに出現し、エイジの発出を妨害する。前れをつくることで敵すきやの妨は甲冑の下のよう。

青銅の種族の母星

巨大な惑星に囲まれたガス状の惑星が「銀の種族」の母星。自転軸とは小ゆらぐ。行星自身をもっとも恐れ、だが、性格もまた相の下敷的。ほとんど知恵がなかり、あるいは高度技術のようなものがあるのか、いまだには不明である。

アビドス

アプデラ

スミルナ

銀の種族

最も早く「異世の種族」が存在していたかたち種族。通信系通にたけた種族。「銀の種族」をはじめ、エイジ以外の前にのたはけがある。

銀の種族の母星

惑星の周囲を大地が覆い囲んだ「銀の種族」の母星。その表は、ほとんど表面間の周囲のようにも見える。この情報を約大惑星を表とし、ヒトの惑星は非常に高レベルの技術をもっている種族がもつ。すでにこの惑星から遠く離れた銀河に住む。ここにはプロメ・オーの居城のようである。

人間に「ゴッド」と呼ばれる存在。「銀の種族」はエイジ以外の人間に対して、ヒトの姿をとっている。「銀の種族」は、ヒトの姿をとっている。「銀の種族」は、ヒトの姿をとっている。

パエトー・オー ⑦ 高田圭吾

プロメ・オー ⑧ 佐藤利奈

ロム・ロー ⑨ 千葉進歩

ディアネイラとともに、オロンに加担した特別部隊。すべてのメンバーが強力な能力を持っているが、思考的すぎて、ヒトにはいまだ理解しがたい。ディアネイラ、ディアネイラ、ディアネイラ、

大いなる力を継ぐ者

TYPE 王道ヒーロー

王道ヒーロー

西暦2051年、謎の生命体ハーディアンが突如、人類に襲いかかってきた。人類は、ハーディアンに対抗するべく、ロボットを作り、戦闘的な装甲組織NLDを結成。戦闘的な装甲を纏ったNLDのパイロットたちは、ハーディアンとの戦いを続ける。そんな中、ある少年が、ハーディアンに立ち向かう。その少年は、ロボットの操縦技術は、NLDのパイロットたちを凌ぐ。そして、その少年は、NLDのパイロットとして、ハーディアンとの戦いを続けていくのだ。

キスダム ENGAGE planet

TV

●4月3日より、TBSほかで全12話ローカルネット放送開始
※テレビ放送スケジュール

HP ▶http://www.
(illustrated by SUZUKI
text by KAKUGO JOE
©2005 Kiss-dam ...

STAFF 原作・企画協力
プ: キャラクターデザイン
ディ: プロップ&メカデザイン
制作&マネジメント
CAST 小野大輔 ...

出門愛騎
NLDのパイロットチームのリーダー格。軍出身で、格闘技の腕前は、NLDでもトップクラスの実力。

玲
NLDの研究・開発部の秘書。小柄な女性で、トラブルを呼ぶ体質がある。実は、NLDの月を行動しやすいように作っている

選手宣誓

●東京ジョウ

小野大輔

もし人類滅亡が近いとしたら、最後にラーメン屋巡りに行って、一日分けて全店を制覇します。そして、ジュウがたいせつな人を救たら、自分を愛してくれる人すべてを守りたい。ジュウは、照れくさいな、赤い色、人をひきつける人間、というのがイメージです。僕も赤色で、ずっと、ずっと、これから「熱い」部分はもちろんですが、反面、彼が背負っている重いものを癒ないと、あと最後「暖い」部分を大事にして進んでいきたいです。

発信者久世
NLDのパイロットチームのリーダー。軍出身で、格闘技の腕前は、NLDでもトップクラスの実力。

受信者ルウ
NLDのパイロットチームのリーダー。ルウ&ユウの中の唯一の女性。

ずっと、キャラクターを一つ、カテゴリーに出しがなくて、苦労しました。

とはいえ、楽しくラクガキをするときのように、リラックスして楽しいシーンのときにはいろいろ、ってイメージ、そしてその出されたのが、この動物の顔。動物がちいさなキャラクターだった。生活感をプンと出現的な感じ。

そんなイメージ、おかげでこれから表現だいのは、単にリアルを追求するのではない、リミテッドアニメとはいえ、ジュウ、ルウ、ユウ、バンド、マキシマム・ザ・ホルモンのPVを手がけてたこいたから、ウ、ルウ、ユウ、に、ロボットキャラ、というのを、ロボットを、ちょっとでもいいから、ちいさくしてみたい、ということを、ちょっとでもいいから、ちいさくしてみたい、ということを、ちょっとでもいいから、ちいさくしてみたい、ということ

頼りないけど孤独じゃない

TYPE 成長型

阿部隆也
敏腕キャッチャーにして三橋の性格教育係(!?)。ときどき先回りしすぎて「俺の言うことを聞け!」とイライラしてしまう損な性格

選手宣誓

三橋廉
代永 翼

ヒーローと聞いて、まず浮かぶのは、「ガンダムSEED」。でもキラやアスランと比べると、三橋はやっぱり違いますよね。あのボソボソしたしゃべり方とか、けっこう独特で。僕もお風呂で、髪を洗いながら練習してみたり(笑)。あとは共演者の方たち——特に阿部君役の中村さんを、どうやったらイライラさせられるか(笑)。人気作品なので不安も大きいですが、いっしょに応援した気持ちになるような、そんな作品にしたいですね。

花井梓
意気揚々と野球部に入ったはいいものの、自分より強い打者の出現に焦る、のちの西浦高野球部キャプテン。理想と現実のギャップに悩むさまも、またカワイイ?

栄口勇人
三橋の気持ちをくみ取るのがうまく、のちに野球部の副キャプテンを務める「いい人(by三橋)」。チームの潤滑油的な存在だが、その一方でなかなかの野球巧者

水谷文貴
意外に敏腕ぞろいの西浦高野球部でほぼ唯一の"普通人"!? エラーしてはヘコんだり、等身大の高校生っぽさが水谷の魅力でもある

三橋廉
西浦高のマウンドをしょって立つ、エースピッチャー。だけどクラスにひとりはいそうな普通の人で、性格は"超"が付くほどのオドオド君。その原因は、どうやら中学時代にあるようだが、いったい何が……。チームメイトたちの助けを借りて、本当のヒーローになれるか!?

TV おおきく振りかぶって

●4月12日より毎週木深夜1:25〜TBSにて、4月14日より毎週土夕5:30〜MBSにて放送開始予定
●そのほかCBC、HBC、RKB、BS-iにて4月より深夜放送開始予定
HP ▶ http://www.tbs.co.jp/anime/oofuri/
http://www.oofuri.com/

illustrated by JUNICHIRO TANIGUCHI
finished by AKIKO INOUE (wish)
background by YUKIHIRO SHIBUTANI (ISHIGAKI PRODUCTION)
text by SHOWTARO MIYA

STAFF 原作＝ひぐちアサ「おおきく振りかぶって」(講談社「月刊アフタヌーン」連載) 監督＝水島努 シリーズ構成＝黒田洋介 キャラクターデザイン＝吉田隆彦 アクション作画監督＝谷口淳一郎 アニメーション制作＝A-1 Pictures

CAST 三橋廉＝代永翼 阿部隆也＝中村悠一 花井梓＝谷山紀章 巣山尚治＝保村真 水谷文貴＝[illegible] 泉孝介＝福山潤 西広辰太郎＝木村良平 浜田良郎＝私市淳 [illegible] 榛名元希＝松風雅也 河合和己＝[illegible] 三橋ルリ＝井上麻里奈

STORY 硬式野球部が新設されたばかりの西浦高校。中学生のときに苦い経験をもつ三橋や、リトルリーグ経験者の田島など、個性あふれる新入生で構成された野球部の、熱い日々が、今始まる

I'm a hero!
ID

みんなの思いを乗せて 彼はマウンドに立つ

マウンドは、野球少年たちの約束の地だ。投げ込まれる球の重さ、ランナーの軽やかなスピード、振りぬかれるバットの軌跡。そこには、勝利の喜びと敗北の悔しさと、身もだえするほどの"熱"が渦巻いている。

「とはいえ三橋にはあまりヒーローってイメージがないんですよね」

と笑うのは、「おおきく振りかぶって」の監督・水島努。ヒーローと聞いて連想するキャラクターに「マジンガーZ」の兜甲児を挙げた。

「まあ、三橋が兜甲児になることは絶対にないですけど(笑)。それは野球だからこそ、かもしれない。確かにピッチャーのウェイトはすごく大きいですけど、打つ人がいないと試合に勝てないわけですから」

個人の力だけでは、絶対に勝利をつかむことができない。それゆえのチームワーク、コミュニケーションの難しさ。確かに「おお振り」の魅力のひとつは、そこにある。

「理解者がいなかった人間が、理解してもらえる。『おお振り』ってそういう物語なのかなって思っています。ただ三橋って、決して後ろ向きにならないんですよ。単純にビクビクしてるだけじゃない。すごく練習熱心だし、絶対に"もうダメだ!"って投げ出さない。そこは、彼の魅力的なところだと思いますね」

マウンドにかける、強い思い。どこか頼りないけど、それでも前を向くことだけは絶対にやめない。その思いの強さは——いわゆる"英雄"とは違うかもしれないけど彼をヒーローたらしめる素質だろう。

「あと、気持ちはわかるなって。"コミュニケーションが完璧!"って人はたぶんいないし、やっぱりドギマギする。三橋はそれがストレートに出ちゃうだけで、誰もが思ってることだと思うんですよね。その辺で"わかるわかる"って言ってもらえるといいな、と思います」

みんなの力を借りながら、マウンドに立つ三橋。今はまだ頼りないけど、彼が"ヒーロー"と呼ばれる日はきっと来る。そう思うのだ。

強さこそすべて

TYPE 唯我独尊

選手宣誓

八神和麻 小野大輔

和麻は変化球だけど、やっぱりヒーローだと思いますね。それを周りの人がどう受け止めるかが重要で、ヒーローにもなるし、反対にダークヒーローとしか見られなかったりもする。けれどヒーローでなくてもいいと考えているところが、彼のかっこいいところだと思います。生き方の無器用さとか、自分が共感する部分も多々あるキャラなので、「風」を意識しつつ、自分らしく演じていけたらいいなと思います。

八神和麻

炎術の才能がなかったことで神凪家の嫡子でありながら勘当され、世界中を放浪。世界最強の風術師となって先日日本に帰ってきた。外見上はいつもヘラヘラとしている。自分のためにしか行動しない性格もあいまって、正直なところ、友達にはなりたくない部類の人間。

神凪綾乃

パワフルな部分と、女の子っぽい部分のギャップが魅力の神凪家次期宗主正統後継者候補。和麻とのやり取りはまるで夫婦漫才のよう

今、ここで目覚めよ 新たなヒーロー像

正義のための闘う者。[illegible]の味方。多くの[illegible]誰もが思い浮かべる「ヒーロー」の姿というものがあると思う。しかし、この物語の主人公である八神和麻という人物は、そういった[illegible]はまったヒーロー像とかなり違っている。

「主人公でありながら、和麻は正義の味方じゃないんですね。人のために命を懸けて戦うようなこともしない。彼は『俺』のために戦うんです。だから、俺が助けたいヤツは助けるけれど、俺に関係ないヤツは死のうが何しようが知ったこっちゃないみたいなところがありますね」

彼について、こう語ってくれたのは監督を務める坂田純一だ。自己中心的で性格は最悪。目的のためなら手段を選ばず、自分の欲求に正直で、気の向くままに行動し、結果に対して責任を取らない。

「強さがすべての価値観であった神凪の家に生まれ、体術などのほかの才能を[illegible]ながら、炎術師としての力がなかった和麻は、自分自身の存在価値自体を完璧に否定されていたんですね。[illegible]なるだろうと思いますよ(笑)」

そんな彼ではあるが、[illegible]心の奥底では悪人ではな[illegible]分というのをしっかり[illegible]いと語る。

「口ではいろいろ言っているけど、家族を心の中で追い求めていたりしている部分はあると思うんですね。すさんだ心がいやされ、自分のいるポジションができてくることによって、今後彼にとっての『助けたいヤツ』が増えていくんじゃないかなと思います。こうした心の変化もしっかりと見せていきたいですね」

最強の風術師として、他の追随を許さない強さをもち、「強いことはいいことだ」とばかりにやりたい放題やっている和麻。そんな彼の自由奔放な生き方と強さ、その裏に隠された弱さや優しさを、この作品でぜひ感じてみてほしい。

風のスティグマ TV

●4月よりtvkほかU局系にて放送開始予定

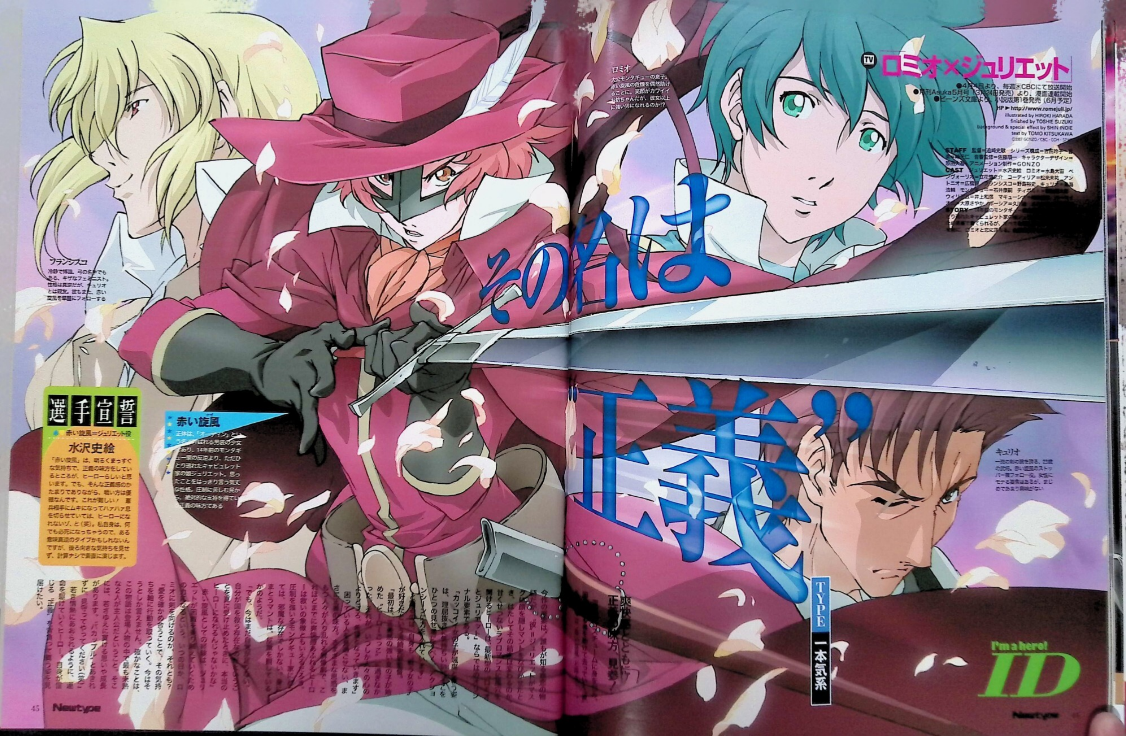
HP ▶ http://pc.webnt.jp/
http://www.animate.tv/

supervised by YASUNARI NITTA
illustrated by TAKAOMI KANASAKI
finished by ERIKO MURATA
background & special effect by NORIKO MASHIKO
text by MISAO SUWA

STAFF 原作＝山門敬弘 監督＝坂田純一 シリーズ構成＝関島眞頼 キャラクターデザイン＝新田靖成 アニメーション制作＝GONZO

CAST 八神和麻＝小野大輔 神凪綾乃＝藤村歩 神凪煉＝森永理科

STORY 炎術の才能がないため神凪家を勘当された八神和麻。だが、彼は世界を放浪するうちに風の精霊王と契約して、世界最強の風術師になって日本に帰ってきた



TV ロミオ×ジュリエット

●4月4日より、毎週[illegible]CBCにて放送開始
●月刊Asuka5月号（3月24日発売）より、漫画連載開始
●ビーンズ文庫より、小説版第1巻発売（6月予定）
HP ▶ http://www.romejuli.jp/

illustrated by HIROKI HARADA
finished by TOSHIE SUZUKI
background & special effect by SHIN INOIE
text by TOMO KITSUKAWA

©2007 GONZO／CBC・CDH・SP[illegible]

STAFF 監督=追崎史敏 シリーズ構成=吉田玲子 [illegible] 音響監修=佐藤順一 キャラクターデザイン=[illegible] アニメーション制作=GONZO
CAST ジュリエット=水沢史絵 ロミオ=水島大宙 ベンヴォーリオ=立花慎之介 コーディリア=松来未祐 アントニオ=広橋[illegible] フランシスコ=野島裕史 キュリオ=[illegible] モンタギュー=石井康嗣 ティボ[illegible] ウィリアム=井上和彦 マキューシ[illegible] オ[illegible]=大原さやか ポーシア=久川[illegible]
STORY [illegible]のモンタギュー[illegible]とり逃れたキャピュレット家の[illegible]で育てられるが、[illegible]ロミオと恋に落[illegible]

ロミオ
大公モンタギューの息子。赤い旋風の危機を偶然助けることに。笑顔がカワイイお坊ちゃんだが、彼女以上に強い男になれるのか!?

フランシスコ
冷静で博識、弓の名手でもある、キザなフェミニスト。性格は真逆だが、キュリオとは親友。彼もまた、赤い旋風を華麗にフォローする

赤い旋風
正体は、「オーディン」という名で呼ばれる男装の少女であり、14年前のモンタギュー家の反逆より、ただひとり逃れたキャピュレット家の娘ジュリエット。思ったことをはっきり言う気丈な性格。圧制に苦しむ民から、絶対的な支持を得ている正義の味方である

キュリオ
一流の剣の腕を誇る、23歳の騎士。赤い旋風のストッパー兼フォロー役。女性にモテる要素はあるが、まじめであまり興味がない

選手宣誓

赤い旋風=ジュリエット役

水沢史絵

「赤い旋風」は、明るくまっすぐな気持ちで、正義の味方をしているところが、ヒーローらしいと思います。でも、そんな正義感のかたまりでありながら、戦い方は優雅なんです。これが難しい！ 憲兵相手にムキになってハァハァ息を切らせていては、ヒーローになれないゾ、と（笑）。私自身は、何でも必死になっちゃうので、ある意味真逆のタイプかもしれないんですが、後ろ向きな気持ちを見せず、計算ナシで素直に演じます。

爽快感とともに行く正義の味方、見参！

今作の[illegible]は、誰もが知る[illegible]語だが、"彼"=ジュリエットがマスクで顔を隠しマント[illegible]き、はたしてその結[illegible]甘くせつないラブロマンス[illegible]懸けるヒーローは、最新[illegible]とジュリエット」ならでは[illegible]ナル要素である。

「カッコイイ[illegible]の子が[illegible]は、理屈抜き[illegible]ひとつの見せ[illegible]ンシーン[illegible]が好きだ[illegible]「最初は[illegible]めた"[illegible]った[illegible]よりどう[illegible]困っている[illegible]ます」[illegible]さ[illegible]の味方。[illegible]もう人々が入り乱れる[illegible]れほどまでに[illegible]ーは数いの象徴ともいえる[illegible]圧制を強いるモンタギュー家に[illegible]ては、邪魔な存在でしかない。[illegible]まとうマントは、[illegible]かのようだ。

「でも、今はまだ[illegible]自分が国を救う存在[illegible]とを真に受け止めたときに、本当のヒーローになれるんじゃないかな」

赤い旋風としての[illegible]エットが[illegible]の[illegible]という。いつの日か、ロミオに剣を向けるのか、それとも？「愛を確かめ合うことで、その気持ちを軸に行動を取っていく。今はそうとしか言えません。確かなことは、この物語は登場人物の中で最も未熟な2人が主人公だということ。そこには、若さゆえに貫ける想いや成長があります。"バカップル"とあきれずに、見守ってやってください（笑）」

若き情熱にあおられるように、運命を駆けていくヒーロー。自身が信じる"正義"[illegible]届けたい。

地球へ・・・TV

●4月7日より[illegible]TOKYOよりMBS・TBSほかネット
●ニッポン[illegible]ショップにて[illegible]
●東京1[illegible]NEWworld、
EDテー[illegible]が決定！

Russia[illegible]
Smoke[illegible]
track[illegible]
text[illegible]

STAFF
ケイ[illegible]ト・ディレクター/[illegible]
マ[illegible]ト・アイデア・[illegible]
ス[illegible]ト・[illegible]キャラ[illegible]
ST[illegible]ジョミー・マーキス・シン
メカニ[illegible]ャー・ブルー/石田[illegible]
ア[illegible]ミ・トータ・アンリ・ド石田[illegible]
CG[illegible]ト・[illegible]
ED[illegible]ト・[illegible]
ED[illegible]ト・[illegible]
STORY 自然崩壊が進む遠い[illegible]
ひかり、地球を守るため、結成された[illegible]
ー・[illegible]ボ[illegible]
クシ[illegible]
18歳の[illegible]

I'm a hero!

ID

人類の未来をつなぐ子供

TYPE 普通の14歳

ジョミー・マーキス・シン

[illegible]

なきネズミ

[illegible]

フィシス

[illegible]

リオ

[illegible]

ブルー・ブルー

[illegible]

選手宣誓

ジョミー・マーキス・シン
斎賀みつき

[illegible]

100インチという大画面にひたすら感動しちゃいました——仲里依紗

ふたりで思い出の作品をじっくり観賞

主人公・真琴は清楚な雰囲気の女子高生

大画面で楽しんだ作品

時をかける少女

第30回日本アカデミー賞優秀アニメーション作品賞受賞の話題作。ひょんなことから、時を知った高校生の芳山和子が、過去と未来を行き来して、ひとりの男の子を救うSF青春物語。

監督：細田守
脚本：奥寺佐渡子
音楽：千住明
DVD販売価格：¥3000 ©DVD販売：¥4935
©2006「時をかける少女」製作委員会2006

ハンディタイプ防水ポータブルプレーヤー ウォークマンシリーズ
ウォークマン ©SONY

100インチという大画面にひたすら感動しちゃいました——仲里依紗

実写実写の原作から出発したとは、現代に舞台を移しと言ったが、実は、細田監督と脚本の奥寺佐渡子は、原作のアニメーションを映画用にアレンジ。原作の「女子高生が時をかける」という設定を、ストーリーの中心に据えて、「真琴」という新しいヒロインを生み出した。

細田監督で、主人公・真琴を演じた仲里依紗さんに、パナソニック液晶プロジェクター「ハイビジョンカジュアルシアターAX100」で100インチの大画面で、作品を観ていただいた。

細田 この迫力はすごいですね。映画館でも、こんなふうに感じていただけるかと思ってました。

細田 実写版ということで、実写でもアニメでも、作品の中心がみたいなものが、こうしっかりと出てくるのが、やっぱりいいなと思ってました。

仲 1100インチというとびっくりしました。でも、実写版ということで、ちょっとアニメ版とは、ひたすら感動しちゃいました。

細田 実写版ということで、実写でもアニメでも、作品の中心がみたいなものが、こうしっかりと出てくるのが、やっぱりいいなと思ってました。

仲 1100インチというとびっくりしました。でも、実写版ということで、ちょっとアニメ版とは、ひたすら感動しちゃいました。

今回、ふたりが乗ったアニメ映画、時をかける少女は、過去と現在を行き来する話なので、未来にも出てきました。

細田 実写版ということで、実写でもアニメでも、作品の中心がみたいなものが、こうしっかりと出てくるのが、やっぱりいいなと思ってました。

仲 1100インチというとびっくりしました。でも、実写版ということで、ちょっとアニメ版とは、ひたすら感動しちゃいました。

細田 この迫力はすごいですね。映画館でも、こんなふうに感じていただけるかと思ってました。

細田 実写版ということで、実写でもアニメでも、作品の中心がみたいなものが、こうしっかりと出てくるのが、やっぱりいいなと思ってました。

仲 1100インチというとびっくりしました。でも、実写版ということで、ちょっとアニメ版とは、ひたすら感動しちゃいました。

今回、ふたりが乗ったアニメ映画、時をかける少女は、過去と現在を行き来する話なので、未来にも出てきました。

細田 実写版ということで、実写でもアニメでも、作品の中心がみたいなものが、こうしっかりと出てくるのが、やっぱりいいなと思ってました。

仲 1100インチというとびっくりしました。でも、実写版ということで、ちょっとアニメ版とは、ひたすら感動しちゃいました。

AX100の大画面なら僕の意図している演出もしっかり見させてくれる——細田守

監督はCG部のアクションなどにシーン、実写のアップからタ信をいちいちふたりのショットに切り変わる。AX100の大画面で対話のシーンの深さも見事に表現されている。

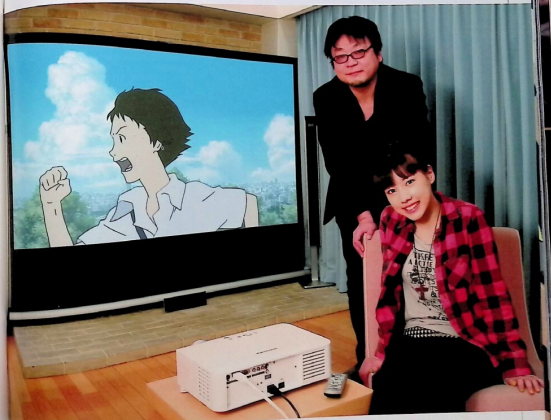
熱心に見入る監督。「クチボルは32インチ、ゼロクチにも導入したい」

今回監督とはCGでます。

2006年の大ヒットアニメ「時をかける少女」がDVD化

パナソニック液晶プロジェクター ハイビジョンカジュアルシアターAX100の大画面で時をかける少女に感動!!

パナソニックのハイビジョンカジュアルシアターAX100は、リビングなどの明るい部屋でも手軽に大画面が楽しめる液晶プロジェクター。今回は「時をかける少女」の細田守監督と仲里依紗さんが対談しました!



細田守さん

1967年8月19日生まれ。富山県出身。1991年東映動画(現・東映アニメーション)に入社。アニメーターとして活躍したのち、独立に転向。フリーとなり監督として『海洋少年少女』で第20回日本アカデミー賞最優秀アニメーション作品賞の他、多数の賞を受賞。

仲 里依紗さん

1989年10月19日生まれ。長崎県出身。本年で注目度の最高等級を獲得。その他、多数のCMに出演、映画、音楽舞踊、水泳、ピアノ、英語「所ジョンのおもしろ英語」で「ドエロ」のキャラクターとして登場。また、ネットオークションで「完売しゃない」(1988年)に出演。

取材・文／竹田直之（ファンキー）

大画面主義

暗くない部屋でも楽しめて、設置もカンタン
カジュアルシアターAX100の魅力!!

パナソニックのハイビジョン「カジュアルシアター」AX100なら、ハイビジョン映像の魅力を十二分に発揮した大画面シアターを約束してくれる!

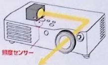
暗くない部屋でも大画面で見られる!

AX100の最大のポイントは、2000ルーメンという輝度の高さと暗くない部屋でも大画面が十分に楽しめるという点だろう。これは、本機に搭載されたライトハーモナイザ機能により、部屋の明るさに応じて、光量等を調節しているため。暗い部屋はその暗さに合わせ、明るい部屋は、その明るさでも白く浮かないような最適な映像を再現してくれる。

細田　確かに、今までのプロジェクターは、映画館のように暗いところで見るのが当たり前という感じでしたよね。でも、自宅でテレビなどを見るときは明るいところというのが普通。それだけに自宅の大画面で、しかも真っ暗でない部屋で見られるというのは、それだけで新しい楽しみ方といえるんじゃないかな。もちろん明るいから一緒に見ている人と話しながら見てもいいわけだし、食事をしながらでも楽しめたりする。それに自宅だから、当然〝貸し切り〟にして見ることができるのも、僕としては、うれしいところですよ。

暗くない部屋でもくっきりキレイ「ライトハーモナイザ」

新開発ランプや新光学システムを採用。さらに部屋の明るさに合わせ映像信号を調整。真っ暗でなくても鮮明な映像を投写する「ライトハーモナイザ」により、リビングなどでも、くっきりとしたキレイな映像が楽しめる。



プロの目で見る 細田's CHECK!

プロジェクターは暗いところで見るという概念を覆した。この機能は見事。明るいところで見る大画面がこんなに楽しいものだとは思わなかっただけに、この楽しみ方は、とても新しく感じます。

大画面を存分に堪能したふたりが、次に注目したのは、AX100の使い勝手の良さ。3メートルの距離で100インチもの大画面を投写できる点に加えて、設置のカンタンさもポイントとなったようだ。

細田　僕の友人がそうなんだけど、いままではプロジェクターって、それ専用の部屋を用意しないと楽しめないんじゃないかなって、思っていたんですよ。でもこのAX100は、僕の自宅のいまの部屋の環境でも、十分に設置できることがわかって、

部屋のレイアウトにとらわれないレンズシフト

非常にうれしいですね。特に部屋の奥行きに合わせて画面サイズを調整できるズームレンズは便利ですね。

仲　私の家族も大画面好きなので、100インチは大喜びでしょうね。私もひとり暮らしを始めたら、ぜひ部屋に置きたい。うーん、父にねだって買ってもらおうかしら(笑)。

また、部屋のレイアウトなどで、AX100をスクリーンの中央に配置できないなんてこともあるはず。そんなときに役立つのがレンズシフト。画面を左右各約25%、上下各約63%移動させることができる。

仲　このレンズ横のバーで、上下左右に画面が動くんですね。だから、画面の中央にAX100を置くことができなくても、大丈夫なんですね。

プロの目で見る 細田's CHECK!

意外と使うのが、2倍ズームとレンズシフト機能ですね。特にレンズシフトはレンズ自体が動くので、いままでにあった台形補正のような微妙な歪みもなく、とてもキレイに写っている。これは、購入時の大きなポイントになるね。

置き場所を選ばない

2倍ズーム機能により、部屋の隅にある棚などに設置しても大画面を楽しむことができる

もちろん、鑑賞者の手前に置いてもOK。静音設計なので、映画などに集中することができる

約3mの投写イメージ。6畳程度の広さがあれば、100インチを投写して、楽しむことが可能だ

色のグラデーション表現が素晴らしい

カジュアルシアターは、さまざまな映像を手軽に楽しむことができる7つの映像モードを搭載。また、映画を最適な色で楽しめるよう、ハリウッドのトップカラーリストであるデビッド・バーンスタイン氏の監修のもとに、最適な映像表現を実現している。

細田　確かに今日見た映像は、僕らが、劇場用のフィルムをチェックする現像所でのマスターモニターの映像に近い気がしましたね。特に、ラストの夕日の赤い色がとてもキレイに表現されていますね。この夕日の色の微妙な変化は、作品のなかでも非常に重要なシーンなのですけど、この変化の具合というか、自然な赤のグラデーションが非常によく再現されていることにはビックリしました。これはもう、テレビも、映画も、ほとんど違いはなくなってきているということなんでしょうね。

手軽に大画面が楽しめる環境に驚きつつも、自身でもぜひ使ってみたいと語ってくれた細田監督と仲さん。最後に、5.1chのサラウンドについて語ってもらった。

細田　これは、はっきり言って映画館より、すでに自宅のほうが良い環境で聴けるようになっているのかもしれませんね。今後も、さまざまな進化が本当に楽しみですね。

ハリウッドのトップカラーリスト、デビッド・バーンスタイン氏。「タイタニック」や「ムーラン・ルージュ」などのテレシネ(デジタル化時の色調整)を手がけている

今回使用したハードはコレ!

パナソニック液晶プロジェクター
ハイビジョン「カジュアルシアター」
TH-AX100
(オープン価格)

サイズ:幅39.5×高さ11.2×奥行30.0cm(突起部除く)
質量:4.9kg/消費電力290W
リモコン付属

さらにフルハイビジョン環境で楽しむならコレ!

パナソニック液晶プロジェクター
フルハイビジョン「カジュアルシアター」
TH-AE1000 (オープン価格)

サイズ:幅46.0×高さ13.0×奥行30.0cm(突起部除く)
質量:7.2kg/消費電力240W/リモコン付属

1920×1080ドットのフルハイビジョン液晶パネルを3枚(R・G・B)採用。パネルの精細感を最大限に引き出す新開発大口径ガラス非球面レンズを搭載し、最大14ビットの画像処理エンジンとシネマフィルタープロにより、深い黒とクリアな色を再現している。高画質映像システムがハリウッド画質を美しく描き出す。

細田監督&仲里依紗さんのよりくわしいインタビュー&ムービーを楽しめる!!

「大画面主義」スペシャルサイトにアクセスしよう!!

加藤夏希さんがパナソニック液晶プロジェクター「カジュアルシアター」の魅力をムービーで紹介!

サイトナビゲーターの加藤夏希さんが「カジュアルシアター」を体験。大画面生活の楽しさをレポートします!

話題の映画監督が「カジュアルシアター」を体験!

「アタゴオルは猫の森」「イノセンス」の西久保瑞穂さんをはじめ、大林宣彦さん、大森一樹さんなど、話題の映画監督が「カジュアルシアター」を体験。大画面で見る映像作品の魅力を語ります。誌面では紹介しきれなかったインタビュー秘話も、動画ムービーとともにたっぷり紹介します!

大林宣彦監督

西久保瑞穂監督

大森一樹監督

細田監督×仲里依紗「時かけ」スペシャル対談

細田監督と仲里依紗さんのスペシャル対談ムービーをアップします。本誌では語りきれないコメントも楽しめる!

大画面で見たい映画をみんなで投票しよう!

ノミネートされた映画作品15作品の中から、大画面で見たい作品に投票しよう!

こんな作品がノミネート!

M:I-III スペシャル・コレクターズ・エディション

Mr.&Mrs.スミス アンレイテッド・エディション

ロッキー 新生アルティメット・エディション

くわしくは HP www.kxm.co.jp/daigamen/ ※サイトのコンテンツは変更になる場合があります。

DVD NEW RELEASE

京四郎と永遠の空 第一巻
4.25 ON SALE
DVD:GNBA-7391/¥5,775
□先着予約特典＝「京四郎と永遠の空」特別DVD（仮）
（DVD収録内容＝特報映像、プロモーション映像、
矢作紗友里、下屋則子、聞島淳司出演の実写映像）
※先着予約特典は数に限りがございます。詳しくは店頭にてご確認下さい。
□初回生産限定版特典＝特製スリーブケース、
亀井まき＆介錯描き下ろしリバーシブルジャケット、
全巻購入特典応募券
□映像特典＝TV未放映エピソード（5分）、TV未放映予告編
□音声特典＝オーディオコメンタリー
□封入特典＝解説書、ピクチャーレーベル

苺ましまろ オリジナルビデオアニメーション 3
4.25 ON SALE
DVD:GNBA-1213/¥6,090
□初回限定版特典＝ミニ下敷きセット（予定）
□映像特典＝最終話ノンテロップエンディング
□音声特典＝オーディオコメンタリー
□特典＝解説書、ピクチャーレーベル

セイントオクトーバー 2
4.25 ON SALE
DVD:GNBA-7382 /¥7,140
□初回封入特典＝ブックレット、タロットカード
□映像特典＝主演声優3名による「ゴスロリ少女探偵団」出演映像

武装錬金 Ⅳ
4.25 ON SALE
DVD:GNBA-1244/¥6825
□初回封入特典＝キャラクタートランプカード
□映像特典＝「まひろの武装錬金講座」
□音声特典＝第11話オーディオコメンタリー（生天目仁美、谷山紀章）
□特典＝解説書、ピクチャーレーベル仕様

おとぎ銃士 赤ずきん Vol.6
4.25 ON SALE
DVD:GNBA-7326/¥6,090
□初回版特典＝ブックレット、POP描き下ろしイラストカード6
□特典＝田村ゆかりとキャストの対談＆対戦スペシャル映像、
監督＆シナリオライターによる音声解説（各巻1話のみ）

BLACK LAGOON The Second Barrage 004
4.25 ON SALE
DVD:GNBA-7374/¥5,775

パンプキン・シザーズ Lady of Scissors 編 Vol.1
4.25 ON SALE
DVD:GDDS-1205（初回生産限定版）/¥7,980
GDDN-1205（通常版）/¥7,980
□初回限定版特典＝スペシャル映像収録DVD
□封入特典＝ライナーノート □映像特典有り

きらりん☆レボリューション STAGE 9
5.10 ON SALE
DVD:GNBA-7279/¥5,040
□映像特典＝久住小春（モーニング娘。）出演の特典映像

メルヘヴンZ（ツヴァイ） 9
5.10 ON SALE
DVD:GNBA-7259/¥5,250
□初回封入特典＝ジャケットイラストステッカー

少年陰陽師 窮奇編 第4巻
5.25 ON SALE
DVD:FCBC-0066（豪華版）/¥5,775
FCBC-0053（通常版）/¥4,725

彩雲国物語 第10巻
5.10 ON SALE
DVD:FCBN-0015（初回限定版）/¥6,825
FCBN-0028（通常版）/¥5,775
□初回限定版特典＝特製イラストカード（各巻1枚封入）、
キャラクターブック、ファスナーアクセサリー
□初回版・通常版共通＝ピクチャーレーベル
□第8〜13巻初回限定版に革特典＝雪乃紗衣書き下ろしミニ小説、
由羅カイリ描き下ろしBOX☆（第8巻〜13巻収納可能）

ひぐらしのなく頃に DVD第5巻〜第9巻セット「鬼見沢事件録〜オシマヒ〜」
4.25 ON SALE <期間限定生産>
DVD:FCBP-9005/¥34,650

CD NEW RELEASE

劇場版「灼眼のシャナ」挿入歌 川田まみ／赤い涙
5.9 ON SALE
CD:GNCA-0053（初回限定盤）/¥1,890
GNCA-0054（通常盤）/¥1,260
□初回限定盤特典＝PV収録DVD付

樹海／咲かせてはいけない花
4.25 ON SALE
CD:GNCX-0008/¥1,050

苺ましまろOVA Sweet-CD2
4.25 ON SALE
CD:GNCA-1119/¥2,800
□初回封入特典＝ジャケットイラストシール

「セイントオクトーバー」キャラクターミニアルバム 葉山小十乃
4.25 ON SALE
CD:GNCA-7068/¥2,100

「セイントオクトーバー」キャラクターミニアルバム 白露葉月
5.9 ON SALE
CD:GNCA-7069/¥2,100

TVアニメ「Fate/stay night」キャラクターイメージソングシリーズV キャスター（田中敦子）
4.25 ON SALE
CD:GNCA-0046 /¥1,050

まるたまり／MALTA-VO（仮）
4.25 ON SALE
CD:GNCA-7078/¥2,500

HCD 極道的純愛
4.25 ON SALE
CD:GNCA-7076/¥3,000

※価格はすべて税込表記です。

NEW RELEASE PICK UP!

「ハヤテのごとく!」キャラクターCD①／綾崎ハヤテ
5.25 ON SALE
CD:GNCA-0055/¥1260

「ハヤテのごとく!」キャラクターCD②／マリア
5.25 ON SALE
CD:GNCA-0056/¥1260

□キャラクターソング（2曲）＋ショート・トークを収録（音楽:田中公平）
□初回生産分に特典封入（内容未定）

ハヤテのごとく!
Hayate the combat butler

全国テレビ東京系にて4月1日（日）10:00〜放送開始っ!!

STAFF 原作:畑健二郎（『ハヤテのごとく!』小学館「週刊少年サンデー」連載中） / 監督:川口敬一郎 / シリーズ構成:猪爪慎一、武上純希 / メインキャラクターデザイン:堀内修 / 音楽:中川幸太郎 / アニメーション制作:SynergySP / 製作:テレビ東京・小学館プロダクション
CAST 綾崎ハヤテ:白石涼子 / 三千院ナギ:釘宮理恵 / マリア:田中理恵 / 桂ヒナギク:伊藤静 / 天の声:若本規夫
オープニング・テーマ KOTOKO「ハヤテのごとく!」 エンディング・テーマ MELL「PROOF」
©畑健二郎／小学館

DVDのご購入は計画的に。
Geneon
http://www.geneon-ent.co.jp

キャララジオ はじめました。 chararadio.com
http://www.mediafactory.co.jp/

NEWTYPE EXPRESS

大嵐の果てに流れ「ながされて藍蘭島」にたどり着く 孤島のサバイバルな悩みはうれしくも恥ずかしい？

©藤代健／スクウェアエニックス・藍蘭島ぬしの会

スクウェア・エニックス発行の「月刊少年ガンガン」連載中の「ながされて藍蘭島」（コミックスは9巻まで発売中）が4月4日㊌深夜1時20分よりテレビ東京系にて放送開始の予定だ。

父親とケンカして、船に乗って家出をした東方院行人（CV＝下野紘）は、うっかり船から転落、そこに100年に1度の大嵐がやってきて、漂流のすえに藍蘭島に流れ着いた。そこは約130年前に船が難破し、漂着した人々が住み着いた島だった。周囲を激流に囲まれているため、船の行き来ができず、島民は外界と遮断された暮らしを続けていた。ところが12年前に、「漢だらけの大船釣大会」中の大津波で、男は行方不明。今は女性しか島には住んでいなかった。

こうして島で唯一の男となった東方院行人の、うれしくも恥ずかしい（？）サバイバルな共同生活が始まった。

行人をめぐって登場するのは個性的な7人の少女たち。13歳のすず（堀江由衣）は行人を見つけて助けた元気娘。行人を男として意識していなかったため、いっしょに暮らすことになる。あやね（千葉紗子）はすずをライバル視するドジで元気な女の子。その姉のまち（高橋美佳子）は何を考えているのかわからない巫女の不思議少女。ちかげ（伊藤静）はメガネをかけた読書好き。りん（白石涼子）は背が高く、江戸っ子（？）大工見習い。ゆきの（長谷川静香）は最年少の11歳。

島から帰りたいのに帰れない、そんな深刻な悩みはどこへやら、明るく楽しいガールズ・ポップ・コメディーがいよいよスタート。主なスタッフは、原作＝藤代健、監督＝岡本英樹、シリーズ構成＝池田眞美子、キャラクターデザイン＝細田直人、アニメーション制作＝feel。

PEOPLE CALENDAR

●今川泰宏（眼病の脚本屋）
車の免許を取ろう！ 45歳にして立つ私。しかし、決意した翌日目が腫れあがりその痛みに仕事もままならず……これでは自動車学校行けません〜〜〜。

●天王寺きつね（フグ漫画家）
四十路にしてやっと、「フグ」のおいしさに目覚めました。「フグ」うまっ!! どんな高級の牛肉よりも、トロよりも、「フグ」!! てっちり、てっさ最高ー!! 雑炊も絶品!! で唯一のモングイはお値段（笑）。誰かおごってくれー!!

●後藤隆幸（アニメーター）
画集があともう少しで発売になると思います！ 描き下ろしも加えて懐かしい作品から、つい最近のものまでバラエティに富んだものになりそうです。

●森下勝司（プロデューサー）
すっかり春です。春といえば、毎年恒例の東京国際アニメフェア。今年のメイン展示は春新番の「精霊の守り人」「REIDEEN」「ウエルベールの物語」などです。ご来場心よりお待ちしております！

●千葉智宏（漫画シナリオライター）
ガンダムエース「デルタアストレイ」最終回目前。単行本第1巻も絶賛発売中！ そして次の企画も進行中だ！

●早坂律子（脚本屋）
「マージナルプリンス」DVD最終巻に収録される14話の脚本作業中。完全新作です。すいません、もうすでにばか全開。この先輩監督の手にかかってはたしてどこまで行ってしまうのか。期待を裏切らないことだけはたぶん間違いないです（笑）。

●近藤一馬（漫画家＠職探し）
あんまり寒くない日々が続いている中、カタオカさんと引きこもったおかげで、連載が春先に始まりそうです。チェケラ。

●兵頭一歩（特撮撮影ライター）
ここ1〜2か月、少しアニメから離れて実写、というか特撮作品を書かせてもらっております。ただいま、出演者のオーディションの真っ最中。時代はU-15って、そうなんですか、そうですか……。

他人と「違う」彼女は、ハタ迷惑で役に立たない超常能力をもっていた
人と違うことは恥ずかしいことなのか？「CODE-E」7月放送予定

海老原千波美　巫光太郎　斎槻由真　九条園美
©AVEX ENTERTAINMENT INC.•STUDIO DEEN CO.,LTD

科学は本来人々の幸せを実現するためのものではなかったのか？ 他人と違うということは否定され、恥ずべきことなのか？ この2点をテーマにした理科系純愛学園ラブコメ「CODE-E」が7月よりTOKYO MX、ABCテレビ、メ～テレでスタートの予定。

タイトルを直訳すれば「種別・E」で、Eはelectromagnetic(電磁気の)の頭文字。しかし、同時にextra(余分な・特別な)、especial(特別の上級形)、exception(例外)という意味を含み、登場するヒロインたちのような特殊な存在を示す隠語でもある。

海老原千波美は素直でまじめな一方で、少々間が抜けている女子高生だ。ところが感情が高まると電磁波を発してしまうという特殊な能力をもっていた。しかし、この力が役立ったことはなく、日ごろから電子機器のある場所には近づかないという生活を強いられていた。そのうえ、この力が原因で転校を繰り返してきた。だから、この力は誰にも知られたくない秘密だった。

そんなある日、ふとしたことから同じ高校の科学部部長の巫光太郎にその力を知られてしまい、研究させてほしいと言われてしまう。一方、千波美と同じような力をもつ少女が現われ、さらに千波美の力を狙う謎の組織まで現われた……！

主なスタッフは、原案＝榊一郎、監督＝加藤敬幸、シリーズ構成・脚本＝佐藤卓哉、脚本＝榊一郎・西村純二・川瀬敏文・花田十輝、キャラクターデザイン・総作画監督＝斉藤香人、アニメーション制作＝スタジオディーン。

いにしえより眠りつづける影の能力「BLUE DRAGON」放送開始

マイクロソフトから発売されたXbox 360専用のゲームソフトとして登場し、原案＝坂口博信、キャラクター原案＝鳥山明など豪華スタッフで話題のRPG「BLUE DRAGON」がTVアニメ化され、テレビ東京系列、4月7日(土)より随時放送開始される。

スタッフは、監督＝ユキヒロマツシタ、シリーズ構成＝大和屋暁、キャラクターデザイン＝二宮常雄、音楽＝植松伸夫・大橋恵、アニメーション制作＝studio ぴえろ。キャストは、シュウ＝根本圭子、ジーロ＝浪川大輔、クルック＝葉月絵理乃、マルマロ＝雨蘭咲木子、ゾラ＝朴璐美ほか。

©BLUE DRAGONプロジェクト／テレビ東京

はるか昔、光と影の争いの後、封印された影の能力。今、その能力を悪用しようとするネネの手によって、世界は再び混乱に陥ろうとしていた。

少年シュウは自分の中に目覚めたブルードラゴンの力で、仲間とともにネネの野望を阻止するために立ち向かっていく。

'30年代のN.Y.を舞台に、イカレた奴らが繰り広げるイカしたバカ騒ぎ！

'30年代のニューヨークを舞台に、飲むと不老不死になるが互いに右手で「食い合う」ことができるというオマケも付いた「不死の酒」をめぐって、ひと癖も二癖もあるキャラクターたちが繰り広げるバッカーノ(イタリア語で「バカ騒ぎ」の意味)。そんなバイオレントでトリッキーなアクション・ノヴェル「バッカーノ！」(作＝成田良悟、イラスト＝エナミカツミ／電撃文庫)を原作に、同タイトルのTVアニメシリーズが制作進行中だ。放送開始は、今年の夏の予定。

スタッフは監督＝大森貴弘、脚本＝高木登、キャラクターデザイン＝岸田隆宏、音楽＝吉森信、アニメーション制作＝ブレインズ・ベースなど。キャストは未発表。

3月24日(土)～25日(日)に開催される「東京国際アニメフェア」アニプレックスのブースにて、先行映像が公開される。

©Ryohgo Narita/Media Works イラスト＝エナミカツミ

PEOPLE CALENDAR

●後藤リウ(原稿直し中)
何年か前、ケンカ別れに近い別れ方をした人と再会。お互いに何事もなく和やかに話ができて、なんだかすごくホッとしました。自分も少しは大人になったということでしょうか。

●石田敦子(単行本4冊同時発売)
先日、修学旅行で上京した親戚に会うために、その日の自由行動場所だったディズニーランドに行きました。自分の高校時代の地味な修学旅行とはまったく異なり、宿泊ホテルも実に豪華でびっくりでした。

●桜島洋介(アイドルマスター的)
現在、アニメ版「アイドルマスター」の制作にメカ寄りではありますが、ガシガシ参加させていただいております。見ていただいた皆さんに、あっと驚いてもらえるように全員で頑張っていますので、期待して見てください。いや、よいですよコレ。と思いますよマジ。ロボ描きにくいけど、描きがいあるし。とりあえずよろしくです!!

●鳴海丈(大衆小説家)
「プレイコミック」(秋田書店)の3月上旬号から「パパは大モノ！」の第2部がスタートします。いまだに、昨年買った「緯度0大作戦」のDVDを見る時間が取れません(泣)。

●山本貴嗣(まんが家)
先日TVで、ちあきなおみの歌う浅川マキ版「朝日の当たる家」を見て泣きました。

●綱島志朗(漫画家)
えー気分転換も兼ねてWiiを買いました。テニスで商売道具の右手を扉の角に強打……。この文書いてる今もまだ痛いです！

●只野和子(大量の湯？)
巷ではやっているドクターフィッシュにいやしてもらおうと、家族で温泉に浸かってきました。大量の魚軍団が角質をせっせとお掃除してくれて、確かにセラピー(かな～りこそばい)にはなったけど、湯舟の中を動き回ると水底からケムリのように○○が舞い上がり、体は○○まみれ、その後シャワー室に直行したのはいうまでもありません。

人気RPG「シャイニング・ティアーズ」アニメ版はゲームの後の事件を描く

SEGAを代表するRPG"シャイニング"シリーズの中でも、'04年の発売以来高い人気を誇る「シャイニング・ティアーズ」が、4月からTVアニメになって放送開始だ。アニメ版タイトルは「シャイニング・ティアーズ X(クロス)(仮)」。放送局はチバテレビほか全国U局系。ゲームのその後を描くファンタジー・アニメーションだ。

夢幻大陸エンディアスの城塞都市国家シルティア。都市を守る遊撃傭兵騎士団ヴァイスリッターのメンバーは、ようやく訪れた平穏な日々を楽しんでいた。だがある日突然、不可解な状況でシオン(CV＝保志総一朗)が失踪してしまう。動揺が広がるメンバーたちだったが、エルウィン、ブランネージュ、マオはそれぞれの方法でシオンを捜すことを決意する。

スタッフは、企画・原案＝澤田剛、監督＝わたなべひろし、シリーズ構成＝まさきひろ、キャラクター原案＝Tony、キャラクターデザイン＝江森真理子、番由紀子、アニメーション制作＝スタジオディーン、製作＝セガ。

©SEGA

時代劇史上最強の本格アクション!!「ストレンヂア 無皇刃譚」今秋公開

「鋼の錬金術師」「交響詩篇エウレカセブン」など次々と傑作を誕生させているアニメスタジオ、ボンズが挑む最新劇場用アニメは実写化不可能ともいえる大迫力の本格アクション時代劇「ストレンヂア 無皇刃譚」(今秋、シネ・リーブル池袋、シネ・リーブル梅田ほか全国ロードショー予定)。

時は戦国。主人公は、戦に背を向け、刃を封印した浪人・名無しと両親を亡くして心を閉ざした少年・仔太郎の2人。それぞれが悲しい過去をもち、2人の男に芽生えていく友情を軸にドラマが展開する。

©BONES／ストレンヂア製作委員会 2007

戦乱の世を揺るがす大いなる陰謀とは何か？ その陰謀の渦の中で強者のみがわかり合える命を懸けた男たちの戦いが繰り広げられていく。

「ラーゼフォン」を手がけた安藤真裕(演出)と高山文彦(脚本)が本作の監督と脚本を担当する。

そのほかのスタッフは、原作＝BONES、人物設計＝斎藤恒徳、作画監督＝伊藤嘉之、美術設計＝竹内志保、音楽＝佐藤直紀。

小学生たちのちょっぴり過激な日常「こどものじかん」TVアニメ化♪

双葉社「コミックハイ！」に連載中で、発売された単行本は即日完売という大ヒットを記録している「こどものじかん」(作・私屋カヲル)のTVアニメ化が決定した。

主なスタッフは、監督＝菅沼栄治、シリーズ構成＝岡田麿里、キャラクターデザイン＝石川雅一、アニメーション制作＝スタジオバルセロナ。

©私屋カヲル／「こどものじかん」製作委員会
宇佐美々　鏡黒　九重りん

双ツ橋小学校に赴任した青木大介は、教師になりたての22歳。3年1組の担任となるが、このクラスには教師たちを恐怖に陥れる手段はいくらでも知っているという、怖～い(？)九重りんがいた。でも本当は素直で友達思いの女の子だ。大介はそんなりんに気に入られ、猛アタックをかけられる。りんの親友で金持ちのお嬢様の鏡黒はりんが大好きで、彼女の心を奪った大介を敵視する。内気でメガネっ娘の文学少女の宇佐美々もりんの親友で、彼女たち3人に振り回される大介先生の日々が始まった。

●米たにヨシトモ(鼠／花粉症男)
仕事している3つの会社がすべて引っ越し。やっぱこの季節は心機一転ですかね？ でも席のすぐ横で内装工事続けられると粉が飛ぶ飛ぶ！ どこへ逃げてもクシャミが止まりません～(汁)。ガンガレ俺の粘膜！

●内田順久(雪を求めて北海道)
「癒してあげルン」HPにあるゲームは難しくて、俺も解けません。解けたあかつきにはご褒美として原作マンガが読めるはずなんだが。みんな挑戦してみてチョ。「癒してあげルン 西遊記」DVDは絶賛発売中。

●渡瀬のぞみ(南極観測50周年)
記念切手に弱いです。手紙を出すのが好きなので、常に切手を常備しているのですが、最近はもっぱらメールで、切手の出番がありません。でも、気に入ったデザインの記念切手が出ると使わないのに買ってしまいます。

●石田卓也(ねんどアニメーター)
札幌でDJをされているKARASUさんの「ほ」の音の絵本を絵本作家の山岸みつこさんが作られ、それに共感したシンガーソングライターの樋口了一さんがかわいい歌を作られ、映像にもということでねんどアニメを僕、というリレーで完成しました「ほのうた」CD・DVD・絵本のセットで発売中。

●樋口真嗣(準備中)
結婚式に出た。引き出物で同人誌をもらった。売っててもおかしくないような体裁と内容だった。しかも、これで2度目だ。この職場の底力か。ともあれおめでとうございます。

●A'sまりあ(そしてMHP2)
今年になって、立て続けに2回も知人の結婚報告が！ いやぁおめでたいです。しかも両カップルとも「交際期間中そんなそぶり全然なし」という共通点も(笑)。さぁて、次は君の番ですぞH・Uくん!!

●加納新太(小説家)
セガのRPG「シャイニング・ティアーズ」の小説版第3弾を出します。続編「ウィンド」のキャラも登場。ファミ通文庫、4月28日(土)発売。

■訃報

●星山博之
2月7日(水)死去されました。享年62。虫プロダクションへ入社してTVアニメ脚本家としてデビュー。サンライズ作品を数多く手がけ、特に「機動戦士ガンダム」での功績は多大なものがありました。ご冥福をお祈りいたします。

©八木教広／集英社・「CLAYMORE」製作委員会

人間を捕食する妖魔がのさばる時代、彼らを倒すべく半人半妖の女戦士たち"クレイモア"が生み出された

集英社「月刊少年ジャンプ」に連載中の「CLAYMORE」（作・八木教広）のTVアニメが4月より日本テレビ系で放送開始される。

人間を捕食する妖魔が巣くう世界。その妖魔に対抗すべく、人間は妖魔の血肉をその体に取り入れた半人半妖の女戦士たち"クレイモア"を生み出した。主人公はクレイモアのひとりであるクレア（CV＝桑島法子）。彼女は幼いころ最強のクレイモア、テレサ（朴璐美）と出会い、命を助けられた。だが、そのためにテレサは掟を破り、人間を殺してしまい、討伐隊に追われて命を失った。そこでクレアは妖魔ではなく、クレイモアのテレサの血肉を受け継ぎ、クレイモアとなる道を選んだのだった。やがて、クレアは妖魔に家族を殺された少年ラキ（高城元気）と出会い、彼と行動をともにすることになる。

主なスタッフは、監督＝田中洋之、シリーズ構成＝小林靖子、キャラクターデザイン＝梅原隆弘、音楽＝宅見将典、アニメーション制作＝マッドハウス。

©中原アヤ／集英社・TBS・東映アニメーション

背が大っきいことはラブリーなコンプレックス？「ラブ★コン」

集英社「別冊マーガレット」に連載され、小学館漫画賞少女向け部門を受賞した中原アヤの「ラブ★コン」が、昨年の実写映画化に続き、今度はTVアニメで登場する。放送は4月7日(土)よりTBSにて夕方5時30分から。

大阪の舞戸学園に通う小泉リサ（CV＝岡村明美）と大谷敦士（永田彬）は犬猿の仲。しかも、リサは身長170㎝と背が高く、敦士は156㎝と背が低い。会えばケンカばかりの2人の身長差が愉快なことから、学園のオール阪神・巨人として有名だった。お互いに身長というコンプレックスをもちながら、いつしか2人はひかれ合っていく。

主なスタッフは、シリーズ監督＝宇田鋼之介、脚本＝影山由美・栗山緑ほか、キャラクターデザイン・総作画監督＝真庭秀明、音楽＝佐藤ひろのすけ、アニメ制作＝東映アニメーション。キャストは石原愉子＝東さおり、中尾平吉＝徳山靖彦。

ようこそ、ドージン界へ「ドージンワーク」

芳文社「まんがタイムきらら」および「まんがタイムきららキャラット」に連載中の「ドージンワーク」（作・ヒロユキ）のアニメ化が決まった。

大学生の長栄なじみは、友人の露理に誘われ、同人誌即売会へ。そこで超大物作家となっていた幼なじみのジャスティスなどに影響され、同人活動を開始するのだが……。

監督＝八谷賢一、キャラデザ＝きみしま幾智、アニメ制作＝REMIC。

©2007ヒロユキ・芳文社／ドージンワーク製作委員会

©TGL／Alchemist

キミと交わした"あの日"の約束「この青空に約束を—」4月放送

PCゲーム「この青空に約束を—」がTVアニメ化され、4月よりU局ほかで放送が始まる。

本州から少し南にある離島。その高台には主人公・星野航や少女たちの通った学園がある。航と少女たちはもうひとつの高台にあるつぐみ寮に住んでいた。3月21日、航はつぐみ寮を訪れ、ここで過ごした"彼女"たちのことを思い出す。沢城凛奈は2年生の時、つぐみ寮にやってきた新入り。六条宮穂は元理事長の娘でお嬢様。藤村静は航にまとわりついてくる気まぐれな少女。羽山海己は航の幼なじみ。朝倉奈緒子は生徒会会長。そして桐島沙衣里は教師でつぐみ寮の寮長だった。

突然の転校生・沢城凛奈を巻き込み、ドタバタと過ごした楽しい毎日は……。

主なスタッフは、監督＝矢吹勉、シリーズ構成・脚本＝西園悟、チーフディレクター＝安藤健、総作画監督＝花井宏和、アニメーション制作＝アートランド。

©2006 G-mode／KSAP

恋の履歴は片思いのみの17歳・相田尋が出会った5人の少女たちとの恋の行方は？「ケータイ少女」

携帯端末用の美少女ゲームのヒット作「ケータイ少女」がアニメ化され、3月中旬よりYahoo! JAPANにて配信される。

相田尋（CV＝石田彰）はいまだに片思いの経験しかなく、交際経験ゼロの日々を過ごす平凡な17歳だ。そんな彼がケータイ少女・リン（寺田はるひ）と出会い、彼女の導きで本当の恋愛を経験することになる。

美島いちる（小清水亜美）は尋の幼なじみで陸上部に所属、山田綾乃（佐藤利奈）は多数の運動部を掛け持ちするスポーツ少女、藤宮桃香（名塚佳織）は勉強いちずでどうやら中等科時代から尋に好意を寄せているらしい、巴沙代（高橋美佳子）は笑顔の少ない内気な少女、後刀美弥（植田佳奈）は遠回しな言い方が嫌いで自由奔放。はたして尋の恋の行方は？

原作＝G・mode、監督＝矢吹勉、アニメ制作＝スタジオ雲雀。

©VisualArt's／Key／東映アニメーション／フロンティアワークス

俺たちは上りはじめる、長い坂道を…「CLANNAD」'07年秋劇場公開

ゲームブランドKeyが「Kanon」「AIR」に続いて制作し、三たびの大ヒットを記録した恋愛アドベンチャーゲーム「CLANNAD・クラナド・」がアニメ映画化され、'07年秋公開予定。

ゲームの物語は、高校生・岡崎朋也と彼の通う学園で出会う少女たちとの交流と成長を描き、学園での物語、卒業後の物語、幻想世界の物語の3パートで構成されている。

朋也をめぐる少女は、病気で長期休学していた1歳年上の古河渚、クラス委員長の藤林杏、秀才の一ノ瀬ことみ、年下の転校生・坂上智代、彫刻を彫る伊吹風子たち。

原作＝ビジュアルアーツ／key、監督＝出崎統、脚本＝中村誠、キャラクターデザイン＝門之園恵美、アニメ制作＝東映アニメーション。

夢見る者たちの戦記「ムシウタ」アニメ化

角川スニーカー文庫刊『ムシウタ』（作・岩井恭平）のアニメ化企画が進行中だ。主なスタッフは、監督＝酒井和男、キャラクター原案＝るろお、シリーズ構成＝吉田玲子、キャラクターデザイン＝神本兼利。また、『少年エース』5月号よりコミック連載開始。

人の夢を喰うかわり、寄生主に超常の力を与える"虫"が出現して10年が過ぎた近未来。高校生の薬屋大介は特別環境保全事務局（通称＝特環）の最高のエージェントである虫憑きだ。その大介が出会った少女・杏本詩歌は極秘施設からの逃亡者だった！

©2007ムシウタ製作委員会

伝説のSFロボットハードボイルド「装甲騎兵ボトムズ」新シリーズ

新シリーズ・タイトルは「装甲騎兵ボトムズ ペールゼン・ファイルズ（仮）」、'07年夏よりスタートの予定。主なスタッフには、監督＝高橋良輔、シリーズ構成＝吉川惣司、キャラクターデザイン＝塩山紀生、メカニカルデザイン＝大河原邦男、アニメーション制作＝サンライズと'83年放映のTVシリーズと同じメンバーによって制作されている。

100年以上も続くギルガメス対バララントの戦争。ギルガメス軍に所属するキリコ・キューヴィーは味方の軍の最高機密を目にしたため、軍に追われ、戦場を渡り歩いていく。その先に待つものは何!?

©サンライズ

CVC CHARACTER VOICE CALENDAR

●小野大輔（ニュータイプ?）
まさかこれまで読み手だった「ニュータイプ」に書く日が来るとは。これで僕もニュータイプ? でも好きなのは「0083」のガトー。無器用だけどまっすぐ生きる。自分もそうありたいもの。

●諏訪部順一（3月28日リリースです）
新たに立ち上げたエンタメプロジェクト「スワベジュンイチ」名義でCDをリリースすることになりました。衝撃の1stマキシングル、そのタイトルは「DonaDona」。マストバイ。

●能登麻美子（貴族）
最近雨がよく降ります。雨が続くと晴天が恋しくなり、晴天が続くと雨が恋しくなります。その瞬間瞬間に生きているんだと改めて感じます。よいのか悪いのか……（笑）。

●名塚佳織（暖冬ですねぇ〜。）
新潟の温泉に入ってまいりました☆暖冬にもかかわらず大吹雪!! あっという間に雪景色に変わりました♪ 銀世界の中の露天風呂は、さっこぉーですね。心も体も、ほっかほかにいやされました。

●福山潤（何がなんやら）
大変な事なのか、すごい事なのか、どんな事なのか、はたまたよい事なのか、悪い事なのか、僕にはまったくわからないです。「何が?」って? ふふふ、秘密だよ（笑）。頑張るよ、俺!

●小西克幸（ハンター）
さあ、「モンハンポータブル2」が発売されました。がっつりやるで……ひとりでね。これを読んでる関係者の皆さん、誰か助けて!

●坂本真綾（自信作!）
NEWアルバム「30minutes night flight」3月21日(水)発売! 30分間で世界へ、宇宙へとあなたをお連れする夜間飛行。トラベル・カフェとのコラボも展開中です。詳しくは公式サイトをチェック!（P.116に関連記事あり）。

●折笠富美子（R＊Lララフ）
3月31日(土)から4月1日(日)のR＊Lリーディングパフォーマンスに向けて、けいこの真っ最中です。楽しく! そして楽しい（笑）。そんなステージになると思います。ワクワク頑張ってます。

●桑島法子（キャラクターボイス）
「超劇場版ケロロ軍曹2 深海のプリンセスであります!」にメール役で出演。そして、3月31日(土)深夜、文化放送でクラブdbがひと晩だけ復活! お便り待ってます♡ お聞きのがしなく。

●ゆかな（ここではお久しぶりです）
2月のライブに来てくださった皆様ありがとうございました♪ 次回は4月の予定です♪ そして、温泉大好きです。忙しくても夜中でも行きます。幸せです!

●阪口大助（声優）
先日サウナに行きました。中に5人、内3人が風邪っぴき。さらに熱が38度と自慢する輩も。僕を殺す気でしょうか? ということで今月からお世話になります。病弱ですがどうぞよろしう。

●堀江由衣（帰ってきました!!）
3月、4月、5月とこの春はイベントがたくさんあるので、皆様にお会いできる機会が増えますね♡ うれしい限りです。Aice5のライブもありますし、みんなで体力をつけましょうね。

●朴璐美（キャラクターボイス）
すっかり春ですね♪ 3月末に行なわれる東京国際アニメフェアでNaked Flowerを振り付きで歌って踊ります♪ ほかにもいろんなブースに出ちゃうので皆さん見にきてくださいねぇ〜♪

●吉野裕行（探求者）
今年の目標は遅刻厳禁! 早くも守れていない!! ホントにごめんなさい。

●田中理恵（キャラクターボイス）
真田さんと台湾に行ってきました!「ローゼンメイデン」つながりですね。ジュンくんと水銀燈の組み合わせは珍しいですよね。台湾はお仕事でしか訪れたことがないので次はプライベートで遊びにいきたいです♪

●鈴村健一（新しいもの好き）
最近の携帯は名刺リーダーなるものがついている。名刺をカメラでパシャ! すると勝手に名前や住所を読みとってくれる。それで領収書を撮ると姓が領、名が収書。すごいんだかバカなんだか。

●水樹奈々（愛っ!）
LIVE MUSEUMに参加してくださった皆さんっ! 本当にありがとうございました〜っ♪ またみんなで楽しいコトやりたくてウズウズしてる水樹ですが……なんと4月にニューシングル発売が決定しました〜☆

●平野綾（声優・歌手）
え〜、ただいまバリ島への着陸準備完了。締切りギリギリなのバレバレやなぁ。今月は海外ラッシュでした。海外ロケ初めてなのに。ブログ見てくださった方、バンクしちゃってごめんね（泣）。

5度目のTVアニメ化「ゲゲゲの鬼太郎」がいよいよ4月1日㊐放送開始!!

©水木しげる・フジテレビ・東映アニメーション
http://www.toei-anim.co.jp/tv/kitaro/

先月号でもお知らせした、5度目のTVアニメ化になる「ゲゲゲの鬼太郎」が全国26局で4月から放送開始だ。フジテレビでは、4月1日㊐朝9時のスタートとなる。

いろいろと変わりゆく人間の世界。鬼太郎（CV＝高山みなみ）は相変わらず目玉おやじ（田の中勇）との暮らしで、ゲゲゲの森に住んでいる。そんな環境なので、ちょっと今の世間とはずれているかもしれない。そんな鬼太郎の名フォロー役は猫娘（今野宏美）だ。猫娘は喫茶店やキャンペーンガールなどのアルバイトをして、人間界になじんでいる。悪友・ねずみ男（高木渉）も、別の意味で鬼太郎に人間界の現在を知らしめる存在でもある。日ごろはゴミあさり生活でも、もうけ話には目がなく調子がいいため、人間界の悪い面に影響されやすいのだ。

きょうも鬼太郎のもとに、猫娘が人間界の異変を知らせにきた。妖怪絡みの事件に人間が巻きこまれたのだ。鬼太郎は髪の毛針や祖先の霊毛のちゃんちゃんこ、リモコン下駄、それに砂かけばばあ（山本圭子）やぬりかべ（龍田直樹）などの仲間の妖怪たちの協力で事件を解決していく……。

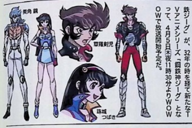
4月から土曜日の朝に帰ってくるであります

好評放送中の「ケロロ軍曹」が4月より4年目に突入。これにともなって、放送時間が現在の金曜日の夕方5時30分枠から土曜日の朝10時枠へと移動する。新オープニングテーマ曲は財津一郎&小倉優子の「帰ってきたケロッ！とマーチ」（3月17日㊏発売）。また「超劇場版ケロロ軍曹2 深海のプリンセスであります！」も3月17日㊏より全国で公開。

©吉崎観音／角川書店・サンライズ・テレビ東京・NAS

ビルドアップして、決めろナックルボンバー!! ロボットアニメの本格派が甦る！「鋼鉄神ジーグ」

永井豪原作の傑作ロボットアニメ「鋼鉄ジーグ」が、32年の時を経て新たなTVアニメシリーズ「鋼鉄神ジーグ」となって、4月5日㊍夜11時30分よりWOWOWで放送開始予定だ。



50年前、人類は女王・妃魅禍（ミカド）率いる邪魔大王国（ジャマタイオウコク）のハニワ幻神との戦いに勝利、封印することに成功した。ところが、戦いを忘れかけていた人類の前に再びハニワ幻神が出現！ 対峙するのは司馬遷次郎博士率いるビルドベース。草薙剣児はビッグシューターから打ち出されるさまざまなパーツでビルドアップし、鋼鉄神ジーグとなって戦う。

スタッフは、監督＝川越淳、シリーズ構成＝早川正、キャラクターデザイン・作画監督＝菊池晃、メカデザイン＝堀井敏之、ハニワ幻神デザイン＝小川浩、アニメーション制作＝アクタスなど。キャストは、草薙剣児＝小野大輔、珠城つばき＝植田佳奈、美角鏡＝千葉進歩、珠城美和＝兵藤まこ、司馬遷次郎＝上田陽司、妃魅禍＝木村亜希子、壱鬼馬（イキマ）＝石上裕一、壬魔使（ミマシ）＝松岡大介、阿磨疎（アマソ）＝小伏伸之など。

©永井豪／ダイナミック企画・ビルドベース
http://jeeg.tv/

超大作アニメの舞姫大募集、締切り迫る

2月号で紹介したビクター主催の超大作アニメのヒロインを募集する「Victor Voice & Vocal Audition」の締め切りが3月31日㊏に迫った。アニメ作品名は「マクロス」の最新作。

応募資格は中学1年生〜25歳までの未婚女性。歌を2曲収録（カバー、オリジナル不問）したCD-R、MD、カセットテープ、ビデオ、DVDのいずれか、写真2枚（顔のアップと全身）、応募用紙を同封して送付のこと。詳細と応募用紙のダウンロードはhttp://jvcmusic.co.jp/zudition/v3/へ。

©1984 ビッグウエスト
©ビッグウエスト・マクロス7製作委員会

SFX MOVIE

●ジェームズ・キャメロン監督の「アバター（化身）」は、この4月からプラーヤ・ビスタに新設した撮影所でクランクインの予定。物語の主人公は元海兵隊員のジェイク。彼がやってきた惑星パンドラは、人間には生存不可能なため、意識を遺伝子工学でつくったボディに転写しなければならない。つまり、化身する必要があるのだ。パンドラには貴重な鉱物資源ウノブタニウムが眠っているが、それを採掘したくても、原住民のエイリアンでは労働力が足らない。そこで人類の植民が始まったわけだが、異文化との衝突で戦争が勃発する。エイリアンと恋に落ちたジェイクは、その戦争でどっちの側につくか選択を迫られることになる……というストーリー。主人公は新人のサム・ウォーシントン、ヒロインにゾーイ・サルダナがキャスティングされたが、映画は実写とCGの合成映像となり、このVFXを「キング・コング」のWETAが担当する。公開は'09年の予定。全米1500館の劇場での3D、そのほかは2Dで上映の計画だが、3Dデジタルの上映システムがそこまで普及するかは未定。

●ウィル・スミス主演の「トゥナイト、ヒー・カムズ」は、スーパーヒーローのラブストーリーとか。といっても、女ったらしで酒好き、さらにヘビースモーカーというだめヒーローの彼が、婚約者のいるシャーリーズ・セロンに恋をしたせいで起きる珍騒動が描かれる。監督は「プライド 栄光への絆」のピーター・バーグ。

●スティーヴン・グールドのデビュー長編となったヤングアダルトSF「ジャンパー 跳ぶ少年」（ハヤカワ文庫）が、20世紀フォックスで映画化される。テレポート能力をもつ高校生が主人公で、ヘイデン・クリステンセン、サミュエル・L・ジャクソン、ジェイミー・ベル、レイチェル・ビルソンらが主演し、監督は「ボーン・アイデンティティー」のダグ・リーマン。

●リメイク版「悪魔の棲む家」を手がけたアンドリュー・ダグラス監督のスクリーン・ジェムズ作品『プリースト』は、ミン・ウー・ヒュンが描いたDC傘下のトーキョー・ポップのグラフィック・ノベルが原作。核戦争後の西部が舞台で、教会の掟に背いた戦闘的な司祭が、保安官とコンビを組んで吸血鬼ギャングに誘拐された姪を助けに向かう物語。脚本はコーリー・グッドマンが書き、「オペラ座の怪人」のジェラルド・バトラーが主演する。

●アラン・ムーア原作、デイブ・ギボンズ画の「ウオッチメン」の映画化は、パラマウントから古巣のワーナーに権利が移り、「ドーン・オブ・ザ・デッド」や今年公開されるフランク・ミラー&リン・ヴァーリー原作の「300」を手がけたザック・スナイダー監督、アレックス・ツェーの脚本で進行中。

●そのフランク・ミラーは、「シン・シティ2」の完成後、アメコミ界の巨人ウィル・アイスナーの「ザ・スピリット」の実写版を単独で監督するらしい。バットフィルムズとオッド・ロット・エンターテインメントの2社が共同で製作に当たるとのこと。

●DCコミックスとワーナー・アニメーション、ワーナー・ホーム・エンターテインメントの3社の共同企画で、オリジナル長編アニメが年に2、3本DVDでリリースされるらしい。その第1弾として、「スーパーマン／ドゥームズデイ」「ニュー・ティーン・タイタンズ／ザ・ジュダス・コントラクト」「ニュー・フロンティア」のタイトルが発表されている。

●ユニバーサルは、「13日の金曜日／ジェイソンの命日」の脚本家ティーン・ローリーの書いたヤングアダルト3部作の第1作が原作の「ナイトメア・アカデミー」を映画化する予定。「ハムナプトラ」シリーズのスティーブン・ソマーズ監督と製作総指揮のボブ・ダクセイがプロデュースにあたるようだ。

●ジャック・ケッチャムのホラー小説「隣の家の少女」（扶桑社文庫）が、グレゴリー・ウィルソン監督、ダニエル・ファランズ&フィリップ・ナットマン脚本で映画化される。主演はブリス・オウファース、ブランチ・ベイカー、ダニエル・マンチェ。

●ハリウッドがJホラーやアジアン・ホラーをリメイクする傾向はまだまだ続くようだ。ディメンション・フィルムズは、三池崇史監督の「MPD-PSYCHO」や及川中監督の「富江」をリメイクする一方、ドリームワークスでは、韓国映画の「箪笥」の権利を取得し、イギリスの短編映画監督のトム&チャーリー・ガード兄弟で撮る予定とか。

人間と人魚の美しき恋には障害がいっぱい!? TVアニメ「瀬戸の花嫁」

先月号でもご紹介したTVアニメシリーズ「瀬戸の花嫁」のキャラが先月掲載の3人以外も発表された。放送開始は、テレビ東京では4月1日㊐深夜2時から。監督は岸誠二、アニメーション制作はGONZO×AIC。

人魚の瀬戸燦（CV＝桃井はるこ）に助けられたために、結婚するか死ぬかという究極の選択を迫られた満潮永澄（水島大宙）。2人は結婚し、人間と人魚の美しき恋物語……には困難がいっぱいだ。結婚に猛反対の燦の父・豪三郎（三宅健太）は人魚族の極道で、瀬戸内魚類連合・瀬戸内組の組長。永澄が通う磯野第八中学校には、燦が気がかりな豪三郎の組の者、瀬戸内組と敵対する江戸前組の娘で人間界ではトップアイドルの留奈（野川さくら）、カワイイ顔して凶悪なヒットマンの巻（桑谷夏子）まで現れて、2人にはてんやわんやの日々が続く。

©木村太彦／スクウェアエニックス・瀬戸内魚類協同組合

出会ったのは河童の子供だった!? 「河童のクゥと夏休み」7月28日公開

©2007 木暮正夫／「河童のクゥと夏休み」製作委員会

映画「クレヨンしんちゃん」シリーズで文化庁メディア芸術祭アニメ部門大賞受賞やメディア芸術100選アニメーション部門に選出されるなど、その演出力が注目されている原恵一監督の最新作「河童のクゥと夏休み」が7月28日㊏よりシネ・リーブル池袋ほかで全国ロードショーされる。原作は児童文学の「かっぱ大さわぎ」「かっぱびっくり旅」（木暮正夫著）。

小学5年生の上原康一が拾った石は、300年間地中に閉じ込められていた河童の子供だった。上原一家は河童を「クゥ」と名付けて家族の一員に迎えるが、クゥは300年の間に仲間がいなくなったことに落胆していた。そこで、康一はクゥとともに仲間探しの旅に出るが……。

監督・脚本＝原恵一、キャラクターデザイン・作画監督＝末吉裕一郎、アニメーション制作＝シンエイ動画。

「スカルマン」4月放送に先がけて実写ドラマによる特別番組を放送!!

故石ノ森章太郎原作によるダークヒーロー「スカルマン」のTVアニメシリーズは4月28日㊏よりフジテレビにて、毎週土曜日深夜に放送がスタートする。決定したキャストは次のとおり。

御子神隼人＝保村真、間宮霧子＝川澄綾子、神代正樹＝森川智之、宇佐神明＝吉野裕行、神崎芳生＝加藤将之、黒瀬真耶＝折笠富美子、真行寺麗奈＝根谷美智子、真行寺徹郎＝田坂秀樹。謎の怪人・スカルマン役のキャストは非公開。

また、「スカルマン」放送開始に先がけ、4月21日㊏深夜に、実写ドラマによる特番「スカルマン 闇の序章」が放映される。

ルポライターの御子神隼人は大伴市で頻繁に起こる怪事件を取材して、ひと山当てようと、故郷の大伴市へ帰ってくる。その途中で、隼人はカメラマン少女の間宮霧子と知り合い、調査を開始した2人は髑髏（どくろ）の仮面の男＝スカルマンと遭遇する。スカルマンとは何者なのだろうか？

監督＝もりたけし、アニメーション制作＝ボンズ。

©2007 石ノ森章太郎／スカルマン製作委員会
www.skullman.jp

PREVIEW

希少なダイヤが男たちを結びつけた「ブラッド・ダイヤモンド」&「ロッキー・ザ・ファイナル」試写会

「ブラッド・ダイヤモンド」はアフリカを舞台に元傭兵ダニー（レオナルド・ディカプリオ）が一粒のダイヤモンドを追うアクション・ドラマ。ダニーは暴力と悪事にまみれた生活から脱けだそうと、漁師ソロモン（ジャイモン・フンスー）が隠し持つダイヤを狙う。ソロモンは採掘場で希少なダイヤを偶然見つけていたのだ。ダニーとソロモンが出会い、そして……。

試写会は3月30日㊎東京・よみうりホールと大阪・御堂会館にて夜6時30分より同時開催。

「ロッキー・ザ・ファイナル」はシルヴェスター・スタローンを一躍スターダムに押し上げた人気シリーズ完結編。無謀ともいえる試合に挑むロッキーだが……。

試写会は4月10日㊋東京・よみうりホールにて夜6時30分。応募先は下段。

↑「ブラッド・ダイヤモンド」（4月7日㊏公開）

©2006 WARNER BROS. ENTERTAINMENT, INC. ALL RIGHTS RESERVED

↑「ロッキー・ザ・ファイナル」（4月20日㊎公開）

©2006 Metro-Goldwyn-Mayer Pictures Inc., Columbia Pictures Industries Inc., and Revolution Studios Distribution Company, LLC

はみだしEXPRESS

試写会の応募先。必ず官製はがきに住所、氏名（ふりがな）、年令、職業（学年）、電話番号を明記し、〒102-8078 角川書店 角川連合試写会「ブラッド・ダイヤモンド」係、または「ロッキー・ザ・ファイナル」係へ（締切りは3月22日㊍必着）。必ず希望作品名を宛名に書き、「ブラッド・ダイヤモンド」は希望会場も明記のこと。

目に見えないもの

福耳五奉行

錦織 博
にしきおりひろし●監督

「あ！　タイトルが変わってる!!」先月号の座談会でみな福耳ぞろいだったことからこんなことになったそうです。と、いうわけでこの連載も2年目に突入することになりました。昨年は、3つのお題を出してもらってそれについて書く、という趣旨だったのですが、今回はこれからやりたい作品のことなどについて語って欲しいとのことで、まずは僕からいろいろ考えていることを書き連ねてみようと思います。

さて、改めて自分がアニメにしたいと思える原作ものと言われると結構悩みます。以前はよく企画書を書いたりしたものですが、近頃は出会いというか、お話を頂いた作品から自分に近いところを探すという感じなのです。ただ、少し前からとても気になっている本がありまして、その本こそ「星の王子さま」。まさに誰もが知っている大ベストセラーです。

'43年に、フランスのサン＝テグジュペリによって書かれたこの作品は世界中で翻訳され、現在に至るまで幅広い層に読まれ続けています。実は僕が作者の著書に触れたのは、この作品が最初ではなく、「夜間飛行」や「人間の土地」などの郵便飛行士を題材にした作品でした。機内に漏れる風の音やきしみといったディテールや真っ暗な夜の空を飛ぶ不安や緊張が手に取るように伝わってくる素晴らしい作品です。それに対し、「星の王子さま」はどうでしょう。一読すると、シンプルで詩的な言葉の積み重ねから色んなイメージが浮かびます。花とか、蛇の意味について考えたりするかもしれません。一口におとぎ話というにはなかなか奥深い。

その何が気になっているかというと、「かんじんなことは目に見えない」という台詞に代表されるように、この作品には見えないこと、気づかないことについて多く語られているからです。例えば相手の気持ちがつかめないもどかしさとか、自分が何も知らない無力感とか、大事に思えることこそ手から離れて、遠く感じてしまう。「砂漠が美しいのはどこかに井戸をかくしているからだよ」なんて台詞もありますが、本当に意味深ですよね。

実は、僕はその「見えないこと」についてずっと気にしていて、自分が監督をしている作品にはどうしても入ってきてしまう題材の一つなんです。例えば、「天使になるもんっ！」は目に見えない、触れない天使に憧れる少女の話だし、「忘却の旋律」は目に見えない目標を探す話、「妖奇士」も異界という見えない世界と今世の関わりを描こうとしています。何で？といわれると困るのですが、死んだらどうなる？とか、宇宙人はいるの？とか、わからないことって多いじゃないですか。自分の知らないことはわからない。そんな単純なことかもしれないけれど、「わからない」ってことが不安や恐怖を産み出す原因になっているのかも……と考えたり。とにかくいつも「見えない」ってことが気になってしまうのです。

そんな「星の王子さま」ですが、色んな読み方が出来る作品ですから、映像化は難しいのか、映画は'74年公開の「星の王子さま」のみ。日本でもアニメ化されていますが、ほぼオリジナルな内容になっています。

確かに手強い作品ではありますが、このところずっと、この透明で美しい物語を映像にしてみたいと思っています。しかも出来るだけ忠実に描いてみたい。

僕が、アニメの監督をしているとき、一番に気にしていることがあります。それは「気づくこと」です。原作ものであっても、脚本家のオリジナルであっても、作者の込められた想いを残さずに拾い上げるのは実は簡単ではありません。そのことを肝に銘じて、作者の意図や想いに気づき、少しでもそこに近づくことを目標にしています。そして、普遍的で美しい作品がつくりたいですね。

「見えないもの」を観たい、感じたいという想いは年々強まっていて、新たな作品をつくり、挑戦し続けることでそれを追いかけてみたいと思っています。

そんなわけで、来月からそれぞれの福耳さんから面白い話が聞けると思いますので、どうかよろしくお願いします。

illustrated by FUKUDA MICHIO

近況報告

水島 努

この前はじめて硬球を使ってキャッチボールをしました。当たり前ですが、とても痛いですな。「パッチーン」と、もの凄くいい音がする時は大抵、手のひらに激痛が走ります。なるほど。こりゃあ危険なわけだ。デッドボールに怒り狂ってピッチャーに飛び蹴りを食らわせる助っ人外人の気持ちが、遅ればせながら良くわかりました。

佐藤竜雄

「MM2」も終わり、現在は新番組の準備中。男臭さ100％の作品から打って変わって少女な内容。ワンクールなので年内で作業終了。今年はひと足早く仕事納めになるのかもしれません(予定は未定ですが)。花粉舞い散る中、東京の街中をひとりでプチロケハン。今のところは発症はまだですが、何とかしのいで実制作に突入したいものです。

水島精二

春一番も吹いちゃってすっかり春ですねぇ。身近なところにも春が到来していいムード、みんな幸せになっていただきたいですね。ムードと言えばムーディー勝山、良いですね～。僕も右から左へ何かを受け流そうと思いますよ。「大江戸ロケット」も放送開始までひと月切りました。手前味噌ですがおもしろいのでぜひご覧くださいませ！

細田守

縁あって結婚しました。2月に行なわれたお披露目パーティでは、たくさんの友人たちがきてくれて、夫婦共々幸せでした。幹事役をみずから買って出てくれたNT編集部の佐藤さんと畑岡さんに、最大級の感謝を！　本当に本当にありがとう。魂入りまくりの超ド級ウルティメット同人誌「ニュータイプウエディング」は一生大切にします。

※このコラムは水島努、佐藤竜雄、水島精二、細田守、錦織博の5人の監督がリレー形式で行ないます。

新連載 小清水亜美の思いついたら吉日

こしみずあみ●キャラクターボイス

21分の1の体感時間

冬ももうすぐ終わりなのか日差しが暖かくて、過ごしやすい日が続いていますね。

皆様初めまして！

私、声優という職業をやっている小清水亜美です。

12歳から劇団若草に通い始め、「明日のナージャ」という作品でデビューしました！

今年でデビューしてから5年目突入です♪

今回初めての長文コラムをやらせていただくことになり、自分の文才に自信がなさすぎて不安につぶされそうな日々。

いや、しかし、私はやればできる子なのです。

高校時代にもっと勉強しておくんだったと、いまさら後悔しても遅いですしね。

そんな臆病風に吹かれていても、時間が待ってくれるわけもなく、兎にも角にも書いてみよう！と、文才のない21歳の長文チャレンジは幕を開けました。

あぁっ、まだ時間あるから大丈夫とダラダラと過ごしていたお正月明けの自分にカツを入れたいです。

そう、時間！

時間といえば、最近昔以上に感じる、時の経つ速さ！

年が明けて間もないと思っていたら、あっと言う間に2ヶ月も経過してしまいました。

幼稚園、小学生時代はもっと1日が長かったハズなのに……。これはどうしたことだろうと、せっかくなので考えてみることにします。

きっと今の私は、毎日やらなきゃいけないことがたくさん有り、基本的に遊ぶだけだった幼少期に比べて、「時間の経過を感じる」という事を意識する余裕がなくなったためではないか、と考えました。だから、あまり時間を意識せず、アフレコスタジオという窓のない、無音な閉ざされた空間で働いている私は、脳や体が時間感覚を勘違いしてしまっているのではないかと。

しかし、ある方が「1年間は年齢分の1の感覚」という表現をしていて、それは確かにとも思いました。だから私は今21分の1の体感時間。

年々短く感じるのもなんとなく、ナットクできる気がします(笑)

価値観や感性は人それぞれです。

自分の考えられる世界がすべてじゃない。

面白いですね。

というわけで、私にとっては21分の1のちょっと早足な時間をつかって、不安定だけど少し背伸びをしたコラムになったらいいなと思います！

あっ、話は変わりますが、声優あみすけ、2月は歌を6曲歌いました。

もう歌手です。気持ち的には。3月には怒涛のような発売ラッシュ。まさに小清水亜美と小清水亜美の共食い状態です。

助けてあげて！(笑)。

でも頑張ります♪

ひよっこ小清水亜美の無駄話、まだまだ連載は続きますが、どうぞよろしくお願いいたします！

illustrated by SASETSU

ゆうきまさみのはてしない物語

冲方丁のギャンブル人生

うぶかたとお◎作家

パパスにチャレンジ！

〆切少子化対策にて「女性はマシーン」発言が物議を醸す昨今、活字野郎の究極のチャレンジはまさに始まらんとしておむつよー？ いつものように〆切ラインダンスと過酷な攻防を繰り広げる活字野郎に、あるとき電話にコール——相手は活字野郎に十二食分のシチューを残して東京へ出稼ぎに——もとい雑務を代行してくれている我が家の大蔵省にして嫁軍事独裁政権にして近頃は歌って踊れてオーラが読めると噂の要するに嫁。

「もしもーし、忙しいー？」〆切ヒップホップで朦朧とする活字野郎は「猫の手さえレンタル中ですよ借りられませんよ御用の方は光の速さでご用件をアデュー」と何の気なしに返答。「ふーん」なんかむつかしげな嫁の呟き。

「ならいいや」

いや。ちょっと待て。なんだか気になるじゃないか——と前言撤回の活字野郎。

「いやー。試しに調べてみたら、いてさー。本当かなーと思って二回くらい病院に行ってみた」と嫁。ん？ 病院？ 「いたら困るのかって言われちった、ははは」疑問が深まる活字野郎をよそに爽やかに笑う嫁。「困るか聞いてみまーすってことで電話してみた」「いるってなにが？」「子供、子供」「あ、なるほどね……、って、子ぉ——っ!?」

突然の衝撃に、その場で起立する活字野郎——東京の方角に向かって無意味に敬礼＝絶叫。「ガッ…ガブリッエール！ アベマリヤァー！」「ははははキリスト様なんか生まないよー」「……いや知ってるけどさ」「なんだとコノヤロー!?」「なんで怒るんだよ！」

みたいなやり取りののち〆切間際ゆえ仕事に戻る活字野郎——って、戻れねー。子供？ 子？ 仔？ え？ ええーっ？ じわじわ響く天使祝詞的ボディブロー！ なんてこった。嫁がママン化？ 活字野郎がパパスにジョブチェンジ？ い……今すぐ東京に行って病院に付き添いに……って、もう行ってますがな。というか活字野郎は何すればいいの？ 病院って生まれるまでに何回くらい行くの？ 入院の準備ってまだ早い？ そりゃ早いだろ。

あ、何か月後に御降臨なのか聞くの忘れた。お……落ち着け活字野郎。なんだこのアマチュアぶりは。これではパパスどころかパパ以前のダディ未満。何かパパ的芽生えとかそんな感じの準備を整えねば。……むっ！ お前しっかりしろ活字野郎！ お前は活字が命の活字野郎だぞ。そんな活字野郎ゆえの最初の任務——それはゴッドファーザー！ 名付け親にして命名！ おお、パパ的芽生えっぽい！ というわけで早速、活字を乱打する活字野郎。えー……男女比どうしよう。五分五分ってことで、乱打！ そして後日、帰宅する嫁を迎える活字野郎。ふふふ待っていたよマンマミーヤ。見よ、活字野郎のパパ的芽生えを！

ずらっと並ぶ名前——眉間に皺を刻んでこちらを見る嫁の一言、「仕事しろ」

illustrated by KYO

かくして究極のチャレンジは始まった……。果たして活字野郎は真のパパスになれるのか!? 結局、名前は性別が分かってから決めることになったでおむつー。

今回のチャレンジ成功度：0.884％（パパスー）

新連載 江端里沙の王様のミリはロバのミリ

新連載 澤本嘉光のちょっといいですか？

さわもとよしみつ◎CMディレクター

「青」に惹かれる

トイレで手を洗うってことはどういうことなんだろうって、常々考えている。手を洗って完璧にきれいにしても、蛇口をしめる時に誰かの汚れがつく。ドアを開けるとまたそこで激しく汚れる。結局、自分の汚れの代わりに誰かの汚れを手に付け替えて帰るだけか。

汚れの駅伝？ 洗うことの空しさ。とはいえ「洗ってない」と公言すると汚いもの好きみたいだし。そんなこと考えながら結局寿司は箸ではなく手で食べているわけで。確実に他人発の細菌を食っている。げえ。

寿司はサバが好き。まぐろなど本流と距離を置いて冷めた感じの立ち位置が。これは「ゴレンジャー」でいえば青レンジャーが好き、と同価値転換できる。ホントかよ？ まあそうしておく。

青、という色が想起させる、クール、知的、寡黙、というイメージに惹かれる。らしい。特に女子。青いイメージの女子キャラにはまず顔以前に惹かれる。という昨今、プリキュアが5人に。これは相当プリティーでキュアキュアな感想だが、3人、4人よりは5人がいい。好きな順位をつけても罪悪感がない。色別にされてるとなおさら。好きな色でその人自体が判断されてる感じ。て言うか、待てよ、この心理学は戦隊ものに植えつけられた日本人独自のもの？ 外国人は、黄色は大食でカレーが好きと思わないのか？ ちなみに「ゴレンジャー」はおでこに番号もつけられていた。色はいいけど番号で人に呼ばれたくはないな。「おい、4！」とか。で、国民総背番号制には反対です。

色。メジャーな人は赤が好き。緑は通好み。黄のファンはちょい変わり者、的な心理学上のエセ分類が可能だろう。「プリキュア5」は赤、ルージュ、青、緑、黄。「ゴレンジャー」から桃がルージュへ。「かわいい」とアピールしすぎることに対しての同性の反発を考えたか？ どうする林家パー子。

案の定、僕はまず青を好きになろうとしている。ただ、青にはショートカットでいて欲しいという願望があり（なぜだ？）その点で躊躇。でも、あの青が髪を切ると化けるのに気づいていないところが奥ゆかしいと勝手に好意的に取る。馬鹿です。

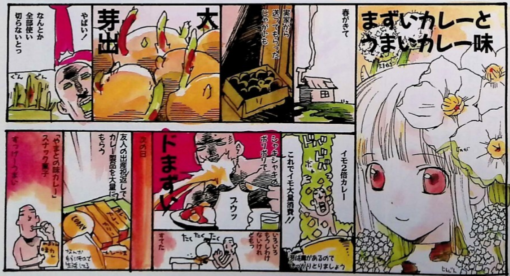
「プリキュア5」が20歳超えて、飲み会で一緒になったと仮定すると、僕は、青と語りたいけど、青の「近づいてくるなオーラ」の結界で近づけずに、話したくもない黄色とかと馬鹿話をしながらちらちらと青を見続ける。黄色の人生相談とか聞きたくないんだよ、って本音は全く見せずに。

で、「もう終わりの時間だ」、って時に一か八かの賭け。唐突に「君って、本当は寂しがりでしょ？」。特攻！ まあほかに会話のしようがないってのもある。人間寂しがりでないやつはいないと思うが。僕的には「あ、この人、私の本当のところを見てくれてるんだ！」という青特有の心理的反応を期待しているわけだが。まあおそらく玉砕。そこが青。逆にいい。

話は戻るんですが、サバ。うまいけど当たりやすいんですよね。僕、以前アニサキス（寄生虫）に当たりました。青、怖いかも。それでも青がいいんだよなあ。そこが。

illustrated by EGUCHI HISASHI

花見沢Q太郎のちゃぶ台返し



山田真哉の萌え株、買っちゃうぞ!

やまだしんや●会計士

10年後には15人……?

Illustrated by KUORI CHIMAKI

12社目【東映アニメーション株式会社】

今回購入した萌え株は、昭和23年設立というアニメ制作会社の中でも老舗中の老舗、東映アニメーション株式会社です。アニメ制作だけでなく、養成学校の東映アニメーション研究所を運営しており、よく声優さんも話題にするアフレコスタジオ「タバック」もここの連結子会社です。

さて、歴史が長いだけあって日本初のカラー長編アニメ映画として名高い「白蛇伝」の制作から、「マジンガーZ」「キャンディ・キャンディ」「銀河鉄道999」「キン肉マン」「聖闘士星矢」「セーラームーン」とアニメ界に燦然と輝く超人気作品を世に送り出し、現在でも「ドラゴンボール」「Dr.スランプアラレちゃん」のDVDで大儲けという会社です。ちなみに、「貧乏姉妹物語」「神様家族」は創立50周年記念作品らしいのですが、どこが記念なのかはよくわかりません。それはさておき、今回注目した理由はもちろん、日曜朝の新番組「Yes!プリキュア5」です。なぜ注目なのか? それを説明するにはプリキュアシリーズの歴史も振り返る必要があります。

プリキュアの1作目「ふたりはプリキュア」は2004年から放映され、主役はタイトルどおり"なぎさ"と"ほのか"の2人。2作目である「ふたりはプリキュア Max Heart」では、さきほどの2人に加えて"ひかり"も主役に。そして、3作目「ふたりはプリキュア Splash Star」では、主役は"咲"と"舞"の2人なのですが、途中から"満"と"薫"が加わって、実質4人に。で、今回の「Yes!プリキュア5」がその名のとおり主役が5人です。

つまり、このプリキュアは2・3・4・5と順序よく主役の数を増やしているのです。そして、来年もシリーズが続けば6人に。そう、そうなのです。このペースでいけば、10年後にはなんと主人公が15人になるのです!

……い、いや、そんなに白い目で見ないでください。これはビジネス的にはとても大事なことなのです。主役が増えれば増えるほど、玩具・グッズは比例して増えるので、商売的にはとてもおいしいのです。

平成仮面ライダーシリーズでも、ライダーがだてに13人もいたりするわけではありません(『仮面ライダー龍騎』)。スーパー戦隊シリーズでも、6人目の新戦士の登場がお決まりになったり(『百獣戦隊ガオレンジャー』以降)、メカが18台という異様な数になっているわけではありません(『轟轟戦隊ボウケンジャー』)。

というわけで、東映アニメーションの10年後は、15人のプリキュアが活躍しているはずなので売上も数倍になっているはず。みんなが気づかないうちに、252,000円で株を購入だ!

■「萌え株資産」情報

これまで投資した金額
4,820,400円
現在の萌え株の時価
2,685,600円

今回から表記を変えたので分かりづらいですが、市場が回復傾向にあるため損失が若干減りました。連載開始以来、初めてマッグガーデンの株価が回復しました。「猫ラーメン」アニメ化の影響か?!

現在の萌え株　2,685,600円(I.G・MMV・マッグガーデン・GDH・角川・バンダイナムコ・バンダイV・電通・朝日放送・ブロッコリー・TYO・東アニ)

つたえゆずの抱きまくら

「石川しのぶの神戸・元町下山手ドレス」は今月お休みします。

いがらし寒月(CLAMP)のしまりすのほおぶくろ

いがらしさつき●くらんぷ

思い出のラジオ番組

暦上では、春です。でも2月が暖かくて気分的には微妙です。

最近、ネタに困っているこの『しまりす』ですが、今回はラジオの話など。なんでラジオかと言いますと、「なんかネター」と困っていたら、ちょうど長寿ラジオ番組『ジェットストリーム』の話が耳に入ったので。この番組、わたしにとっては城達也さんのものしか印象にないんですが、今は伊武雅刀さんがパーソナリティになって続いているんですね。

昔……高校生の頃はBGMはラジオでした。宿題の時もマンガを読む時も、同人誌の原稿を書きながらもFM局をかけっぱなし。そうやっているうちに夜も更けて、オープニングテーマと共に聞こえる城さんのアナウンスは、寝なきゃいけない時間を思い出させるものでした(そして最後の「お相手は城達也でした」の声を聞いてから寝る)。

でも土曜日の夜だけはラジオ大阪。夕飯もお風呂も入り終わった時間、「アニメトピア」に始まって「サタデーバチョン」、「オールナイトニッポン」と流れて朝までずっとラジオの前。「アニメトピア」はあの当時、今のように声優さんのラジオ番組がない頃で、その中で唯一といってもいい、声優さんがパーソナリティの番組でした。二人組でやってらしゃって何代か変わってた筈ですが、わたしが覚えているのは、麻上洋子さんと田中真弓さんと……。あ。島津冴子さんもいらっしゃった。話上手な皆様でしたから聞いていて楽しかったです(でもタイトルに"アニメ"が入ってる割にアニメの話あまりしてなかったですけど・笑)。

「サタデーバチョン」はアニメの番組ではなかったですけど、マンガとかアニメの話が結構多いのと(マンガの全巻プレゼントとかもあった)、新作映画紹介が楽しみで聞いてました(この映画紹介、話のオチまで話すから嫌いだ、という友人がいましたけど、映画に行くお金のないわたしには見ていなくても大体の話が分かるのが有り難かった)。

「オールナイトニッポン」。これは大抵の方がご存じの番組でしょう。通常放送も聞いてましたが、映画の公開前日の特番(『幻魔大戦』とか『999』、『ヤマト』のやつ)が一番楽しみでした。ですので、『X』劇場版の時に、プロモーションはどんなのがいいですか?と言われて、大川が「オールナイトニッポンで特番を」とお願いし、実際に決まった時は嬉しかったです(もっとも自分たちでパーソナリティをやるハメになるとは思っていなかったんですけど。でも生放送は緊張しましたが、楽しかったです)。

ラジオで思い出深いのは、これくらい。あ。もう一つあった。わたしにとってのFM局っていうのは、洋楽がメインでアイドルの曲や日本語の曲はあまりかけないようなイメージだったんですけど(今、考えればたまたまそういう番組ばかり聞いてたんですが)、'85年・阪神が優勝した時にFM大阪のいつも聞いていたある番組で阪神の曲(有名な「六甲おろし」に始まり、各選手の応援ソングまで)をずっとかけていて、なんか凄くびっくりした覚えがあります(さすが「FM大阪」というべきなのかも・笑)。

最近は普通のラジオよりネット・ラジオが多いそうです。今後はラジオっていうとネットを指すようになるのかも知れません。というか、CLAMPも「小麦粉砦の四市民」というのをやってるんですけど(公式サイトから配信中)。メンバーでまったり話すのがメインですが、よろしければ聞いてみて下さいね。

illustrated by CLAMP

新連載 橋本敬史のエヘクト三昧?

林原めぐみのぴーひゃら生活

第28回

今月のとっておき

I.V.（アイベジィ）

shot by TATSUYA JINBO

今回のおすすめはアイスクリーム。こう見えて、私はあまり甘い物は好んで食べません。いわゆるスイーツ系には興味なし。ときどき無性にケーキ？とかどらやき？とかに食いつくこともありますが……。そんな私がおすすめなアイス、I.V.（アイベジィ）。なんてったって、植物性。豆乳でできているときたもんだ（日ごろ肉食なくせにねえ）。さらに、安定剤、乳化剤、着色料不使用。アレルギーに関係しているもろもろ、卵、牛乳なども一切使用していないので、体に優しいってことがまず第一。なのに、なのに、味はこくがあってかなりうまい！　健康重視の食品って「そりゃわかるけど、そこまでして……」という味のものも多いのに、こいつはやってくれてます。（左ページ写真上段左より時計回りに）カフェモカ、ラムイチジク、黒ゴマあずき、マンゴーバナナ、メープルバニラ……と季節に応じた味が展開されるらしいです。お値段250円と、普通のアイスと比べると値は張りますが、無性に甘い物が食べたくなったとき用に、我が家の冷凍庫に常備品となっております。個人的におすすめはバニラと黒ゴマです。バニラビーンズ入りのゴージャスさに感激！

【'07年2月4日】アルバム制作中①

あれあれどうしたことか……。4月発売をめざしつつ、アルバムなんぞつくっております。2年10か月ぶりのシングル「Meet again」を切り、岡崎さんの「A Happy life」をカバーして……。おいおいアルバムかよ……、と自分で自分に突っ込みを入れている状態です。出産後「もう歌わないかもしれない」とか「歌う自分が想像つかない」とか抜かしていたのはいったい誰なんだ！　お恥ずかしいしだいです。さらに、さらに、恥ずかしいのは確かに、今まで以上にしんどい作業のはずなのに、やっぱり「楽しい」みたい。なんだよ！おまえ！です。デモテープにサクサクと詞を乗せながら悦に入っている自分。今さらながら、この状況に感謝しております。モジモジ……。

とはいえ、今までのようにレコーディング期間として集中するわけにもいかず、レギュラーの出番がなかったり、録り自体がなかったり……と、ふっと空いた時間を調整しながら、ベビーシッターさんとの都合を合わせながらなので、ことさらに混んだスケジュールではないのですが……、それでも、新曲がワラワラと出来上がっていく状況にしばし圧倒されながら、なんとなく日々アルバムのことを考えています。タイトルは「Plain」（プレーン）。プレーンヨーグルトとか、プレーンドーナツとかのプレーンです。まあ、別に食べ物の例じゃなくてもわかると思うけど……。私の中ではなんとなく「素」といった感じかな。以前ここにも書いたことがあったけど、洋服にしても何にしても、どこかシンプルイズベストな物を好んでいるこのころ。足が細く見えるヒールより足に優しい職人靴とか……。全部が全部そんな生活なわけじゃないけど、いろんな意味で飾りが削れてきている今の私はなんとなく「プレーン」かと……。どうなることやら、ですが、コツコツとつくっております。

【'07年2月4日】アルバム制作中②

さて、コツコツとつくっているアルバム。気がつけばけっこうな新曲の数々になりそうです。といっても、実のところ、おおまかな作詞は去年のうちに終わっておりました。あてがあって書いたわけじゃないんだけど、「Meet again」をレコーディングするに当たり、集まった候補曲のデモテープの中にリナやらスレイヤーズの世界はまったく見えなかったんだけど、どうにも私の脳裏に見えてしまった景色たち。その景色を止められず、「ねえ、詞ができちゃったんだけどさあ」と「Meet again」よりもうんと先に提出した物もあります。あっけにとられるスタッフ……。

「な……なにやってるんですか？」と。「本当だよねえ、でもなんかできちゃったから、いつかってことで」と渡しっぱなし。しかも内容は、私の好きな人は男が好き……つまりはゲイだった……どうしよう……、みたいな歌とか……。本当に何してるんでしょう。でも半分とても近しい人の実話で、好きなものはしょうがない……っていう思いとか感覚が私に残っていて、形になってしまったのです。さらには、おととし、TVの「電車男」で不覚にも泣いてしまった私の心の革命が書かせた詞。個人的には告白したいけど、できない、とか……、このままでもいい、みたいな思いを「いくじなし」とか「男なら告白しろ！」とか暴力的にも思っていたのですが、それが塗り替えられてしまったんです。好きだけど、行動に出せない、でもああ、好き、でもでもでも。という葛藤のなんとピュアなことかと。告白しないからその気持ちが嘘とか、薄いとかじゃないんだぞと。そんな一見、弱々だけど、中は熱い！という歌なんぞをつくってみたり……。これは、今までにない展開です。ぜひ、大勢でカラオケに行きながらも、その中の好きな子に向けて熱唱していただきたい。まあ、それで彼女が気がつくかどうかは別問題なんだけどね……。

【'07年2月4日】アルバム制作中③

さらにアルバム話。ついに林原ある領域に足を踏み入れることとなりました。それは驚くなかれの「童謡」です。そう、ぞうさん、かえるの歌、ハトポッポの「童謡」です。うわあ！やっちゃったあ！です。母ちゃんになったとたんにアイドルママが育児本とか出すと、ちょっと引いたりする気持ちが否めなかった自分もソコへ行くのか！という思いがないわけではないけれど、やるったらやるんです。最初この企画を相談したら、スタッフはやはり、どん引き。「いやあ、それはちょっとなんか」モゴモゴモゴ……。明らかに額には「やめてください、やめましょう、ソコへ行かないで」と書いてあったのですが、行っちゃうんだこれが。理由その1、母ちゃんになって思った疑問。世の童謡ってどうしてみんな清く正しく美しいんだろう。もっとくだけてもいいんじゃないかなあ。微笑んでるけど目が笑ってない感じがちょっと嫌だった。その2、寝かしつけるときにかけられるものが欲しかった。そりゃあ「ねんねんころり」と添い寝しながら歌ってあげたい気持ちは山々だが、現代の母ちゃんは忙しい。最初はいっしょに歌いながらも、このCD聴いたら寝る時間！みたいなものが欲しかった。そして聴いている内に寝てくれ！と。その3、ラジオも気がつけば800回。通算16年。生まれた子供は16歳！ってな年月やっていれば、リスナーも年を重ねている人も増え、結婚やら出産の便りも後を絶たず、そんな、妻、夫、父、母、になってまでなお、林原を応援してくれる人たちに何か感謝したかったというか、役に立ちたかった、というまっすぐな理由があるのです。私らしい私にしかできない、そんな童謡CDをつくるつもり。甥っ子、姪っ子、近所の子。どうか小さなころから私の声で洗脳……じゃなかった、触れてもらって、ちょっと大きくなって、あのアニメの声の人と同じ！とかになったら嬉しいぞと。

カネボウフーズ㈱より全国のスーパーなどで発売中。このほか、ピーチメルバ、サワー&ストロベリー、オリーブオレンジ味もあります

国民的大人気の"プリキュア"シリーズ 今年はこの5人が大暴れしちゃいます！

Switched-on CV

三瓶由布子 YUUKO SANPEI
竹内順子 JUNKO TAKEUCHI
伊瀬茉莉也 MARIYA ISE
永野愛 AI NAGANO
前田愛 AI MAEDA

「Yes！プリキュア5」に出演の5人が大集合！ 各キャラクターのイメージカラーをあしらった衣装で、バッチリと決めてみました☆

shot by MOICHI YOSHIDA
styling by KANAKO ONITSUKA
hair & make-up by KEIKO NISHIMOTO(FROM UP),HITOMI ICHISE
text by YOSHIKATSU NAKAGAMI

5人はプリキュア！ 応援してくださいね

今年で4年目を迎えるシリーズ最新作「Yes！プリキュア5」で、プリキュアに変身する5人を演じるCVたちに、出演の感想や作品への意気込みを語ってもらった。

キュアドリーム＝夢原のぞみを演じるのは三瓶由布子。少年役のイメージが強い彼女だけに、女の子を演じるのはかなり緊張したそうだ。

三瓶「最初のアフレコでも気合いを入れすぎて、『もっと自然に演じてほしい』と言われました。自然すぎると男の子になっちゃうので(笑)、その中間ぐらいで演じています」

のぞみの親友・キュアルージュ＝夏木りんは、三瓶と同様に少年役が多い竹内順子が演じる。「変身の掛け声を楽しんでいる」と言う彼女は、自身の役柄についてこう語る。

竹内「5人の中でもツッコミ系で、妙に冷めたことも言うし、そのくせノリはいい。気持ちの切り替えが早く、この役は忙しいなと思いました」

キュアレモネード＝春日野うらら役の伊瀬茉莉也は、こんな初々しいエピソードを聞かせてくれた。

伊瀬「出演決定の知らせを電話で聞いたのが、ちょうど表参道を歩いているとき。人が見ているのも構わず、大声で『ありがとうございます！』ってずっと言っていました。とにかくうれしかったのを覚えています」

キュアミント＝秋元こまち役の永野愛は、このようなおっとりしたタイプを演じるのは初めてだという。

永野「普通の会話のときはいいのですが、戦うときはどうしてもパワフルになりがちなので、それをいかにミントらしく演じていくのか考えるのが、今はとても楽しいです」

こまちと行動をともにしているキュアアクア＝水無月かれん役の前田愛は、一視聴者として"プリキュア"を見ていたということで、今回の出演にあたって、喜びもひとしおだったようだ。

前田「変身や必殺技の名前を叫ぶのにずっとあこがれていました。ただ、役柄が生徒会長ということなので、『私が緊張してはいけない！』と思ってアフレコに臨みました(笑)」

彼女たちの物語はまだ始まったばかり。今後の活躍にも期待しよう！

●さんぺい・ゆうこ／2月28日生まれ。東京都出身。劇団若草所属。主な出演作品は「交響詩篇エウレカセブン」レントン役、「桜蘭高校ホスト部」荒井役、「家庭教師ヒットマンREBORN！」フゥ太役など。公式ブログは、http://blog.excite.co.jp/yukobako/

●ながの・あい／8月13日生まれ。埼玉県出身。フリー。主な出演作品は「キューティーハニーF」如月ハニー役、「おジャ魔女どれみ」玉木麗香役、「デジモンセイバーズ」黒崎美樹役、ゲーム「トゥルーラブストーリー2」森下茜役など

●たけうち・じゅんこ／4月5日生まれ。埼玉県出身。Y・M・Oラブライブ所属。主な出演作品は「NARUTO－ナルト－」うずまきナルト役、「HUNTER×HUNTER」ゴン役、「おねがいマイメロディ」クロミ役など。本人公式ブログは、http://yaplog.jp/takejun/

●まえだ・あい／4月19日生まれ。兵庫県出身。青二プロダクション所属。主な出演作品は「神様家族」小森久美子役、「Xenosaga THE ANIMATION」シオン・ウヅキ役、「金色のガッシュベル!!」大海恵役など。本人公式サイトは、http://www.ai-mark.com/

●いせ・まりや／9月25日生まれ。神奈川県出身。ブリングアップ所属。主な出演作品は「エア・ギア」野山野林檎役、「ルパン三世　セブンデイズ・ラプソディ」ミシェル役、「スクールランブル二学期」[illegible]さつき役、「桃華月憚」守東[illegible]役など

YUUKO,JUNKO,MARIYA,AI,AI's JOURNAL

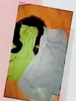
text by YUUKO SANPEI,JUNKO TAKEUCHI,MARIYA ISE,AI NAGANO,AI MAEDA

Monday

【お友達とのティータイム】
これは友達とお茶をしてるときの写真です。いつも入っているお店があって、そこだとだいたい3時間ぐらい、ず〜っとおしゃべりしています(三瓶)

Tuesday

【楽しいルージュ・1】
キュアルージュこと夏木りんちゃんは女の子なので、まずは女の子心を復習すべく、女の子らしい洋服に目を向けてみました。……でもこれじゃ、ミントとアクアだ(竹内)



Wednesday

【つい買っちゃった】
コンビニで売ってるアルカリイオン水で、飲み干した後は中に砂とか水を入れて、ダンベルになるという優れものです。これを使ってシェイプアップしています(笑)(伊瀬)

Thursday

【うちの子自慢です】
愛犬マオです。この子はなかなか写真を撮らせてくれないんですけれど、せっかくなので雑誌デビューさせたくて。一生懸命かわいい写真を撮りました♡(永野)

Friday

【大好きです！】
ショートケーキが大好き！ 生クリームとイチゴがあれば大満足です(笑)。このケーキは結構大きいんですけれど、ペロリと食べられてしまうくらい、おいしかったです(前田)

Saturday

【アヒルが好きなので】
うちのお風呂には、いつもアヒルが浮かんでいます。お気に入りの香りの石けんとかも置いて、楽しんでいます。入る時間はぴったり30分です(笑)(三瓶)

Sunday

【楽しいルージュ・2】
キュアルージュこと夏木りんちゃんのテーマカラーは赤なので、まずは赤いものに目を向けてみました。赤だ！ これもこれも赤だ！ 気がつけばお菓子ばっかりだ!!(竹内)

桜も満開、楽しい楽しいお花見のはじまりです！

Exam.6 お花見といえば？

Presented by CLAMP

こばと。

私たちがDVDというものになるそうです！
よろしくお願いします!!

ひだまりスケッチ

3.28 ON SALE

DVD ひだまりスケッチ①

●全店共通予約特典●
蒼樹うめ先生イラスト
ポストカードセット

三方背BOX
全ディスク収納6面デジパック
スーパービジュアルレーベル

桜満開ですね！

いおりょぎさん！

おー——そうだな——

満開の桜といえば！

花見です！

花見といえば?!

宴会です!!

こばとの割には分かってるじゃねぇかよ

勉強しましたから！

テレビとか雑誌とか

よし！だったら花見をするのに一番ふさわしい行動は分かってるだろうな！

すとん

勿論です!!

何をやってる

あの場所取りを

……

ビクッ

なんでびびってんだ?

いえ ああの

いおりょぎさんがまた――って

びくっ びくっ

嘘かねぇよ つか 正しいじゃねぇかよ

やっぱ花見には場所取りだろ

うんうん

じゃわたしの行動は合格ですか?!

いや場所取りだけじゃまだまだだな

花見にはもっと他にも色々ふさわしい行動がある

花見にふさわしい行動……?

さあこれぞ花見って所を見せてもらおうか!!

こば…!

お

お姉ちゃんかわいいね――こっち来て一緒に飲もうよ!

すい

すい

え?

え?!

あら――可愛いわね――

ささ こっちいらっしゃい

ええ――!?

えぇぇぇぇぇぇ

あー

ポリポリ

…まあ 酔っぱらいに絡まれるっつうのも花見にふさわしい行動ではあるな

つうわけで

るふるふ るふるふ

さーてどっかに酒ねぇかなー

この辺はどう?

ここらは酔っぱらいが多いんですよ

もうちょっと先がいいかも

あはは

そうね 園の子供達が絡まれたりしたら大変だものね

あっち 行きましょう

はい

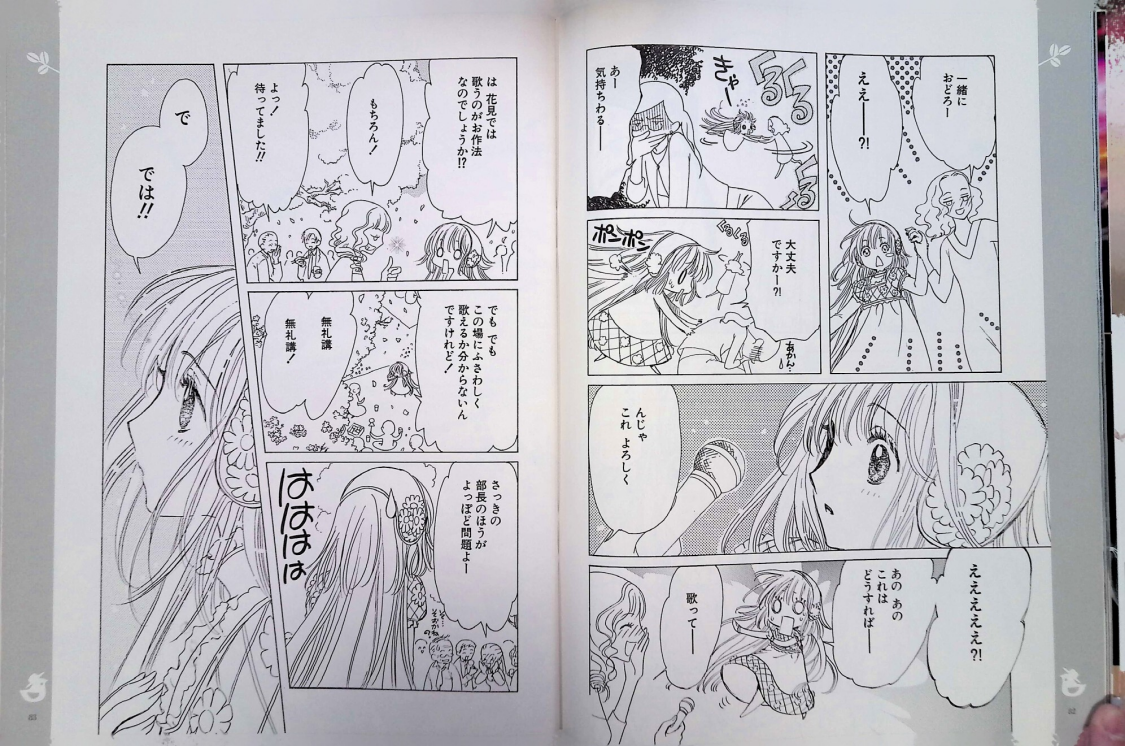
さ 飲みなさい

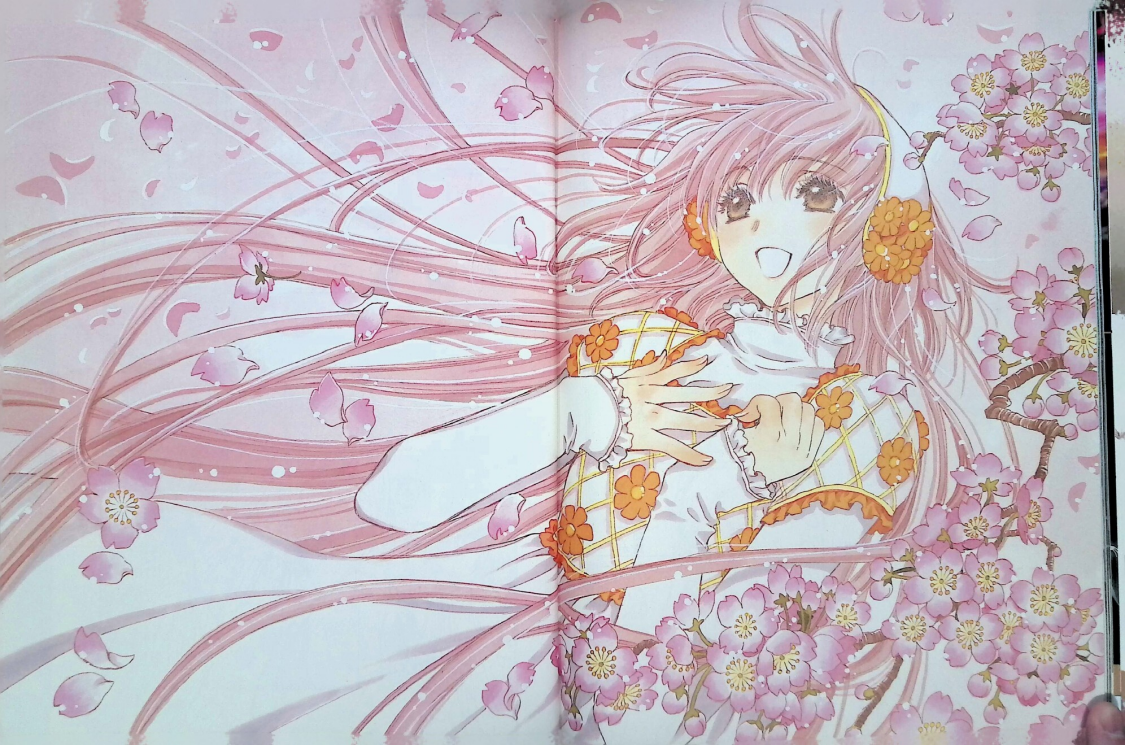
さこれ 食べなさい

いえ ほんとに

いえ わたしは

カバッ


一緒に おどろー
ええ――?!
あー 気持ちわる――
きゃー
るるるる
ポーポー
大丈夫 ですかー?!
あかん!
んじゃ これ よろしく
ええええええ?!
あの あの これは どうすれば――
歌って――
は 花見では 歌うのがお作法 なのでしょうか!?
もちろん!
よっ! 待ってました!!
で
では!!
でも でも この場にふさわしく 歌えるか分からないんですけれど!
無礼講
無礼講!
はははは
さっきの 部長のほうが よっぽど問題よー
それが



わすあっ

すごい

うまいよ

はい——!?

もう一曲歌ってよ!

何かヘンだったでしょうか

あの

あの

誰が歌ってるのかしら

さあ

でも素敵ね

……こばとか

ぐいっ

まあ歌だけはうまいなあいつは

展示会「CLAMPもこなのオキモノキモノ」展 in ロゴスギャラリー〈渋谷パルコ パート1〉

2月に開催された、CLAMP・もこな先生の初の単行本「CLAMPもこなのオキモノキモノ」この発売を記念し、ロゴスギャラリーにて「オキモノキモノ」展が開催されました！ 会場には、もこな先生がデザインされた「扇べい（扇面）オキモノ・コーデ」を始めとした「花見」と「天神祭」が飾られていましたし、さらに、劇中に登場するキモノキャラクターたちのイラスト、等身大の実物サイズのもこな先生のコレクションを見ることもできる、オキモノ空間だけがあっていました。また、「オキモノキモノ」で紹介している、もこな先生オリジナルグッズも購入できたんですよ！

オキモノ展先行販売
手ぬぐい
価格：1050円(税込)

蓮華
価格：630円(税込)

千鶴
価格：1050円(税込)

「CLAMPもこなのオキモノキモノ」特設ページがオープンしました

http://www.kawade.co.jp

河出書房新社サイト内に、「CLAMPもこなのオキモノキモノ」の特設ページがオープンです。本の制作はもちろん、今後予定されているイベントや展示会の情報を知ることができるのです。さらに、「オキモノキモノ」のオリジナル壁紙をダウンロードできちゃいます。

壁紙ダウンロードできます

もこな先生からのメッセージが読めます

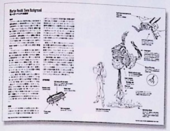
Illustration©CLAMP ©2007 CLAMP/河出書房新社

「CLAMPもこなのオキモノキモノ」発売記念 もこなサイン会 in 福岡

日時：3月25日(日)／会場：天神、小倉（予定）
※詳細はCLAMP-NET.COM
http://www.clamp-net.com/
河出書房新社
http://www.kawade.co.jp/okimono/ で告知いたします。

小鳩の素敵な歌声いおりょぎさんにも届いたね！ 次回はお休みです。つづきは6月号で?!

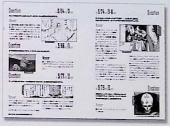
『ファイブスター物語』第1巻から第12巻までの登場キャラクター、基本設定を網羅した最強のFSS公式ガイドブック最新版『クロニクル2007』好評発売中



BASIC KNOWLEDGE OF FSS
●ファイブスター物語の基本設定
ジョーカー太陽星団。騎士が妖精とともに巨人を操り、ドラゴンが大空を飛び回り、光の神が国を統べる壮大なおとぎ話をより深く理解するための基礎知識を掲載

CHARACTERS
●ファイブスター物語の登場キャラクター
何千年何万年にわたる長い物語を紡ぐのは、命を後世に伝えていく人々と、無限の寿命を持ちながらも戦場で果てていくファティマたち。神々は命の営みを見つめ続ける。ジョーカー世界に生きるさまざまな登場人物をキャラクターシートとともに紹介

NT SERIAL TITLE PAGE COLLECTION
●ファイブスター物語／ニュータイプ連載扉集
1986年の連載開始時から、2004年までの「ニュータイプ」掲載時の扉絵をまとめて公開。各扉絵のコメントは永野護と角川書店永野番ENOMOTO



FSS/Frequently Asked Questions
●ファイブスター物語でよくある質問
初歩的な質問から難易度が高い問題まで、読者の疑問に読者が答えるQ&Aをまとめました。作者永野護のコメントもあります

20th Anniversary FSS Model Kit 1987-2007

ファイブスター物語のあれやこれやが大盛り満載！
最強のFSS公式ガイドブック「クロニクル2005」発行から2年、最新版「クロニクル2007」ついに発売！

CHRONICLE2007
品名:クロニクル2007
定価:2,000円（税込）
判型:A5 本文ページ数:320ページ
発行:トイズプレス 販売:パーセル

好評発売中

内容●「ファイブスター物語」第1巻から第12巻までの登場キャラクターを各巻ごとにリストアップ。キャラクターシートを可能なかぎり掲載しています。さらにFSSに関する読者の疑問に読者が答える掟破りの名物サイト「FSSFAQ」の改訂版、FSSの用語解説などを1冊の本に編集した「ファイブスター物語」の公式ガイドブック。

「クロニクル2007」の購入方法
購入のお申し込みは郵便局備え付けの郵便振替用紙でお申し込みください。郵便振替の口座名はトイズパーセル。口座番号は00100-7-176061です。用紙に払込み金（商品代金＋発送手数料）の総額とあなたの住所・氏名、電話番号、通信欄には商品名と数量を明記してください。
発送手数料は1回のご注文につき何冊でも300円です。

www.storystore.co.jp
株式会社パーセル 東京都江東区越中島1-3-12-905 郵便番号135-0044
郵便振替:口座名:トイズパーセル 口座番号:00100-7-176061

品名:「FACTORYS 2007」
発行:トイズプレス
サイズ:A4変型
ページ数:116ページ
定価:1,500円

品名:「FACTORYS 01-04」
発行:トイズプレス
サイズ:A4変型
ページ数:116ページ
定価:1,500円

赤と青どっちも好評発売中！

「ファクトリーズ2007」「ファクトリーズ01-04」の購入方法
購入のお申し込みは郵便局備え付けの郵便振替用紙でお申し込みください。郵便振替の口座名はトイズパーセル。口座番号は00100-7-176061です。用紙に払込み金（商品代金＋発送手数料）の総額とあなたの住所・氏名、電話番号、通信欄には商品名と数量を明記してください。
発送手数料は1回のご注文につき何冊でも300円です。

The Five Star Stories ® & © 2007 EDIT STORYSTORE® Trademark of the TOYSPRESS,INC. Copyright © MMVII TOYSPRESS,INC. All rights reserved.

ファイブスター物語
●『ファイブスター設定資料集』(第2弾)(第3弾)(全3巻)
●『ファイブスター物語』(全18巻)
●『ファイブスター物語』(全18巻)(全5巻)(全3巻)
HP http://www.kadokawa.co.jp/five/
©1988,1991,1993,1994,1995,1996,1997,1998,1999,2000,2001,2002,2003,2004,2005,2006,2007,2008,2009,2010,2011,2012,2013,2014,2015,2016,2017,2018,2019,2020,2021,2022,2023,2024,2025 Hiroyuki Kitazume
それでも世界は回っている!!
JOKER
側々と進みつづける「物語」を見逃すな!!

純粋で前向きな少女たち

TYPE ラテン系

TYPE 和風系

I'm a heroine!

ナディ

一切迷わずウンディーネ!!ック一!!(見る時ガ)、流れ者で通天王義者。すは目的たれの無能をもっていない。ナディは、帝国的にはカッちゃけて下ぐてもトッちゃうように見えるけれど、実は結ずかしがり屋の部分が時ずっとチラ ずラ見える――そういうクイプルなです。(金谷)

エリス

高水準の容姿を武器として「知名手段を使用する」タイプ。「ロ」ではなくのNAをもっていた。ちょっと無責任に思えてしまうけど、そこに生来ずるくちょっと学習能力っていう感じ。いるのかもしれないと思い、たからっていって甚くいる人ではなくて、ちゃんとはっきりしたものを知らんもず。(金谷)

選手宣誓

エリス役

清水愛

「エリス、というほは、オーディションとさのせりふもらえて切ぶ!!ずっ!!のクスはなぜ!!ずれ!!ちゃんだなー……」と思わせるような個性をもっています。前人的にはオーバーリックスは隠さずくて!!ずるのです。イラストを見て!!前は!!のうまさした(笑)。前の!!は!!「なりいっきり!!!!ん!!」いう!!!!ました。今!!はいろいろ!!ことをやって!!みたいのです。ハコ!!!!

sola TV

● 4月8日より、毎週日深夜1:30～チバテレビほかにて放送開始
● キャララジオにて「そらいろらじお」配信中
(http://www.chararadio.com/)

HP ▶ http://www.sola-project.com

Illustrated by MAKOTO KOGA
finished by HIROKO UMEZAKI
special effects by HIROKO UMEZAKI
background by YOSHINORI HIROSE
text by TOMOHIRO KAWAKAMI

STAFF 原案＝久弥直樹　キャラクター原案＝七尾奈留　監督＝小林智樹　シリーズ構成＝花田十輝　キャラクターデザイン＝古賀誠　音楽＝藤間仁（Elements Garden）　アニメーション制作＝ノーマッド

CAST 森宮依人＝岡本信彦　四方茉莉＝能登麻美子　森宮蒼乃＝中原麻衣　石月真名＝本多陽子　石月こより＝清水愛　辻堂剛史＝藤原啓治　神河繭子＝金田朋子

STORY 夜明けの空の撮影に出かけた依人が遭遇したミステリアスな女の子、茉莉。自分の撮影した空の写真に興味を抱く茉莉だが、その表情はどこか寂しげだった

石月こより
真名の妹で、小学2年生の割にしっかり者。姉とは信頼の厚い仲だが、性格が堅すぎてしかられることも。病院で依人の姉・蒼乃と知り合い、仲を深める

森宮依人
明朗な性格の高校生。両親を亡くして姉の蒼乃と2人暮らしだが、蒼乃が入院中のためひとり暮らし同然。写真が好きで空をモチーフにすることに凝っている

焦がれてもなお、手にできないあこがれ

せつなさを抱いた少女……ヒロインには悲しみもよく似合う。本作のヒロイン・茉莉は、そんなせつない気持ちをもった少女だ。ストーリー原案の久弥直樹は、彼女の思いをタイトル「sola」に込めたと言う。

「茉莉は普通の人間ではありません。事情があって、青空の下へ出られない。そんな彼女が"空"にあこがれる。ひとりの少女がもつ、どこにでもあるものへのあこがれを、普通の人との対比で描いていければと思っています。茉莉の気持ちになって、空を見上げてみたとき、きっと読者の方にも、彼女の中にあるせつなさや思いを感じ取ってもらうことができるのではないでしょうか」

茉莉は、見た目も性格もどこかほんわかしたイメージがあり、むしろ明るく、ドジでかわいい姿が印象的。ただ、普通の人間ではないという悲劇性はどう描かれるのだろうか？

「茉莉にとって、果たせない空へのあこがれが必ずしも悲劇につながるわけではないんです。それ以上に、ふだんの茉莉が表に出さないひとりの寂しさや内に抱えているものが、ストーリーが進むにつれてかいま見えたとき、それまでの印象とは違う本当の茉莉と、本当の空の物語を見ていただけると思っています」

久弥といえば「Kanon」など、女の子のせつない物語を描くことに定評のあるライターだ。本作は初めてのアニメ作品だが、ライティング手法に変化があったという。

「これまでのように、設定や世界観があって物語ができたわけじゃないんです。あくまで茉莉というヒロイン性やキャラクター性があり、それを生かすために設定ができていった。僕としては珍しいつくり方です」

茉莉というヒロインが中心で描かれる「sola」。彼女の本当の心は空にどんな色を映すのだろう。

石月真名
依人のクラスメイト。蒼乃が入院していることもあり、彼の家へ食事を作りにいくほどの世話焼き好き。幼馴染もあり、依人のよき相棒で、相談相手といったところ

I'm a heroine!
ID

選手宣誓

四方茉莉役
能登麻美子

茉莉の第一印象としてはとにかく「かわいい」。飄々としている感じがします。時折、寂しそうな表情を見せるのですが、それをものともしない強くて明るいところも魅力的だなと思います。あまり他人とかかわらなさそうでちょっと残念ですが……個人的な願望としては、さまざまな人とかかわっていく中で、いろいろな問題をクリアしていく姿を見てみたいですね。自分の肌で感じる世界観、空気感を大事にしながら演じたいです。

四方茉莉
マイペースな性格でつかみどころがない女の子。極度の機械音痴という側面もある。依人たちが住む町の外れに立つ荒廃した教会に、たったひとりで住んでいる。夜明け前の公園に、空の写真を撮りに来た依人と出会い、彼の語る空の話に興味を惹かれる

闇に舞い降りた天使

TYPE ほんわか系

命の重さを知るもの

TYPE 守護者

大切な人を守る 命の重さを知る者

チャグム

バルサ

シュガ

タンダ

選手宣誓

バルサ

安藤麻吹

バルサはさまざまな立場の異なるひとにロイシンにもないんです。僕から見ると身近な人間です。チャグムに出会って、彼女の中で何かが生まれる、そういう役割では、この『精霊の守り人』はロイシンとしてバルサが出現していく物語ではないでしょうか。僕自身もこの物語に深くかかわってる。ロイシンは、ちょっとつらい、苦しい、でも、これからも何かを生きて、バルサを生き方で表していきたいと思います。

I'm a Reader! ID

刀を持つしなやかさ

TYPE ハード系

入れ替わりの天使と悪魔の物語

「俺は、日本刀アクションが好きなんだ。だってカッコいいじゃん。ヤッパクタイプじゃなくて、ちゃんとした刀を使うヤツ。ってことで、今回のキャラクターは、すべて日本刀をフィーチャーしています」

出演者は、ヤッパ系の印象になるなるのは、やはりクラーク・ケント。「日本刀を持ったクラークの姿は、なんか、ヤッパ系の印象になっちゃうんだよ。ヤッパ系の印象になるのは、やはりクラーク・ケント。クラークが、ヤッパ系の印象になっちゃう

らき☆すた

TV

●4月よりチバテレビほかにて放送開始
illustrated by YUKIKO HORIGUCHI
finished by AYUMI SHIMOURA
backgraund EMI KESAMARU
text by HISASHI MAEDA

©美水かがみ／らっきー☆ぱらだいす

STAFF 原作＝美水かがみ　監督＝山本寛　シリーズ構成＝待田堂子　キャラクターデザイン＝堀口悠紀子　アニメーション制作＝京都アニメーション

CAST 泉こなた＝平野綾　柊かがみ＝加藤英美里　柊つかさ＝福原香織　高良みゆき＝遠藤綾

STORY こなた、つかさ、かがみ、みゆきの4人は、どこにでもいる仲よし高校生。彼女たちの日々は穏やかな笑いに包まれつつ、ゆる〜く進んでいく

みんながきっと友達になりたくなる

この春期待の新作「らき☆すた」。登場するヒロインたちの魅力をシリーズ構成の待田堂子に聞いた。

「一見普通の友達同士のようですが、何よりもこなた、かがみ、つかさ、みゆきの4人が大の仲よしだという人間関係が一番の魅力だと思います」

特にオタク娘・こなたの魅力は？

「趣味に生きるための飽くなき探究心と真摯な姿勢は、周囲を納得させるだけの何かがあります。"自分"を貫く生き方って深いですが、同時にとても難しいことだとも思うんですけどね。それをやってのけている。それでいて温かいハートの持ち主でもあって、もし高校時代にこんな子がいたら、誰もが友達になりたくなるのでは。その意味で、ヒロインの資質は十分だと思いますね」

選手宣誓

泉こなた役

平野綾

こなたを演じさせていただけて本当に光栄です。以前から原作は知っていて、作品のテイストなど独特の雰囲気を先陣切ってつくっているこなたに、すごく愛着がわいていました。あの完璧さがあるからこその、あのオタク度だと思うので、彼女を通じて新しいオタク像をつくりだしていけたらなぁと思います。頑張ります！

3人そろえば笑顔も3倍！

TYPE ゆったり系

高良みゆき

容姿端麗、成績優秀、品行方正な優等生。そこから放たれる絶妙な天然ぶりが、周囲に「萌え」を振りまいている。一種の完璧超人

柊つかさ

おっとりとして、周りの空気に流されやすいお人よし。こなたのボケにも寛容。姉のかがみのようなしっかり者にあこがれている

泉こなた

運動部顔負けの抜群の運動神経と、文化部顔負けな最強のおたく趣味を兼ね備えるちびっ子。ゲームやマンガ、アニメ[illegible]に入った作品から、すぐに[illegible]パターンに影響を受ける。超マイペースな性格[illegible]友達は大事にするタイプで、ほとんどいつも騒ぎの中心にいる。

選手宣誓

ティナ

竹内順子

ティナは思いのほかやんちゃで、演じているのが楽しいです。いいさじ加減で女を武器にしているのが魅力的ですね。リタと2人で旅をしている以上、お互いの長所や短所が見えるので、それを補い合っていければいいな、と思います。とにかく絵がキレイなので、まずは外見を好きになって、性格で難があったとしても、ちょっとだけでも甘くしてほしいな(笑)。彼女に負けないように、やんちゃさの中にもツヤのある演技をします！

しっかりしたたかしとやかに

TYPE 一般庶民系

I'm a heroine!

ティナ・ローター

ひょんなことから王女リタを拾い(?)冒険の旅に。訳あって女盗賊となった過去をもつ。過去のつらい経験からか、それゆえに情けにあつくめんどうみがよすぎる一面も……しかし、その内側に秘めた思いをいまだ誰も知ることがなく——

ウエルベールの物語 〜Sisters of Wellber〜

TV

●4月より毎週日夜11:30〜TOKYO MXテレビにて放送開始
●そのほかABCテレビ、メ〜テレでも放送開始
illustrated by NARUYUKI TAKAHASHI
finished by HIROMI NITAHARA
background by MINAKO AKASHI (studio UNI)
text by YOKO OOCHI

©avex entertainment INC.・Production I.G

STAFF 監督＝浜名孝行　シリーズ構成＝前川淳　キャラクターデザイン＝飯塚晴子、高橋成之　アニメーション制作＝トランスアーツ　制作協力＝Production I.G　製作＝avex entertainment／Production I.G

CAST リタ・シオール＝高橋美佳子　ティナ・ローター＝竹内順子　シェリー＝仙台エリ　ガラハド・アイガー＝浪川大輔

STORY 大国サンガトラス国の王子ゲルニアは、許嫁であるウエルベール国の王女リタのもとを訪れる……が、リタは自身の寝室でゲルニアを刺し、たまたまそこに居合わせた女盗賊のティナとともに逃走。怒ったサンガトラス国はリタを捕らえ14日以内に公開処刑とすることをウエルベール国に要求する

実はウラハラ？彼女の意外な素顔

王女と女盗賊という身分の違う2人の道行きと友情を描く、このお話。実は意外なティナの素顔に迫るべく、脚本家の前川淳を直撃した。

「めざしているのは女2人のロードムービーで、最初に想定したのは映画『テルマ&ルイーズ』でした」

確かに[illegible]2人の女性の旅を描いたこの映画とおり、今作でつづられるのは[illegible]に対照的な王女リタと女[illegible]ティナ。

「一見、ティナの[illegible]がしっかりしていて世慣れて[illegible]けど、実は彼女が年下なんです……と、言うとたいてい驚かれてしまうんですが(笑)。先日もその事実をリタ役の高橋美佳子さんとティナ役の竹内順子さんに話してびっくりされたばかりです」

突如明かされた知られざる事実にNT編集部も仰天。

「だって、ティナって幼いころに両親を殺されて、たったひとりで生きてきた。たとえそれがカラ元気でもやっぱり強くならざるを得ないはずで。一方、リタはかなりの世間知らずで、でも仮にも一国の王女として育てられているので上に立つ者としての視点をもっているはずなんです。

その2人が互いに欠けているものに気づき、助け合い成長する物語を描きたかった。そのあたりは浜名孝行監督との思いは共通しています。リタとティナも旅をする中で互いの年齢は意識していないと思います」

最後にティナについてのひと言を。

「たぶんティナは家族の愛情に飢えている女の子なんです。だからリタの面倒をみることを文句を言いながらもきっと喜んでいると思います。そんなウラハラなティナですが、彼女の成長を見守っていてください」

天元突破 グレンラガン TV

●4月1日より毎週日曜3:30～テレビ東京系にて放送開始

HP ▶ http://www.gurren-lagann.net/
http://www.tv-tokyo.co.jp/gurren-lagann.net/

Directed by KAMIYAMA KUNIHISA
Produced by SANDIGAN
Sound by TERASAKI FUMIHIKO

STAFF 監督・今石穣／シリーズ構成・脚本・中島かずき キャラクターデザイン・総監督・メカニックデザイン・美術 プロデューサー・三浦信輔、岩井孝之 アニメーションP・CANNAX

CAST シモン・神谷浩史 カミナ・小西克幸 ヨーコ・井上麻里奈 ヴィラル・ロッシ・野島裕史 ヴィラル・檜山修之 アンチ・中原麻衣 ダヤッカ・中村悠一 ギミー・石田彰 キタン・後藤邑郎 ネフィ・田中敦子 ギャル・神谷浩史 ロシウ・ボーボボ・ボーボボ ボーボボ・ボーボボ EDテーマ・HIGH VOLTAGE "UNDERGROUND"

STORY 『それで地下ロボットのパワーがもう尽きていたらどうしよう。しかし、さらにも尽きたら俺はどうなっちゃうんだ？』カミナ、そのような恐れを感じながらも、兄貴分のヨーコとともに地上世界へと向かっていた。しかし、地上世界にはヴィラル率いる「ガンメン」を筆頭とする地下ロボットたちが待ち構えていた。カミナ、シモン、ヨーコ、ロシウ、ボーボボ、ボーボボ、ボーボボ

選ばれし者の座

契約、したんだろ？

桁外れの巨体が誘う残酷で不条理な戦い

最初はゲームのハズだった。カッコいいから、おもしろそうだから。単純な動機で「ジアース」と呼ばれるロボットに乗り込んだ、15人の少年少女。謎の敵から地球を守るための"契約"が、彼らの"死"と引き換えとは知らずに……。

鬼頭莫宏の漫画「ぼくらの」のアニメ化に際し、メカニカルバイザーとして参加した鈴木勤は、ジアースについて、こう語る。

「森田監督のアイデアが大きいんですが、まず独特のボディライン。原作では、腰の部分って、横から見ると空洞なんです。腰がなくて、手足のパーツがすべて胸につながってる。アニメでは、体が動くフォルムにしたいというのがデザインの際に強くあって。シルエットで見せたい、と」

全長500m。ロボットというよりむしろ巨大建築物のようだ。そんなジアースに対峙する敵たちの姿もまた異様。ときには昆虫のようにも見え、あるときは無機物のようでもある。

「装甲そのものに、意思というかチップが埋め込まれている感じです。こういうロボットを開発した人も、何かしらをモチーフにしてつくってるんだろうという想定のうえで、デザインするように心がけています。結果として、昆虫っぽかったり、何だかわからないものだったりするんじゃないのかなあ、と思いますね」

無気味なモノ同士の静かな戦いは、見るものにヒリヒリとした感触を与えるだろう。

「全体に、動きがゆっくりしてるのもおもしろいところですね。なにせ1歩歩くのにものすごく時間がかかる。その巨大感を楽しんでもらえるといい」

謎の文様が揺らめくコクピットで、どんな真実が突きつけられるのか!?

宇白順
うしろ じゅん

眼鏡で表情を隠し、クールに振る舞うウシロ。ジアースに乗り込むことに否定的かつ興味がないパイロット。自己中心的な彼の性格が、最初の戦いで悲劇の引き金を引くことになる

コエムシ

少年少女たちの戦いをサポートする、謎の生物。しかし、性格はいたって残忍かつ無慈悲。ジアースの敵が何で、どういう理由で戦っているのか、すべての謎を知っているようだが？

和久隆
わく たかし

巨大ロボットの出現に、もろ手を挙げて喜んだ少年。その性格は、まさに絵に描いたワンパク坊主そのもの。ココペリからの誘いに、真っ先に「やる！」と乗り、最初の操縦者となるが……

門司邦彦
もじ くにひこ

スッとした顔立ちに、クールな立ち居振る舞いで、いかにも女の子にモテそうなタイプであるモジ。常に沈着冷静で頭の回転が早く、ジアースの戦いにおいても、重要な役割を果たす

阿野万記
あの まき

男の子のようなショートカットヘアが印象的なマキ。軍事好きで、性格は勝ち気。その一方で、もうすぐ生まれる弟を心待ちにするなど、かわいらしい一面も。ジアースの命名者でもある

半井摩子
なからい まこ

「個人は、全体の奉仕者であるべきだから――」。15人の中では目立つほうではないが、正義感の強さは人一倍。口数が少なく強い意志をもつ[illegible]だが、彼女が抱えるある事情とは――

ぼくらの TV

●4月10日より、毎週火曜夜23:30～TOKYO MXにて放送開始
※放送日時は変更の可能性があります

HP ▶ http://bokurano.jp/

illustrated by SHINGO NATSUME
painted by TAKAE IIJIMA
finished by SHIN INOIE
text by SHOWTARO MIYA

©2007 鬼頭莫宏・小学館／イズ・プロジェクト

STAFF 原作＝鬼頭莫宏　監督＝森田宏幸　キャラクターデザイン＝小西賢一　メカニカルバイザー＝鈴木勤　音楽＝野見祐二　アニメーション制作＝GONZO

CAST 宇白順＝皆川純子　宇白可奈＝阿澄佳奈　吉川[illegible]＝野島健児　町洋子＝三瓶由布子　往住愛子＝牧野由依　古茂田孝美＝能登麻美子　切江洋介＝浅沼晋太郎　阿野万記＝比嘉久美子　門司邦彦＝宮田幸季　本田千鶴＝高梁碧　加古功＝藤田圭宣　半井摩子＝井口裕香　矢村大一＝杉田智和　小高勝＝保志総一朗　和久隆＝阪口大助　ココペリ＝菊地正美　コエムシ＝石田彰

STORY 「君たち、ゲームやってみない？」謎の青年・ココペリがもちかけたゲーム。自然学校に参加していた15人の少年少女たちは、おもしろ半分で"謎の敵から地球を守る"契約を結ぶことに。巨大ロボット・ジアースを操り、意気揚々と参加した彼らだったが、敵を倒すたびに操縦者の命が奪われていくことを知り――!?

搭乗機解説

【ジアース】

[illegible]

【敵メカ】

第2話で登場する、ワクが戦う最初の敵メカ。鈴木勤によるオリジナルデザイン。カマキリのような、まさに[illegible]といえる[illegible]なフォルム。ビームを弾く装甲を備えている

機神大戦 ギガンティック・フォーミュラ IV

◆本誌4月号掲載「ギガンティック・フォーミュラ」の続編です。

HP ▶ http://www.gigantic7.com/
Illustrated by 出渕 裕
Finished by 竹谷 隆之
Scan ▶ 小川 哲生

STAFF 原案・総監修／ヒロ・ヤマガタ
脚本／ヒロ・ヤマガタ
監督／鈴木一也（ビーム・ジャック）
作画監督／竹谷隆之（ビーム・ジャック）
CAST 神代真名／小倉唯
州俣禎吾／中村悠一
STORY 地球、スサノヲ計画のコロニーに襲撃されてしまった。そこで、地球側の人類は、機神大戦を繰り広げていた。

選ばれし者の座

お願いです。戦って、勝ってください

神代真名
かみしろまな

14歳。スサノヲ計画のトランスレーダーとして、第4部隊のパンツァーヴァ国籍「ニンジャ」のパイロット。パイロットとしてはまだまだ発揮能力。ゆえにおたって可愛いいく思いの中のような存在

州俣禎吾
すしまたよしご

13歳。国内の最優秀技術家で有名。あくまでも第一中学校2年目の一般人。しかしながら、機神国分中に表面化の公のされる存在に。また、ひとに対する温厚を変えた。自分にいちゃ自己

搭乗機解説

[スサノヲ F式]

所属：日本共和国　全長：25m
メインウェポン：ムウセゼロード
全武装：30mmドリンクガン、多種ミサイル、ビームキャノンなど
日本共和国所有するギガンティック。共和国の国力のもと開発進に開発され、一般市民で今の日本人は知らないなかった。「機神は本来万能型として国は作れて、各種ウェポン・ケージングを次第することで多対応ミッションに対応が可能です。また、最新機能に対して常にアップデートされます。（後編）。

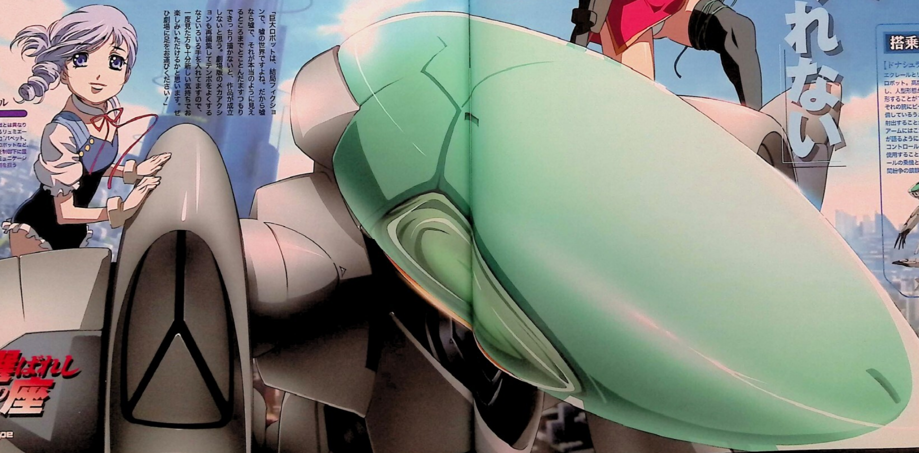
三位一体の連携で勝利をつかめ！

スサノヲF式は、日本を代表するギガンティック・フォーミュラ。代表というのは、数の連携の可能性。ボーイ・ミーツ・ガールの原型ともいえる数多くWW2が載いの中で、日本の機体は、世界の中でのこの連携性を強調しているようにも思えるのだ。

スサノヲF式は、数の連携を強調しているのだ。

ギガンティック・フォーミュラ、ロボットの原型は、ガンダムの原型ですが、ガンダムの原型としては、機体の中心部、コックピットが、ガンダムの場合は、ガンダムの場合は、ガンダムの場合は

「そろそろ出番よ！起きてくれない」



「キディ・グレイド劇場版3部作」

●第一部イグニッション（覚醒篇）が4月7日(土)よりテアトル新宿にてイベント上映開始
●第二部メイルシュトローム（氾濫篇）、第三部トゥルースドーン（黎明篇）も上映予定

HP ► http://www.kiddygrade.com/

illustrated by KEIJI GOTO
finished by ERI SUZUKI
special effects by MIYAKO HOSHI
background by STUDIO EASTER
text by ATSUHITO TANAKA

©gimik・GONZO／GOTT
©2007 gimik／角川書店

STAFF 原作=gimik・GONZO　監督=後藤圭二　シリーズ構成・脚本=きむらひでふみ　キャラクターデザイン=門之園恵美　メカニカルデザイン=海老川兼武、川原智弘　制作=GONZO　製作協力=アスリード　製作=GOTT

CAST エクレール=永田亮子　リュミエール=平野綾　メルクルディ=水樹かおり　アームブラスト=青羽剛　トゥイードゥルディ=桑谷夏子　トゥイードゥルダム=福山潤　エクリプス=土井美加　シュバリエ=若本規夫

STORY 銀河通商関税機構・GOTTの受付嬢であるエクレールとリュミエール。だが、彼女たちの本来の姿は、経済紛争を未然に防ぐために集められたESメンバー。特殊能力をもつ彼女たちは高速航洋艦・ラミューズを駆り、宇宙へと向かう

こだわりのメカ描写、スクリーンに見参！

上映会まで後わずかとなった「キディ・グレイド劇場版3部作」。ド派手なSFアクションが魅力の本作だけに、スクリーンで動き回るESメンバーやガードロボットはTVのモニターよりも迫力満点のはずだ。そこで今回は後藤圭二監督に、作品に登場するロボットに対しての思い入れを語っていただいた。

「昔からロボットアニメなどのメカもので育ってきたので、この作品のメカ描写にもこだわりをもってつくっています。実を言うと、ESメンバーたちにそれぞれのメカをもたせるという設定は、後から追加で補強された部分でもあるんです。それは結果として、メカ同士の戦闘やメカVS人といった多種のシチュエーションを生み出すことができたので、成功だったかなと思っています」

作中のESメンバーは、いずれも個性あふれる特殊能力者だ。本作のメカデザインや設定は、彼女たちのパーソナリティを考慮したうえで、キャラとメカの双方が引き立つようなバランスが追求されたという。

「デザイン面だけでなく、自律型AIが搭載されているのも重要なポイントです。ESメンバーがメカとコミュニケーションすることによって、人とメカとの信頼関係や、不変の絆といった部分を強く描くことができたと思います」

作品にメカを登場させる以上、その描写はキャラとの関係性も含めて決して手を抜いてはいけないと語る後藤監督。これは劇場版を見る際、そのあたりのこだわりをしっかりと再確認する必要がありそうだ。

「巨大ロボットは、結局フィクションで、嘘の世界ですよね。だから嘘なら嘘で、それが本当のように見えるところまでとことんだますつもりできっちり描かないと、作品が成立しないと思う。劇場版のメカアクションも再編集してテンポをよくするなどいろいろ手を入れてますので、一度見た方も十分新しい気持ちでお楽しみいただけるかと思います。ぜひ劇場に足をお運びください！」

エクレール

肉弾戦を得意とするエクレール。特殊能力〝パワー〟を発動させることで、超人的なスピード、圧倒的な力を発揮する。ガードロボット・ドナシュラークを操縦してのメカ戦闘、コンビネーション戦闘にも長けている

リュミエール

エクレールの肉弾戦とは異なり情報戦を得意とするリュミエール。彼女の特殊能力〝パペット〟はコンピュータやロボットなど、あらゆる情報端末を制御下に置ける。メカとのコミュニケーションでも重要な役割を担う

搭乗機解説

【ドナシュラーク】

エクレールとリュミエールのガードロボット。高度な自律型AIを搭載し、人型形態から高速移動形態に変形することができる。両腕にはそれぞれの腕にビームガンを2門ずつ装備しているうえ、腕自体を本体から射出することができる。「ワイヤードアームにはこだわった」と後藤監督が語るように、さらに射出後も有線コントロールによる遠隔端末として使用することが可能だ。主にエクレールの乗機として、各地の惑星国家間紛争の鎮静化に活躍している。

妖精現わる！

その透き通るような素肌はまるで妖精。
水着に着替えたアイドルたちは、
ビーチに集い、可憐に舞う

アイドルの季節、到来！

渚のアイドル降臨！素顔の魅力は無限大

照りつける太陽、光り輝く砂浜、そしてどこまでも広がる青い海とくれば、やっぱり女の子の水着は必須条件。開放感いっぱいのフィールドに来れば、彼女たちアイドルマスターだって、いつもよりちょっぴり大胆になってくれるはず。若さあふれる彼女たちの健康的な水着姿とはいえ、ふだんの制服や私服で見る彼女たちとはまた違った魅力にあふれている。太陽の下で光輝くその肢体は〝渚のアイドル〟というキャッチコピーがうってつけかも。そんな彼女たちが、ひとたびアイドルポーズを取ろうものなら、思わず海も沸騰して干上がってしまいそうな勢いだ。

元気いっぱいの春香は、いつも以上にキラキラと笑顔がはじけていて、見ているこっちまでパワーがみなぎってきそう。トレードマークのリボンと水着をしっかりとコーディネイトするあたりのセンスは抜群。ナイスなプロポーションの雪歩は、その神々しい胸もとに吸い寄せられてしまいそう。もし彼女が目の前に立とうものなら、さすがに目のやり場に困ってしまいそうだ。そして伊織も、そのスレンダーな体が太陽に負けないくらい光り輝く！「私のボディはまだまだ発展途上」と言ったかどうかは知らないが、今のままでも十分に需要(!?)があるから大丈夫だ。あずさのセクシーな大人の色香も忘れてはいけない。その透き通るような白い肌は、まだまだ若いもんには負けられないという意思を雄弁に物語る。なぜか汗だくになりながら着ぐるみを着ているやよいへのツッコミはスルーするとして……。

任務中の彼女たちももちろんすてきだが、こういう普通の少女に戻って天真爛漫な笑顔を見せてくれるのは貴重な瞬間。このまぶしくてすばらしすぎる光景は、心のDVDに永遠に焼きつけておきたい。

TV アイドルマスター XENOGLOSSIA

●4月4日より、毎週木曜深夜2:00～テレビ玉ながにて放送開始

HP ▶ http://www.sunrise-inc.co.jp/idolmaster/

illustrated by HIROSHI TAKEUCHI・AYAKO KURATA (STUDIO LIVE)
finished by SAYOKO YOKOYAMA
special effects by YOKO MAEMURA

アイドル旋風、襲来！

秋月律子
RITSUKO AKIZUKI

↓何かをたくらんでいるときはこの笑顔

「あなたも私の整備が必要ね♥」

秋月律子のここを見逃すな！
マメで、気が利き、おまけに料理上手な女の子。律子は男の子のあこがれを体現したような存在。ちょっといたずらがすぎるが、いたずらが成功したときの屈託のない笑顔でいっしょに笑いたい。

菊地真
MAKOTO KIKUCHI

「僕だけを見て！」

菊地真のここを見逃すな！
クールで一匹狼な真は、同性から見てもカッコいい女の子。iDOL・ネーブラを駆る彼女のさっそうとした姿だってクールそのものだ。コクピット内にほとばしる彼女のパッションと同調したい。

↑己の世界を構築する彼女は余計な話には耳を貸さない

水瀬伊織
IORI MINASE

↑一日の調子は、おデコのテカリぐあいで決まる?

「好きになっても知らないからっ!!」

水瀬伊織のここを見逃すな！
いつでも自信過剰で、強気な性格は、自分の弱さを見せないためのカモフラージュ。伊織はそういう女の子。彼女が油断した瞬間、か弱い姿が露呈する。そんなかわいらしい彼女をいじめちゃおう。

高槻やよい
YAYOI TAKATSUKI

↑コスプレではなく、着ぐるみ。やよいのコレクションのひとつ

「絶対楽しいよ、私といれば」

高槻やよいのここを見逃すな！
やよいがいるだけで周囲は、いつもパーッと明るくなる。それがトップアイドルになる可能性を秘めた彼女の真骨頂。彼女が魅せる笑い満点のトークと着ぐるみショー（?）で嫌なことを忘れよう。

三浦あずさ
AZUSA MIURA

「大人の世界に興味はおあり？」

三浦あずさのここを見逃すな！
性格は優しく、常に周囲の人への心のケアに余念がない理想の上司。アイドルチームの主任・あずさは、春香たちのオアシス的存在だ。温かく彼女たちを包み込むあずさのしぐさに癒される。

↓何やら危険と隣り合わせ。そこには大きな謎が!?

こっちも見逃せない！

●コンプエース、コミック連載開始！
2月26日発売号からプレ連載開始。アニメとは違う超ロリデザインと新たな展開が待ち遠しい（シナリオ：[illegible]、漫画：[illegible]）

●ネットラジオ「アイドルマスター XENOGLOSSIA～春香とやよいの弥生式らじお！」配信スタート！
3月より隔週配信中。配信元はバンダイビジュアル、ランティス、niftyの3社。パーソナリティは春香役の井口裕香とやよい役の小清水亜美

●OP主題歌、4月25日リリース！
OP主題歌「[illegible]」を担当するのは[illegible]みゆき。ロボットと女の子の絆をテーマにした詞とそれにマッチした爽快なメロディが魅力

萩原雪歩
YUKIHO HAGIWARA

↑新幹線で春香と出会い、すぐに打ち解ける

「ひとりではちょっと不安なの……」

萩原雪歩のここを見逃すな！
自分を変えたい！ 雪歩は引っ込み思案の性格を変えるためアイドルマスター候補生となった。彼女の心が折れそうなとき、くじけて泣きそうなとき。そんな雪歩を見たらぎゅっと抱きしめたくなる。

↓都会に順応するため春香はことば遣いを直そうとしていた

天海春香
HARUKA AMAMI

↑上京前の春香は、山深くの村に祖父と弟と生活していた

「私の元気、みんなにあげたい」

↓上京早々、待ち合わせのやよいと会えず迷子になってしまう

天海春香のここを見逃すな！
目標や夢に向かって一生懸命な人はいつだって美しい。春香はそんな姿がとてもよく似合う女の子。春香の目標はアイドルマスターだが、そこには苦難と障害が待ち受ける。それでも笑顔で、時に歯を食いしばって頑張る彼女を応援してあげたい。

春香のように前向きに頑張って演じます！

主演は今回が初めてという井口裕香。主役に大抜擢された現在の心境を伺うべくアフレコ現場に直撃した。

「本当にビックリしました。受かったって連絡をもらったときは、家族も大喜びで、母なんて赤飯を炊いてくれたんです（笑）。でも、いざ収録が近づくにつれて胃は痛くなるし、本番まであと6日だ、5日だなんて不安な毎日を送ってました。本番ではあんまり緊張しすぎて、それを超越しちゃってましたね（笑）。なんかずっとフワフワしている感じで」

主役だけにスタッフの要求も高いはず。特別な指示はあったのか？

「15歳の役なので、そのままでいいって言われました。だからほとんど素に近い演技かもしれません。後は春香が気持ちの切り替えの早い子なので、そこは意識しました。それよりも事前に渡されていた資料が偽物だったんですよ！ この先はこんな展開なんだって理解したつもりだったのに『あ～、あの嘘資料ね』ってプロデューサーさんに言われたときは、『もう、誰も信じられない！』って思わず、叫んじゃいました（笑）」

本作はキャストの豪華さも目をひく。キャリア豊富な共演者の演技を見たり、会話をしたりすることで学ぶことも多いだろう。さぞかし経験値もアップしそうだが……。

「とんでもないです、お話なんて！ 端のほうで、おとなしく座ってますよ（笑）。ふだんアニメで声を聴いている人たちばかりなので、もう、ただ見とれるばかりというか（笑）」

春香の口癖「ま、いっか」はふだんよく使うという。そのため演じているときは、彼女に背中を押され、いっしょに頑張ろうという気持ちにさせられるそうだ。そして一度決めたことを突き通す意志の強さは見習いたいと、春香に対する彼女の思いも日に日に強まっている。では、本作の魅力にも触れてもらおう。

「とにかくロボットがカッコいいです。それと春香たちのドタバタぶりもとても楽しいですよ。だから、読者の方も毎週欠かさず見て、さらにビデオで何度も繰り返し見てもらえたらうれしいです！」

前のページではアイドルマスターたちのオフの姿を掲載した。余談にはなるが、彼女がどんなオフを過ごしているかも少し聞いてみたい。

「最近は映画ですね。レンタルやTVのロードショー。吹き替えの声優さん目当てでもあるのですが、勉強も兼ねて見るようにしてますね。後は……寝てます（笑）。猫と犬を飼っているので、ひなたぼっこをしながら並んで昼寝するんですよ」

天海春香役 井口裕香 Interview

PROFILE
●いぐち・ゆか／東京都出身。7月11日生まれ。血液型AB型。大沢事務所所属。主な代表作『デ・ジ・キャラットにょ』（[illegible]）、『ときめきメモリアル Only Love』（新条さくら）、『おとぎ銃士 赤ずきん』（夏美）など

真夜中の夢のフライト

ひとりの思い出が宇宙へつながる感動物語

ビビッドなくらい元気な宇宙人たち

ユニバース

●ユニバース1周年コンプ
30minutes night flight Deluxe
3月21日発売。詳細は近日発表!
IP ▶ http://www.pcmusic.co.jp/music/universe/index.html
Universe NEXT.jp/ NEXT
■原盤/ポニーキャニオン

STAFF
企画・総合プロデュース/ 鈴木一也(NEXT)
STORY
企画/ 鈴木一也(NEXT)、ムギ・マエダ
Illustration & イラスト/ ウラシマ・ケンタ、ムギ・マエダ
ムービー/ 鈴木一也(NEXT)、ムギ・マエダ、ウラシマ・ケンタ
Music/ Universe ft.ムギ・マエダ、ウラシマ・ケンタ、ブロッケン(Universe)

●マローニャ・モンダ

●ウクリキ

●ウクリキ・ナ・ナ・ニ・ロ

●オーシ

●ポ・ニ・ト・ウ・ポ・ポ

●ポ・ニ・ト・ウ・ポ・ポ

●ポ・ニ・ト

30minutes night flight

デコブログ 8
3月22日OPEN予定!
URL▶ decoblog.net/jp

鈴木一也

『ウィンターガーデン』のヴォーカル曲とサウンドトラックが1枚になって登場!!

CD in stores NOW

ウィンターガーデン サウンドコンプリート

オープニングテーマ
「Forget-me-not」歌/佐藤ひろ美
エンディングテーマ
「ウィンターガーデン」歌/高田アサミ
M.1/8
「Le petit jardin」歌/アザ・キャラット(沢城みゆき)
音楽/instant cytron(本家北斗/竹田光)

BRCF-3079 ¥2,625(税込)

収録曲

1. Forget-me-not 歌/佐藤ひろ美
2. Forget-me-not ~winter~
3. Les amis(レザミ)
4. 恋人たちのテーマ
5. ふたりのテーマ
6. Jingle A
7. Le petit jardin(プティ・ジャルダン) 歌/アザ・キャラット(沢城みゆき)
8. Forget-me-not ~summer~
9. 姉妹のテーマ
10. 海へ
11. Jingle B
12. Forget-me-not ~autumn~
13. ウィンターガーデン 歌/高田アサミ

＊bonus tracks＊

14. Forget-me-not <TV version> 歌/佐藤ひろ美
15. Le petit jardin <TV version> 歌/アザ・キャラット(沢城みゆき)
16. Winter Garden <TV version> 歌/高田アサミ
17. Forget-me-not <instrumental>
18. Le petit jardin <instrumental>
19. ウィンターガーデン <instrumental>

b-fairy records(株式会社ブロッコリー) http://www.broccoli.co.jp/cd/
株式会社ブロッコリー〒176-0012 東京都練馬区豊玉北5-14-8東新練馬ビル8F ユーザーサポート係 TEL.03-5946-2812【月～金】10:30～12:30/13:00～17:00】
発売元:ブロッコリー/販売元:バンダイビジュアル

作品情報

＊STORY＊
あの『デ・ジ・キャラット』が完全新作として帰ってきたと思ったら、あメロなったこの冬はくるりの奇跡、物語はあるクリスマスの日からスタートする。テーマ曲でイバキモをアピールするデ・ジ・キャラットたちとしてこの、パイの中の謎に迫る『ウィンターガーデン』。ちょっぱりのほろ苦いお話は、やがて、あ、ふたりとなって再会を果たす。原因のことがこれっぽっちもわからないままでいたアザとそれにはスポ日を抱いていると、相思ずりしたのハイ中はこれっぽっちもわからないままでいたアザとこれからの日々。

TVアニメ一シリーズ
「ウィンターガーデン」公式サイト http://www.tbs.co.jp/anime/wintergarden/

STAFF
原作:ブロッコリー
監督・構成:新井光輝
キャラクター原案:つぢくんは
キャラクターデザイン:吉名川恵理
音楽:instant cytron(本家北斗/竹田光)
音響監督:佐藤利明
アニメーション制作:J.C.STAFF

CAST
デ・ジ・キャラット:高田アサミ
アザ・キャラット:沢城みゆき
姉妹:佐藤ひろ美
雪子:さとうあいり
ラビ・アンドーズ:水上静子

あるクリスマスの夜――
彼女に訪れた小さな恋のはじまり――

『デ・ジ・キャラット』シリーズ最新作
DVD発売決定!

初回限定特典

・ふちこの 姉ちゃんに捧げる四コマ漫画 収録スケッチブック
・コケとんぼ描き下ろし特製ケース

映像特典 ノンクレジットオープニング&エンディング

音声特典 高田アサミ、沢城みゆき、桜井弘明監督による オーディオコメンタリー

PONY CANYON http://www.ponycanyon.co.jp/

NEW LINEUP INFOR

BLEACH
「BLEACH BEAT COLLECTION(THE BEST 1)」 CD 3.21

初回限定 3,150円(税込) ANZB-7405~7409
- 特製BOX
- ジャケット イラストステッカー封入

(通常特典)
- 未発売・リミックス&リマスター12枚組 夜回成一ライブ、アーティストが語る!
- マウンテンバイクレーサー、ヤーンの最期!!(KSS3208)

(初回特典)
- 特製ブックレット(KSS3209)

©久保帯人/集英社・テレビ東京・dentsu・ぴえろ

地獄少女 二籠
「DVD 箱ノニ」 DVD 3.28

DVD2巻組(第七話~第十二話 収録)
完全生産限定 豪華6大特典 KNZB-9473
- 真夏美子描き下ろし三方開BOX
- 全話を詳細解説・特別ブックレット
- 特典DVD(収録総本尸あいそぬJPV)
- 放送カルテ(地獄あかせ!!~前編)入
- スーパーピクチャーレーベル
- 全初回入手特典応募台紙封入

全初回入手特典
- 金型えほん「地獄少女」特典
- 応募金額~ 数・応募方法

- 読み聞かせCD付き
(数・応募方法)

©地獄少女プロジェクト/スタッフ・キャスト・アニプレックス

劇場版 遙かなる時空の中で 舞一夜
「遙かなる時空の中で 舞一夜 ヴォーカル・コレクション」 CD

Now on sale

星詠ロキャラクターソングCDを三部作で展開!「遙かなる時空の中で 舞一夜」のヴォーカル曲を一堂に収録。2月末発売。CMに使用。

初回仕様限定盤 3,150円(税込) KSCL-1207
- 美し姫スカードジャケット
- クリアファイル付仕様

※仕様・特典は変更になる場合があります。
※上数字:通常盤/中数字:初回盤/下数字:限定盤

牙
「牙 ORIGINAL SOUNDTRACK Vol.2」 CD 3.28

2枚組 (収録内容)
- 土田明彦による新BGM22曲
- 全曲ボーカル・インスト収録
- BTAY GOLD、ジャムライト(TV-size)
- 田村卓美ボーカル・ジャムライト(TV-size)
- 全6曲を星に祈りたく、ゼッカ(田村紘行)・星迦夜(藤原ヴィンセント)各歌唱

初回特典 3,150円(税込) KSCL-1208
- CD限定「牙」キャラクターカード封入

©アニプレックス・アップ・ボーイ・ジャパン・トライ・ムーブ・ティ・ティ・ジャパン・テレビ東京・電通

D.Gray-man
「D.Gray-man Original Soundtrack 1」 CD 3.21

大ヒットタイトル「D.Gray-man」のアニメサントラ遂に登場!

初回仕様限定 3,150円(税込) KSCL-1209
- 初回仕様スリーブケース

初回盤は数に限りがあります。ご了の即はご了承ください。確実に入手されたいかたは、お早めのご予約をお勧めいたします。 ※仕様は予告なく変更になる場合がございます。

〈お問い合わせ〉アニプレックス http://www.aniplex.co.jp/

金色のコルダ ~primo passo~
「金色のコルダ ~piano passo~ キャラクターコレクション4 -柚木編-」

初回特典
- クリア三方背仕様
- 全巻購入者特典応募券封入

CD 3.21

「金色のコルダ~primo passo~」Ⅲ

3巻 (内容) Opus 6「胸騒ぎのボルカ」 Opus 7「穏やかなデュエット」 Opus 8「こころ結べカノン」

初回生産特典
- 特製ピンナップ
- 全巻購入者特典応募券

DVD 3.28

©高橋一生・冬馬郁生・内田真礼・小野大輔・中村悠一・鈴木達央/ゲーム制作実験室

オルフェクス

月刊ガンダムエース GUNDAM A

4月号 絶賛発売中!! (650円)

最強付録 ガンダムSEED & DESTINY MIXIS CHARA FORTUNE

サプリ付録 キラ・ヤマト フィギュア

大人気 ガンダムユニコーン 機械戦士

ガンダムさん20P収録

RX-78-02 ガンダム出撃

グラブロ、ゾック、ズゴックが、ホワイトベースに襲いかかる!!

機動戦士ガンダム THE ORIGIN ―オデッサ編―

安彦良和

[発行] 角川書店
[発売] 角川ホビーマガジンハウス
[発売日] この書店に並べて欲しい雑誌・角川ホビーマガジン書店サンプル請求書を書いてください。
[問合せ] ファンクラブ・ファンクラブ・ファンクラブ
[ホームページ] http://www.kadokawa.co.jp

ガンダムエースにしか出来ない、とっておきガンダム漫画誌が登場!!

「いに来た、私の時代!!」

また笑われるんですよ…

とっておきぜんぶ

シャア・アスナブル大特集

ナンバー1人気キャラを丸裸に!

とっておきぜんぶ

「機動戦士ガンダムさん」 ほか

「トーキーたけざきのガンダム漫画」

「シャアザクvsリック・ディアス」

「カイ・シデンのレポート ―特別編―」

とっておきぜんぶ

伝説のパイロットとオンラインで対戦!

ガンダムカードビルダー 徹底解剖 コミック&スクープ記事

コミックでは入手できない!

さらに驚く特別付録 コレ!

ガンダムカードビルダー 限定版カード「ドドム・ヒュンフ」!!!

ガンダムエース GUNDAM A スペシャル vol.1

4月26日(木)発売予定!

[発行] 角川書店 [発売] 角川ホビーマガジンハウス

見てキ!
買いてキ!

DVD-BOX SELECTION

by EMOTION

名作、ハコ買い。

DVD-BOX

3月23日発売

魔法使いTai! complete collection ¥28,400

ロードス島戦記 英雄騎士伝 DVD-BOX ¥31,500

4月25日発売

THE ビッグオー INTERNATIONAL-BOX ¥26,730

真ゲッターロボ 世界最後の日 リマスターBOX ¥23,000

∀ガンダム MEMORIAL BOX I ¥31,500

5月25日発売

機動警察パトレイバー CDコンモリアルボックス ¥84,000

オーバーマン キングゲイナー 5.1ch DVD-BOX ¥48,000

カードキャプターさくら THE MOVIE COLLECTION ¥13,540

EMOTION 25周年記念

「名作、ハコ買い。」キャンペーン

1等 キャンペーン対象DVD-BOXをご購入で、エモーションファミリークラブ「ポイントシステム」獲得ポイントが15%にアップ!

2等 さらに対象商品ポイントご登録者の中から抽選で、デジタル・ギアをプレゼント!

キャンペーン期間 3月23日～2007年12月25日

キャンペーンHP http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/emo25box/

ビジュアルインフォメーション http://bandaivisual.com/ バンダイ・ビジュアル株式会社

販売元：バンダイビジュアル株式会社

DIGITAL BEAT

BEAT Net Radio

「バンタイ ∀ モバイル」

ANIME

ジャンアニメ通販サイト＆ANIMEポップアップ!!では、現在リニューアルオープンキャンペーン実施中! 詳しくはコチラ→http://www.dot-anime.com/ 株式会社

●よしだ・けんいち／'69年生まれ。'90年にスタジオジブリに入社。「紅の豚」「もののけ姫」などの劇場作品に参加。'99年にフリーに。代表作は「交響詩篇エウレカセブン」など

初のアニメーションディレクター作品

吉田健一

コメディ的だからこそ、徹底して大まじめに

「OVERMANキングゲイナー」は、21世紀に入って富野由悠季監督が初めて制作したTVアニメシリーズである。新生・富野作品の大きな特徴として、若手クリエイターの大胆な起用があるが、本作でもカプコンに在籍するゲームクリエイター・西村キヌや漫画家の中村嘉宏、そしてスタジオジブリ出身のアニメーター・吉田健一らを投入し、作品のみならずアニメ界全体に新風を招き入れたことは記憶に新しい。この作品でアニメーションディレクターとしてのデビューを果たした、吉田健一は当時を振り返る。

「僕はアニメ用に西村キヌさんや、中村さんのキャラや、安田朗さんのメカを、大人数のアニメーターが動かしやすく設計していたつもりだったんですけど、今見直してみると、どうやら僕自身が動かしやすいように調整していただけのようです。中にはかなり複雑なデザインの物もあったので、そのときは描き直しをお願いしました。キヌさんはこちらのオーダーに一生懸命取り組んでくれたので、非常にやりやすかったです。

彼女はゲーム畑の方ですから、キャラクターの画面的な見栄えや識別のしやすさを狙っているので、自然とデザインそのものが多様性をもってくるのですが、個性的なキャラたちが画面の中に勢ぞろいしたときに、混乱しないかどうかが多少気がかりではありました。結果は良好でしたね。描くのは大変でしたが(笑)。ただ、富野監督もいろいろな案が出てくることを狙って、キヌさんにオーダーしてましたし、事前に話し合いもしていたので、デザインの多様さ自体は足枷にはなりませんでした」

また、「キングゲイナー」は主人公たちのモンキーダンスが繰り広げられるオープニングが話題を呼んだ。

「オープニングのコンテが上がってきたときは、正直、腹が立ちましたよ(笑)。僕たちが第1話を作画している間も、富野監督だけが『おバカ』な作品って言ってて、その意味がいまいちつかめなかったんですが、第2話のときに、僕なりに飲み込めてきたんです。僕はそれまでオーソドックスな普通のアニメしかやってこなかったので、いわゆるコメディ的な作品ってどう描けばよいのか迷っていたんです。それならば、いっそ大まじめにしっかりとした作画をすることが、シチュエーションコメディを成立させるのではと思い愚直にまじめな作画をめざしました。富野監督の演出のギアチェンジは、若い演出家にはまねできない魅力がありますね。特に最終回のハチャメチャぶりは、ストーリー作品につきあってくれた人たちへの〝ご褒美〟だったんじゃないかな？ 富野監督は『失敗作だった』っていつも言ってますが(笑)、僕自身は全然失敗作だとは思っていません。再度振り返ってみて〝お祭り〟的な作品だったなと思っています。僕の人生の方向を大きく変えたし、スタッフも育てた作品です。これからDVD-BOXでは初めて『キングゲイナー』に出会う方には、こんなアニメもおもしろいねって、気楽に楽しんでほしいです」

〝今では絶対誰もつくれない〟と自信をもって語る。まだまだ注目作だ。

振り返れば〝お祭り〟みたいな作品でしたね

OVERMANキングゲイナー
5.1ch DVD-BOX

BCBA-2316／カラー／650分／ドルビーデジタル(5.1ch)／7枚組(片面2層×6枚＋片面1層×1枚)／16：9(スクイーズ)／ビスタサイズ／税込4万200円／5月25日発売／1年の期間限定生産

STAFF 原作・総監督＝富野由悠季　シリーズ構成＝大河内一楼　キャラクターデザイン＝中村嘉宏、西村キヌ、吉田健一　アニメーションディレクター＝吉田健一　メカニックデザイン＝安田朗、山根公利、吉田健一　音楽＝田中公平　製作＝サンライズ、WOWOW、バンダイビジュアル

CAST ゲイナー＝野島裕史　ゲイン＝かわのをとや　サラ＝小林愛　アナ＝鬼頭典子　ヤッサバ＝江川央生　アデット＝林真里花　アスハム＝子安武人、シンシア＝水樹レナ

STORY 新たな文明を築き上げた未来、人類は「ドームポリス」という都市環境の中で生活していた。シベリアのドームポリス「ウルグスク」に住む少年・ゲイナーはネットゲーム「オーバーマンバトル」で、キングの称号をもっていた。ある日、シベリア鉄道警察にエクスダスの容疑で連行されたゲイナーは、留置所でゲインという男に出会う……

shot by MASAHIRO TAKANO
text by TAC YAMAMOTO
©SUNRISE・BV・WOWOW

「∀」は現実の問題を先取りしていました

20年後にもう一度「∀ガンダム」を

朴璐美と高橋理恵子。「∀ガンダム」は、2人の声優としてのキャリアの原点ともいえる作品だ。DVD-BOX化を記念して、富野由悠季監督と2人の鼎談が実現した。

朴　「∀ガンダム」で私が覚えていることのひとつに、富野監督が「この作品は50年後にヒットしているんだ」って言ったことがあるんですよ。

富野　う一ん、「∀」をつくってからもう8年ぐらいたつんだよね。ついこの間のような気がするんだけれど。でも、50年後というのは極端にしても、10年ぐらいたてば「∀」という作品がどんな作品だったのか、それはわかりやすくなるはずだろうという気持ちはあるね。だからというか、「今という時代に向けていい作品をつくる」ということを怠けていたんじゃないか、という反省も今となってはあるんだよね。

高橋　でも、富野監督が「∀」で描いていたいろんな要素が、まるで現実を先取りしていたみたいに、その後、問題として浮上していますよね。9・11の事件にしろ、エコロジーの問題にしろ、ナノマシンにしろ……。だから私は、そういうふうに先が見えるのが富野監督なんだ、と思ってるんですよ。そういう人なんですよ。

富野　そうかな(笑)。それならちょっとは自信をもってもいいかしら。

高橋　そうですよ。

富野　だからね、今に見ていろと思っているのは、「(機動戦士)Zガンダム」を20年後に再編集したみたいに、20年後に「∀ガンダム」をまたつくってみたいのね。そのときには、その時代にずばりヒットする作品として。問題があるとしたら、そのときにこんなおじいちゃんの作品に、この2人が出演してくれるかどうかが心配なんだけれどさ……。

朴　大丈夫ですよ。実は、ロランを演じるにあたって私は、どう演じればいいのか、かなり悩んだんです。でも20年後であろうと、30年後であろうと、50年後であろうと、私がもしロランともう一度出会うことができるんなら、絶対にやってみたいですから。理恵子さんは？

高橋　私の気持ちも……キエルさんとディアナ様をほかの人に演じられたくないと思ってますよ。

富野　じゃあ、そのときまで僕も含めて元気でいるように努力しなくちゃいけないね。アニメというのは時代を超えて長持ちする側面があるわけだけど、同時にそれはつくり手にとって過酷であったりもすることなので。でも、やっぱり長持ちする作品をつくるという意思をもって、仕事をしなくちゃいけないなと思います。

「機動戦士ガンダム」シリーズ20周年を記念して制作された「∀ガンダム」。それは「ガンダム」シリーズにおける、いわばリセットボタンのような存在だった。「∀ガンダム」によってひとつ目の円環が閉じ、そしてその後「機動戦士ガンダムSEED」がスタートしたのだ。そういう意味で、「∀ガンダム」を見るということは、「ガンダム」シリーズの歴史の大きな節目に立ち会うということでもある。

∀GUNDAM
MEMORIAL BOX I

BCBA-2880／カラー／約676分(第1話〜第24話収録)／ドルビーデジタル(ステレオ)／片面2層×6枚／スタンダード／税込3万1500円(4月25日発売／MEMORIAL BOX IIは6月22日発売)／初回限定生産

STAFF 企画＝サンライズ　原作＝矢立肇、富野由悠季　総監督＝富野由悠季　キャラクター原案＝安田朗　キャラクター設定＝菱沼義仁　メカニックデザイン＝大河原邦男、シド・ミード、重田敦司、沙倉拓実　音楽＝菅野よう子　制作＝サンライズ

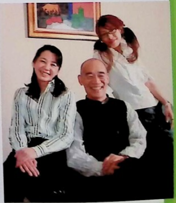
CAST ロラン・セアック＝朴璐美　キエル・ハイム　ディアナ・ソレル＝高橋理恵子　ソシエ・ハイム＝村田秋乃　グエン・サード・ラインフォード＝青羽剛　ハリー・オード＝稲田徹　キース・レジェ＝福山潤　フラン・ドール＝渡辺久美子

STORY 正暦2343年、ロランは、月の世界からひそかに地球に降り立った。2年の月日を平穏に過ごしたのち、彼の故郷である月の軍隊〝ディアナ・カウンター〟が地球帰還作戦を開始。戦争が勃発し白いモビルスーツ〝∀ガンダム〟が目覚める

ガンダム生みの親による「新たな」ガンダム
富野由悠季

ガンダム初の女性声優、少年ヒーロー役
朴璐美

「∀」がキャリアの原点に
高橋理恵子



●たかはし・りえこ／円企画所属。「∀ガンダム」でキエル・ハイム、ディアナ・ソレルを演じる。主な作品に「シムーン」ネヴィリル役など多数出演作あり

●とみの・よしゆき／'41年生まれ。主な監督作品に「機動戦士ガンダム」「伝説巨神イデオン」「ブレンパワード」「OVERMANキングゲイナー」「リーンの翼」など

●ぱく・ろみ／円企画所属。主な作品に「鋼の錬金術師」エドワード・エルリック役、「BLEACH」日番谷冬獅郎、「NANA」大崎ナナ役。女性に圧倒的支持がある

shot by CHIHIRO HIKITA
text by RYOTA FUJITSU
©創通エージェンシー・サンライズ

shot by HIROYUKI TAKITA text by RYOTA FUJITSU
©士郎正宗・Production I.G／講談社・攻殻機動隊製作委員会

心から楽しむことのできた挑戦作

神山健治

●かみやま・けんじ／「AKIRA」などに美術として参加した後、演出に転進。「人狼-JINROH-」(演出)、劇場用短編「ミニパト」(監督)など。4月7日より「精霊の守り人」がスタート

生涯に一度しか作れない作品でした

刑事アクションとしての「S.A.C.」

「攻殻機動隊 STAND ALONE COMPLEX」シリーズ(以下「S.A.C.」)の企画は'00年にスタート。'02年より放映がスタートした。

「士郎正宗さんの『攻殻機動隊』という原作は、押井守監督の映画版もすでにあり、難しい題材ではありました。でも監督になった当時、不安というのはまったくなかったです。むしろやりがいと、喜びばっかりで。ほぼ新人監督ということで、ファンにも期待されていなかったのもよかった(笑)。そういうこともあってか、今振り返ってみるといろいろな思いが込められていて、特に第1シリーズは生涯で一度しかつくれないタイプのフィルムになっているなと自分で思います」

と当時を語る神山健治監督。「S.A.C.」はまたたく間にヒット作となり、続けて第2シリーズ「2nd GIG」が制作。昨年には長編「Solid State Society」(今回のBOXには未収録)が発表された。根強いファンにより、息の長いシリーズとしてセールスを重ねている。

「S.A.C.」の特徴は、社会性のあるハードなテーマを盛り込んだ作劇。第1シリーズでは、「笑い男事件」と呼ばれる劇場型犯罪を扱い、第2シリーズ「2nd GIG」では難民問題とテロという21世紀ならではの問題を俎上に上げた。そのハードでシリアスな語り口にファンも多い。

だが「S.A.C.」の魅力はなんといっても、体を義体（サイボーグ）化した公安9課メンバーによる派手な刑事アクションという部分にあるのは間違いない。そこで今回は、神山監督にシリーズの中からアクションとしての見どころを挙げてもらった。

「第1シリーズでは第2話『暴走の証明』と第13話『≠テロリスト』のアクションはおもしろくできましたね。『暴走の証明』は戦車をちゃんと描くことがテーマでしたし、『≠テロリスト』は最初から弾丸の量で勝負しようと決めていたエピソードですから(笑)。あとは人気も高い第25話『硝煙弾雨』。バトーを守るためにタチコマ（思考戦車）たちが自分を犠牲にして戦うところもいいアクションに仕上がっています。『2nd GIG』では、まず第4話『天敵』。シリーズを重ねてきたことで、3DCGの技術が上がり、戦闘ヘリ・ジガバチが非常にいいできです。あとはやはり第24話「出島、空爆」から始まるクライマックスのアクションですね。物語がだいぶ重くなっているところですが、アクション自体もかなり頑張っているので、そこも見どころですね」

初めて見る人は、一気に全話通し見するもよし、おもしろそうな話をつまんで見るもよし。「どちらでも楽しめるような作品をつくったつもりです」と神山監督は自信を見せる。

なお今回のDVD-BOXには英語版音声（5.1ch）が収録される。こちらで見れば、海外ドラマの気分で公安9課の活躍を再び味わえることになる。こちらもこのBOXならではの気になるポイントだ。

攻殻機動隊
STAND ALONE COMPLEX
DVD-BOX

ディスク枚数：DVD8枚組（本編：片面2層×6枚＋片面1層×1枚／本編：ドルビーデジタル5.1ch日本語音声＋ドルビーデジタル5.1ch英語音声／日本語字幕／税込4万2000円（7月27日発売）。「攻殻機動隊S.A.C. 2nd GIG DVD-BOX」：'07年8月24日発売 初回限定生産商品

STAFF 原作＝士郎正宗 監督・シリーズ構成＝神山健治 脚本＝神山健治、藤咲淳一、櫻井圭記、佐藤大、菅正太郎、寺戸信寿 キャラクターデザイン＝下村一 メカニカルデザイン＝寺岡賢司、常木志伸 音楽＝菅野よう子 制作＝Production I.G
CAST 草薙素子＝田中敦子 荒巻大輔＝阪脩 バトー＝大塚明夫 トグサ＝山寺宏一 イシカワ＝仲野裕
STORY 西暦2030年。情報ネットワーク化が進む中、続発する電脳犯罪、要人奪還、暗殺、政治家の汚職摘発など、犯罪の芽を探し出し除去する内務省直属の組織「公安9課」が設立された。"少佐"と呼ばれる、全身を義体化させたエキスパート・草薙素子は、6年前の未解決だった企業テロ事件"笑い男事件"を再び追うこととなる

shot by SHIGERU NOGAMI text by TAC YAMAMOTO
©HEADGEAR／EMOTION／TFC

来年で「パトレイバー」20周年！

ゆうきまさみ

劇中の時間からも、もう10年が過ぎたんですね

万が一でも売れたことを考えるべきでしたね(笑)

日本初の本格的なメディアミックス戦略で展開された「機動警察パトレイバー」は、'80年代後半を代表するビッグタイトルのアニメシリーズだ。本作は、漫画家・ゆうきまさみが当時、アニメ好きの友人たちとの間で「企画ごっこ」と称していた遊びの中から生まれてきたというのは有名な話。自身が、アニメファンでもあったゆうきに、企画やコミックス版の制作者として作品に参加した当時の記憶をたどってもらった。

「最初はね、TVの番組改編期あたりに小さな放送枠をもらって、パッとつくって"やり逃げ"しちゃおうってことだったんですよ。こういう企画の進め方や、作品のつくり方があってもいいんじゃないかって提案だったんです。物語もキャラも、当時の主流から外れてましたから、TVアニメ史の中に小さくても残ればいいかな?って思ってました。後々にヒットすることなんて考えはなかったです。だから今では『万が一でも売れたときのことを考えておかなきゃいけない』って思ってます(笑)」

週刊少年サンデー（小学館）で連載されたコミックス版はTVシリーズとどう差別化していたのだろう。

「このシリーズがこれほど社会的な作品になったのは、やっぱり押井守監督の存在が大きいです。押井監督の、都市計画や組織に対するうんちくが作品の中に盛り込まれてますから。ただ、OVA版のほうでは、予算や尺の関係でレイバーが活躍しなかったので、僕のコミックス版ではレイバーをかっこよく動かそうっていうのが当初の目標でした。コミックス版に香貫花クランシーを出さなかったのは、コミックスだと彼女の存在が、リアリティに欠ける気がしてきたんです。彼女のような特殊なキャラを入れちゃうと、ドラマ全体が彼女に引っ張られちゃうんです。アニメなら物語全体にテンポを与えるキャラになると思うんですが、僕の思うリアリティのある方向に進めるには、香貫花からエキセントリックさを抜いた、熊耳武緒っていう学級委員長的なキャラをつくる必要があったんです。今ならコミックス版でも香貫花のキャラを生かせる方法もあるとは思います。僕がコミックス版を描くにあたって特別な苦労はなかったんですが、口うるさい親戚がいっぱいいる中で描いている状況だったので独特の緊張感はありました(笑)。僕の漫画を原作にアニメ化って形ではなく、何もないところから漫画版と並行してアニメがつくられるってことを見せてもらえましたから、おもしろかったですね」

また、今からまた「パトレイバー」を描くとしたら、どんな物語を描くかを尋ねたところ。

「2020年ごろを舞台にするかな? リアルに近未来の話を描くと、『攻殻機動隊』に近くなりそうだから、あえてレイバーにするなら、もうひとつ大きな仕掛けを用意する必要はありますね。思えば劇中の時間からも10年が過ぎたんですね。20年前の古いアニメですけど今見ても楽しい作品なので、ぜひ楽しんでください」

●ゆうきまさみ／'57年生まれ。'80年、「月刊OUT」(みのり書房)で商業誌デビュー。本作のほか代表作は「究極超人あ〜る」「じゃじゃ馬グルーミン★UP!」「鉄腕バーディ」など

機動警察パトレイバー
DVD メモリアルボックス

BCBA-2917：カラー／約1989分／ドルビーデジタル（ステレオ）／片面2層×15枚／スタンダード／税込8万4000円／5月25日発売 初回限定生産品

STAFF ［OVAシリーズ］原作・キャラクターデザイン原案＝ゆうきまさみ（小学館「週刊少年サンデー」連載） 監督＝押井守、吉永尚之 脚本＝伊藤和典 メカニックデザイン＝出渕裕 キャラクターデザイン＝高田明美 音楽＝川井憲次 制作＝スタジオディーン ［TVシリーズ］原作＝ヘッドギア 原案＝ゆうきまさみ 監督＝吉永尚之 シリーズ構成＝伊藤和典 キャラクターデザイン＝高田明美 メカニックデザイン＝出渕裕 脚本＝押井守、伊藤和典、横手美智子 音楽＝川井憲次 制作協力＝サンライズ ［NEW OVAシリーズ］原作＝ヘッドギア 原案＝ゆうきまさみ 監督＝吉永尚之 シリーズ構成＝伊藤和典 キャラクターデザイン＝高田明美 メカニックデザイン＝出渕裕 音楽＝川井憲次 制作＝サンライズ
CAST 泉野明＝冨永みーな 篠原遊馬＝古川登志夫 太田功＝池水通洋 進士幹泰＝二又一成 後藤喜一＝大林隆介 南雲しのぶ＝榊原良子 山崎ひろみ＝郷里大輔 シバシゲオ＝千葉繁 榊清太郎＝阪脩 松井刑事＝西村知道 バド＝合野琢真 内海＝鈴置洋孝 黒崎＝土師孝也
STORY 20世紀末、第2次関東大震災後の復興において、多足歩行型作業機械"レイバー"の活躍は目覚ましく、国家的な復興計画「バビロンプロジェクト」において顕著だった。同時にレイバーを使用した犯罪も激増。警視庁は警備部内に対レイバー特殊部隊の必要に迫られた。これがパトロールレイバー小隊、通称パトレイバーの誕生だ

一度は見たい、もっと見たい

懐かしいような、それでいて鮮烈なインパクトをもつこのラインナップ。今が買いドキ！

DVD-BOX RELEASE CALENDAR by EMOTION

6月22日発売

ウルトラマンダイナ メモリアルボックス

BCBS-2850／本編1275分（全51話）＋特典約60分／ドルビーデジタル（ステレオ）／片面2層×13枚＋片面1層×1枚／スタンダード／税込3万9900円

STAFF 制作＝円谷一夫　監修＝高野宏一　企画＝笈田雅人、丸谷嘉彦、大野実　監督＝石井てるよし、小中和哉、原田昌樹ほか　シリーズ構成＝江藤直行　製作＝円谷プロダクション・毎日放送

CAST アスカ・シン（ウルトラマンダイナ）＝つるの剛士　ヒビキ・ゴウスケ＝木之元亮　コウダ・トシユキ＝布川敏和　ユミムラ・リョウ＝斉藤りさ

STORY ウルトラマンティガの戦いから7年の時が流れた。'17年、人類が宇宙開発への足掛かりを築きはじめたころ、謎の生命体スフィアからの攻撃を受けはじめる。火星の前線基地救援に向かったスーパーガッツ（S-GUTS）隊員アスカ・シンが絶体絶命の危機に陥ったとき、突然現われた光とアスカがひとつになり、侵略者の前に立ちはだかった

CBキャラ 永井豪ワールド リマスターBOX

BCBA-2916／約129分／ドルビーデジタル（ステレオ）／片面2層×1枚、片面1層×1枚／スタンダード／税込1万2900円

STAFF 企画＝ダイナミック企画　原作＝永井豪　監督・絵コンテ＝飯田つとむ（現・飯田馬之介）　キャラクターデザイン・作画監督＝小松原一男　音楽＝川井憲次　制作＝ダイナミック企画・トライアングルスタッフ

CAST 不動明＝遊佐浩二　美樹＝高野槙じゅん　飛鳥了＝水島裕　ジンメン＝青野武　ゼノン＝飯塚昭三　シレーヌ＝榊原良子

STORY デーモン族との戦いに明け暮れる不動明は、ある朝目覚めるとチビキャラになってしまっていた！　元のシリアスなリアルキャラに戻るため、恋人の美樹や相棒の飛鳥了とともに冒険の旅へ出る。そんな彼らの前に、デビルマンキャラをはじめ、チビキャラ化した永井豪キャラが次々と立ち塞がる。はたして明は、シリアスキャラに戻れるのか!?

重戦機エルガイム DVD-BOX

BCBA-2980／約1510分／ドルビーデジタル（モノラル一部ステレオ）／片面2層×10枚／スタンダード／税込6万900円

STAFF 企画＝サンライズ　原案＝矢立肇　原作・総監督＝富野由悠季　シリーズ構成＝渡邊由自　アニメーションディレクター＝湖川友謙　キャラクターデザイン＝永野護　音楽＝若草恵　制作＝サンライズ

CAST ダバ・マイロード＝平松広和　ミラウー・キャオ＝大塚芳忠　ファンネリア・アム＝本多知恵子　リリス・ファウ／ガウ・ハ・レッシィ＝川村万梨阿

STORY 2つに連なる太陽サンズと、6つの惑星で構成された世界"ペンタゴナ・ワールド"。行方不明の妹を捜し、惑星コアムを旅立ったダバは、父の形見のヘビーメタルを駆り、親友ミラウーとペンタゴナを巡る。やがて彼らはペンタゴナ全土に君臨する、絶対君主オルドナの王規軍との戦いに、身を投じることになる……

∀ガンダム MEMORIAL BOX II

BCBA-2881／約629分／ドルビーデジタル（ステレオ）／片面2層×6枚＋片面1層×1枚／スタンダード／税込3万1500円

STAFF 企画＝サンライズ　原作＝矢立肇、富野由悠季　総監督＝富野由悠季　キャラクター原案＝安田朗　キャラクター設定＝菱沼義仁　メカニックデザイン＝大河原邦男、シド・ミード、重田敦司、沙倉拓実　音楽＝菅野よう子　制作＝サンライズ

CAST ロラン・セアック＝朴璐美　キエル・ハイム／ディアナ・ソレル＝高橋理恵子　ソシエ・ハイム＝村田秋乃　グエン・サード・ラインフォード＝青羽剛　ハリー・オード＝稲田徹

CONTENTS 4月発売のDVD-BOXから引きつづいての第2弾。第25話～最終話までを収録。映像特典としてOP＆EDのノンテロップ版を収録している。ジャケットおよびBOXは、メインスタッフによる描き下ろしイラストを使用

5月25日発売

カードキャプターさくら THE MOVIE COLLECTION

BCBA-2927／約182分／ドルビーデジタル（5.1ch・ドルビーサラウンド）／片面2層×2枚／16：9（スクイーズ）／ビスタサイズ／税込1万5540円

STAFF 原作＝CLAMP　監督＝浅香守生　脚本＝大川七瀬　キャラクターデザイン＝高橋久美子　ゲストキャラクターデザイン原案＆コスチュームデザイン＝CLAMP　音楽＝根岸貴幸　制作＝マッドハウス

CAST 木之本桜＝丹下桜　大道寺知世＝岩男潤子　ケルベロス＝久川綾　木之本桃矢＝関智一　月城雪兎＝緒方恵美　李小狼＝くまいもとこ　李苺鈴＝野上ゆかな（現：ゆかな）

STORY 商店街の福引きで香港旅行に当たったさくらは、親友の知世、ケロちゃん、兄の桃矢、あこがれの雪兎とともに、香港を舞台に不思議な冒険をする（劇場版第1作）。クロウカード封印から1年、封印したはずのクロウカードの気配を感じる。友枝町を舞台に、さくらにとって最後の魔法バトルが始まる（「封印されたカード」）

9月25日発売

ウルトラマンガイア メモリアルボックス

BCBS-2851／本編1275分（全51話）＋特典約60分／ドルビーデジタル（ステレオ）／片面2層×13枚＋片面1層×1枚／スタンダード／税込3万9900円

STAFF 製作＝円谷一夫　監修＝高野宏一　企画＝笈田雅人、丸谷嘉彦、大野実　シリーズ構成＝小中千昭、江藤直行　監督＝村石宏實、高野敏幸、原田昌樹　製作＝円谷プロダクション・毎日放送

CAST 高山我夢隊員＝吉岡毅志　藤宮博也＝高野八誠　石室章雄コマンダー＝渡辺裕之　千葉辰巳参謀＝平泉成　堤誠一郎＝宇梶剛士

STORY 20世紀末、17歳で量子物理学の博士号を取得した天才・高山我夢は、世界中の天才少年・少女が集まる科学者集団アルケミースターズに所属していた。ある日、我夢は粒子加速器の実験中に光の巨人と出会い、ウルトラマンガイアへと変身する力を与えられる。地球外生命体や怪獣からの攻撃から地球を守るため、我夢はウルトラマンとして戦う決意をする

8月24日発売

攻殻機動隊S.A.C. 2nd GIG DVD-BOX

約650分／ドルビーデジタル（5.1ch）日本語音声＋ドルビーデジタル（5.1ch）英語音声／16：9／スクイーズ／予価4万200円

STAFF 原作・協力＝士郎正宗　監督・シリーズ構成＝神山健治　ストーリーコンセプト＝押井守　キャラクターデザイン＝後藤隆幸、西尾鉄也　オリジナルキャラクターデザイン＝下村一　メカニカルデザイン＝寺岡賢司、常木志伸　音楽＝菅野よう子　制作＝Production I.G

CAST 草薙素子＝田中敦子　荒巻大輔＝阪脩　バトー＝大塚明夫　トグサ＝山寺宏一　イシカワ＝仲野裕　サイトー＝大川透　パズ＝小野塚貴志

STORY 中国大使館が「個別の11人」と名乗るテロ組織によって占拠された。特定のリーダーをもたない彼らの要求は、アジア難民受け入れの撤廃および出島難民居住区の完全閉鎖。新首相との交渉のすえ、無期限特措命令の解除を条件に、荒巻は9課を発動させる。はたしてその先にあったものは……？

7月27日発売

魔法の天使クリィミーマミ DVDメモリアルボックス

BCBA-2948／約1400分／片面2層×12枚／ドルビーデジタル（モノラル一部ステレオ）／スタンダード／税込6万3000円

STAFF 【TVシリーズ】企画＝布川ゆうじ　原案・構成＝伊藤和典　キャラクターデザイン＝高田明美　音楽＝馬飼野康二　製作＝スタジオぴえろ（現：ぴえろ）　チーフディレクター＝小林治

CAST 森沢優・クリィミーマミ＝太田貴子　大伴俊夫＝水島裕　綾瀬めぐみ＝島津冴子　森沢哲夫＝村山明　森沢なつめ＝土井美加　立花慎悟＝井上和彦

STORY 小学4年生の森沢優は、クレープ屋「CREAMY」の元気なひとり娘。ある日不思議な光"箱船"に出会い、フェザースターの住人ピノピノから、「誰にも知られてはいけない」という条件と、1年間の期限付きで大人に変身できる魔法の力を授かる。変身した優はクリィミーマミと名のり、パルテノンプロのアイドルとしてデビューし、やがて国民的な大スターへと成長していく

攻殻機動隊STAND ALONE COMPLEX DVD-BOX

約650分／ドルビーデジタル（5.1ch）日本語音声＋ドルビーデジタル（5.1ch）英語音声／本編：片面2層×6枚＋片面1層×1枚／16：9／スクイーズ／税込4万2000円

STAFF 原作・協力＝士郎正宗　監督・シリーズ構成＝神山健治　脚本＝神山健治、藤咲淳一、櫻井圭記、佐藤大　キャラクターデザイン＝下村一　メカニックデザイン＝寺岡賢司、常木志伸　音楽＝菅野よう子　制作＝Production I.G

CAST 草薙素子＝田中敦子　荒巻大輔＝阪脩　バトー＝大塚明夫　トグサ＝山寺宏一　イシカワ＝仲野裕

CONTENTS 数々の賞賛を受けたTVシリーズ「攻殻機動隊 S.A.C.」1stシリーズ全26話を集め、初回限定でBOX化。英語音声を5.1chのドルビーデジタルサウンドで収録。「タチコマな日々」全話に新作エピソードを追加し、北米版プロモーションビデオも収録。設定資料集と特製ブックレットが付属する

6月22日発売

おねがい☆ティーチャー MEMORIAL BOX

BCBA-2988／（予）450分／リニアPCM（ステレオ）／片面2層×6枚／スタンダード／税込2万3100円

STAFF 企画・原作＝Please！　監督＝井出安軌　脚本＝黒田洋介　キャラクター原案＝羽音たらく　キャラクターデザイン＝合田浩章　アニメーション制作＝童夢

CAST 風見みずほ＝井上喜久子　草薙桂＝保志総一朗　縁川小石＝川澄綾子　水澄楓＝大原さやか　森野苺＝田村ゆかり　間雲漂介＝岩田光央

STORY 気分が低下すると精神や生体組織が仮死状態になる「停滞」という病に悩む少年・草薙桂は、偶然通りかかった湖のほとりで、銀河連盟から辺境惑星監視の任務に地球へと赴任した風見みずほと出会う。みずほは彼女の正体を知ってしまった桂とひそかに結婚し、桂の通う高校へと新任の国語教師として潜り込む。こうして2人の奇妙な結婚生活が始まった

4月25日発売

∀ガンダム MEMORIAL BOX I

BCBA-2880／約576分／ドルビーデジタル（ステレオ）／片面2層×6枚／スタンダード／税込3万1500円

STAFF 企画＝サンライズ　原作＝矢立肇、富野由悠季　総監督＝富野由悠季　キャラクター原案＝安田朗　キャラクター設定＝菱沼義仁　メカニックデザイン＝大河原邦男、シド・ミード、重田敦司、沙倉拓実　音楽＝菅野よう子　制作＝サンライズ

CAST ロラン・セアック＝朴璐美　キエル・ハイム／ディアナ・ソレル＝高橋理恵子　ソシエ・ハイム＝村田秋乃　グエン・サード・ラインフォード＝青羽剛

CONTENTS '99年にフジテレビ系列で放送された、富野由悠季監督による、新生ガンダムストーリーを初回限定生産で初のDVD-BOX化。第1話～24話を収録。付属の解説書には、富野監督と朴璐美らメインキャストらとの対談、小説版『月に繭、地には果実』の小説家・福井晴敏とキャラクター原案の安田朗の対談を収録

3月23日発売

ウルトラマンティガ メモリアルボックス

BCBS-2849／本編1352分（全52話）＋特典約129分／ドルビーデジタル（ステレオ）／片面2層×14枚／スタンダード／税込3万9900円

STAFF 製作＝円谷一夫　監修＝高野宏一　企画＝満田稔、丸谷嘉彦、大野実　監督＝村石宏實、松原信吾ほか　製作＝円谷プロダクション・毎日放送

CAST ダイゴ隊員＝長野博（V6）　イルマ隊長＝高樹澪　ムナカタ副隊長＝大滝明利　ホリイ隊員＝増田由紀夫　シンジョウ隊員＝影丸茂樹　レナ隊員＝吉本多香美　ヤズミ隊員＝古屋暢一

STORY 21世紀初頭、人類はその歴史始まって以来の問題であった平和を、地球平和連合（TPC）の設立によって手に入れた。しかし'07年、宇宙から太古のタイムカプセルが飛来し、そこに予言されていたとおりに、超古代怪獣が復活してしまう。調査に向かったGUTS隊員ダイゴは怪獣からの攻撃の最中、伝説の光の巨人と融合し、ウルトラマンティガとして立ち上がる

ロードス島戦記～英雄騎士伝～ DVD-BOX

BCBA-2860／約634分／ドルビーデジタル（ステレオ）／片面2層×7枚／スタンダード／税込3万1500円

STAFF 原作＝水野良（角川スニーカー文庫刊）、夏元雅人、百やしきれい　監督＝高本宣弘　シリーズ構成＝長谷川勝己　メインキャラクター原案＝そえたかずひろ　音楽＝和田薫　制作＝A.I.C.

CAST スパーク＝野島健児　ニース＝石橋千恵（現：沢口千恵）　ギャラック＝高塚正也　アルド・ノーバ＝西脇保　リーフ＝坂本真綾

STORY 呪われた島と言われたロードス島を揺るがした"英雄戦争"から5年、巨大な軍事力をもつマーモ帝国はなおも進攻の手を緩めず、ロードス島は今も戦乱の時を刻んでいた。ロードス島の覇権を左右するといわれる"支配の王錫"をめぐり、暗躍する黒騎士アシュラムの影を追って、自由騎士パーンとハイエルフの少女ディードリットの、冒険が始まる

魔法使いTai! complete collection

BCBA-2858／約505分／ドルビーデジタル（ステレオ）／片面2層×5枚＋片面1層×1枚／スタンダード／税込2万9400円

STAFF 原作・制作＝トライアングルスタッフ　原案・絵コンテ・総指揮＝佐藤順一　キャラクターデザイン・総作画監督＝伊藤郁子　メカニックデザイン＝前田真宏　脚本＝遠藤明範、佐藤順一、小中千昭　音楽＝大島ミチル

CAST 沢野口沙絵＝小西寛子　中富七香＝飯塚雅弓　愛川茜＝岩男潤子　高倉武男＝小野坂昌也　池倉睦之丞＝子安武人

STORY 謎の物体"ツリガネ"によって、人類は存亡の危機に瀕していた。地球の軍事力など、ものともしない宇宙からの侵略者に対し、反旗を翻した者たちがいた。都立北野根高校魔法クラブ、ダメ部長・高倉武男を中心に、高倉にあこがれる沢野口沙絵、中富七香、愛川茜、池倉睦之丞らの地球の未来と、せつない片思いを懸けた日々が始まった……

5月25日発売

OVERMANキングゲイナー 5.1ch DVD-BOX

BCBA-2918／約650分／ドルビーデジタル（5.1ch）／片面2層×6枚＋片面1層×1枚／16：9（スクイーズ）／ビスタサイズ／税込4万2000円

STAFF 原作・総監督＝富野由悠季　シリーズ構成＝大河内一楼　キャラクターデザイン＝中村嘉宏、西村キヌ、吉田健一　アニメーションディレクター＝吉田健一　メカニックデザイン＝安田朗、山根公利、吉田健一　音楽＝田中公平　制作＝サンライズ

CAST ゲイナー＝野島裕二　ゲイン＝かわのをとや　サラ＝小林愛　アナ＝鬼頭典子　ヤッサバ＝江川央生　アデット＝林真里花　アスハム＝子安武人

CONTENTS '02年にWOWOWで放送された、富野由悠季総監督渾身のヒット作が、全話5.1chサウンドを収録してBOX化！　'06年5月までの期間限定生産ボックスおよびインナージャケットは、キャラクターデザインの吉田健一描き下ろし。全28Pの豪華解説書が付属

機動警察パトレイバー DVDメモリアルボックス

BCBA-2917／約1989分／ドルビーデジタル（ステレオ）／片面2層×15枚／スタンダード／税込8万4000円

STAFF 【OVAシリーズ】原作・キャラクターデザイン原案＝ゆうきまさみ　監督＝押井守、吉永尚之　原作・脚本＝伊藤和典　メカニックデザイン＝出渕裕　キャラクターデザイン＝高田明美　制作＝スタジオディーン

CAST 泉野明＝冨永みーな　篠原遊馬＝古川登志夫　太田功＝池水通洋　進士幹泰＝二又一成　後藤喜一＝大林隆之介　南雲しのぶ＝榊原良子

CONTENTS '88年よりメディアミックス展開され、時代の金字塔を築いたシリーズが、全OVA＆TVシリーズを集めてBOX化。封入特典として歴代ジャケットイラストによるポストカード集と副読本「パトレイバーアーカイブス」が付属。OVA版の特典映像「パトレイバーかわら版」をはじめ、「MUSIC CLIPS」「野明の一日」「COCERT TOUR'92」を収録

4月25日発売

THE ビッグオー INTERNATIONAL-BOX

BCBA-2859／約625分／ドルビーデジタル（ステレオ）／片面2層×6枚／スタンダード／日本語音声・英語音声／日本語字幕付き／税込3万750円

STAFF 企画＝サンライズ　原作＝矢立肇　監督＝片山一良　コンセプトワーク・スーパーバイザー・キャラ・メカデザイン＝さとうけいいち　シリーズ構成＝小中千昭、片山一良　製作＝サンライズ・バンダイビジュアル

CAST ロジャー・スミス＝宮本充　R・ドロシー＝矢島晶子　ノーマン・バーグ＝滝川元夢　ダン・ダストン＝玄田哲章　エンジェル＝篠原恵美

STORY 40年前に起こった"何か"によって、すべての記憶を失った人類。記憶を失った街「パラダイムシティ」において、あらゆるトラブルを解決する交渉人／ネゴシエイターを仕事とする男・ロジャー・スミスは、街に横行する犯罪や謎に日夜立ち向かっている。彼の前に巨大な暴力・メガデウスが立ち塞がるとき、彼はその名を呼ぶ！　「ビッグオー、ショウタイム！」と

真（チェンジ!!）ゲッターロボ 世界最後の日 リマスターBOX

BCBA-2857／約325分／ドルビーデジタル（ステレオ）／片面2層×4枚／スタンダード／税込2万1000円

STAFF 原作＝永井豪、石川賢　企画＝ダイナミック企画　キャラクターデザイン＝羽山賢二　メカニカルデザイン＝山田起生　音楽＝岩崎文紀　監督＝川越淳　制作＝早乙女研究所

CAST 號＝関智一　渓＝日高奈留美　凱＝松本保典　流竜馬＝石川英郎　神隼人＝内田直哉　巴武蔵＝辻親八　車弁慶＝飯塚昭三　敷島博士＝鈴木泰明

STORY 宇宙からの侵略者・インベーダーとの戦いは、早乙女研究所のゲッターロボの活躍によってくい止められた。それから3年……、再び地球に現われたインベーダーの先兵として、流竜馬の手で殺害されたはずの早乙女博士がゲッタードラゴン軍団を伴って現われる。早乙女博士の魔手に対抗し、人類は投獄されていた竜馬をはじめ、ゲッターチームを再び復活させる……

東京国際アニメフェア2007

©TAFEC

Tokyo International Anime Fair 2007

今年も楽しいステージイベント盛りだくさん!

アニメシアターでは名作アニメを上映するよ!

クイズラリーで素敵なTAFグッズがもらえるよ!

2007年3月24日(土)・25日(日)

午前10時▶午後6時 最終日のみ午後5時半まで

東京ビッグサイト

(東1・2・3ホール 他)にみんな集まれ!!

入場料：前売 大人 ¥800/中高生¥400
当日 大人¥1,000/中高生¥500

小学生以下入場無料

主催：東京国際アニメフェア実行委員会

実行委員長 石原 愼太郎(東京都知事)

TAFタイアップ企画 昨年大好評だったアニソンフェスティバルが今年もTAFにやってくる!

東京アニソンフェスティバル TAF² 24 Sat. 18:30 Start

出演(予定)：ささきいさお 串田アキラ 遠藤正明 サイキックラバー 谷本貴義 森川美穂 うちやえゆか 五條真由美 あべ由紀子 SisterMAYO

(参加応募URL)http://columbia.jp/tokyoanison/ntyp.html

主催：コロムビアミュージックエンタテインメント株式会社

お問い合わせは ☎03-5777-8600 (NTTハローダイヤル)

http://www.tokyoanime.jp

EMOTION 25周年記念 「名作、ハコ買い。」キャンペーン

これまで数多くの名作をお届けしてきた"EMOTION"レーベル。おかげさまで2007年11月、ついに25周年を迎えます!
応援いただいた皆さんに感謝の意を込めて、お得なキャンペーンをスタート! キャンペーン対象のDVD-BOXを購入して、2つのチャンスを手に入れろ!

対象DVD-BOX封入のシリアルナンバーをPC・ケータイで登録

illustrated by KOTONE RANMARU

チャンス1

エモーションファミリークラブ(EFC)「ポイントシステム」獲得ポイントが大幅アップ!

通常2%が、なんと15%に大幅アップ! ためたポイントでDVDをプレゼント!

※ポイント還元期間は、対象商品の発売日から3か月間以内の登録のみ有効です。
※PC・携帯からのご登録のみ、このキャンペーンへのご参加が可能となります。ご了承ください。

例) 2万円の商品をご購入

通常400ポイント

↓

3000ポイントをプレゼント!

ポイントをためるともうひとつDVDがもらえちゃう

チャンス2

さらに、9月末までに対象DVD封入のシリアルナンバーご登録者の中から抽選で、AVライフを彩るデジタル・ギアをプレゼント!

A賞 ソニー ポータブルDVDプレーヤー **DVP-FX810** 10名様

B賞 ソニー デジタルサラウンドヘッドホンシステム **MDR-DS6000** 20名様

※プレゼント当選者の発表は、景品の発送をもって代えさせていただきます。
※景品の都合により、仕様等が一部変更となる場合があります。

プレゼントが当たれば、さらにアニメが楽しめそう!

【キャンペーン期間】**2007年3月23日～2007年12月25日**

詳しいご紹介、キャンペーン参加方法は、下記のWEBをご覧ください

キャンペーンHP http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/emo25box/

EFCポイントシステム http://bandaivisual.com (パソコン・携帯共通)

対象DVDはまだまだ追加予定! 詳しくはWEB・ケータイサイトをご覧ください!

※チャンス2の抽選は9月末日までのポイント登録分まで有効です。
※対象商品に関しては右記をご参照ください。記載のキャンペーン対象商品のみ有効です。そのほかの新作DVDなどは対象外となるのでご注意ください。
※PC・ケータイからの登録のみ、このキャンペーンにご参加が可能となります。ご了承ください。

【お問合せ先】バンダイビジュアル株式会社 お客様センター ☎03・5828・7582
月～金曜日の朝10時～夕方5時(土・日・祝日・年末年始を除く)

【キャンペーン対象DVD】

3月23日発売 「魔法使いTai! complete collection」
「ロードス島戦記～英雄騎士伝～ DVD-BOX」
「ウルトラマンティガ メモリアルボックス」

4月25日発売 「∀ガンダム MEMORIAL BOX I」
「真(チェンジ!!)ゲッターロボ 世界最後の日 リマスターBOX」
「THE ビッグオー INTERNATIONAL-BOX」

5月25日発売 「機動警察パトレイバー DVDメモリアルボックス」
「OVERMAN キングゲイナー 5.1ch DVD-BOX」
「カードキャプターさくら THE MOVIE COLLECTION」

6月22日発売 「∀ガンダム MEMORIAL BOX II」
「重戦機エルガイムMEMORIAL DVD-BOX」
「CBキャラ 永井豪ワールド リマスターBOX」
「ウルトラマンダイナ メモリアルボックス」
「おねがい☆ティーチャー DVDメモリアルボックス」

7月27日発売 「攻殻機動隊STAND ALONE COMPLEX DVD-BOX」
「魔法の天使クリィミーマミ DVDメモリアルボックス」

8月24日発売 「攻殻機動隊S.A.C. 2nd GIG DVD-BOX II」

9月25日発売 「ウルトラマンガイア メモリアルボックス」

VOICENewtype NO.019では、

初代声優アワード受賞者を

大特集

します。

VOiCE Newtype からプレゼント

ライブ「涼宮ハルヒの激動」

なんと……読者を抽選で 二名様 しちゃいます!

©2006谷川流・いとうのいぢ/SOS団

加えて話題のアニメ、

コードギアス 反逆のルルーシュ

(福山潤×櫻井孝宏ほか)

機動戦士ガンダムSEED DESTINY

(石田彰×保志総一朗)

地球へ・・・

(斎賀みつき×杉田智和×子安武人)

ほかをフィーチャー。

高橋直純／吉野裕行×寺島拓篤／小野大輔／平川大輔／三木眞一郎／藤原啓治×若本規夫／2HEARTS 田村ゆかり／水樹奈々／坂本真綾／田中理恵／平野綾／能登麻美子／野川さくら／千葉紗子／小清水亜美……と、グラビアも充実。

おまけに、

別冊 森田成一(全20P!!) オリジナルスクールカレンダー

と超豪華な付録まで入っているなんて……。そりゃ、もう、

VOiCE を買うしかないでしょ!!

Newtype

月刊ガンダムエース4月号増刊
ボイスニュータイプNo.019 定価980円(税込)

空と大地—2つの世界を舞台にした冒険譚「フライハイトクラウディア」「II」3キャリアで好評配信中

DoCoMo	メニュー→検索→ゲームロールプレイング→R.P.G-mode
au	トップメニュー→カテゴリで探す→ゲーム→総合→テトリス&100円ゲーム
SoftBank	メニュー→リストマーケット→ゲーム→ゲーム→バックーゲームマーケット

ジー・モードのゲーム情報は http://www.g-mode.jp

G-mode

ドコモ・ポケットベル・ポケットベルは、NTTドコモの登録商標です。記載されている会社名・商品名は、各社の商標または登録商標です。
その他、記載されている会社名、製品名などは各種商標または登録商標です。

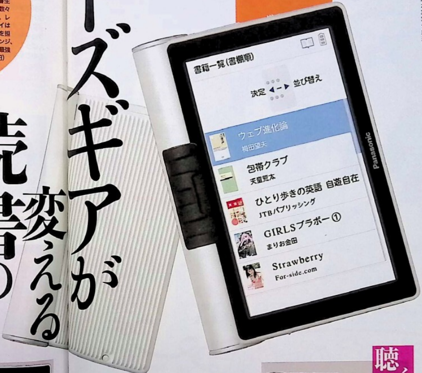
株式会社ジー・モード 〒151-0053東京都渋谷区代々木3-22-7 新宿文化クイントビル9F 「サイトのご利用に当たって」「個人情報保護方針」をよくお読みの上ご利用ください。

買わなきゃ、
目からビームによ!
あの元祖ネコ耳メイドキャラクター
「でじこ」がDVD-BOXで戻ってくる!!
DiGi Charat
デ・ジ・キャラット DVD-BOX
すぺしゃる パーティー
NOW ON SALE
ワンダフル放送版からなつやすみスペシャルまでをデジタルリマスタリングして収録したDVD全9本＋特典DVD1本の豪華版
税込価格:29,400円 品番:KIBA-91421～30 発売元:ブロッコリー 販売元:キングレコード 本編400分・DVD10枚組／クリアBOXに収納／特製ブックレット付き
Di Gi Charat CD-BOX
奥井雅美の歌う「only one No.1」をはじめとした歴代主題歌、BGMに、
真田アサミの歌う新曲「ドラマチック☆トラベリング」とリミックス曲3曲を加えた
全104曲を収録。
NOW ON SALE
税込価格:7,000円 品番:KICA-826-830 発売元・販売元:キングレコード
すたちゃHP
http://www.starchild.co.jp/special/dejiko/
でじこのへや
http://www.broccoli.co.jp/dejiko/
株式会社ブロッコリー 〒176-0012 東京都練馬区豊玉北5-14-6 東新練馬ビル5F ユーザーサポート係 ℡03-5946-2812 [月～金(祝日を除く) 10:00～12:00/13:00～17:00] ©ブロッコリー・TBS イラスト／コゲどんぼ

×3倍頑張りマス!
佃美奈
月面兎兵器ミーナ
4月6日(金) DVDシリーズ全5巻
リリーススタート!
仕様・特典
★okama描き下ろしジャケット
★オールカラー12Pブックレット封入
★オーディオコメンタリー
★映像特典:実写プロモーション映像(仮)
★第3巻&5巻には、テレビ未放送話収録!
初回生産・限定特典
★ジャケットイラストキラキラカード (okama描き下ろし)
★okama描き下ろし、エンディングイラストステッカー封入
★ピクチャーレーベル
リリース・スケジュール
第1巻:4月6日(金)／第2巻:5月2日(水)／第3巻:6月6日(水)／第4巻:7月4日(水)／第5巻:8月1日(水)
CAST 佃美奈【月兎ミーナ】:井上麻里奈
STAFF 監督:川口敬一郎／キャラクターデザイン:okama／アニメーション制作:GONZO
音楽:山下康介／オープニングテーマ:「Lights, Camera.Action!」HALCALI／エンディングテーマ:「ビューティフル・ストーリー」井上麻里奈
フジテレビにて毎週土曜深夜・放送中!
BSフジにて、毎週月曜24:30～放送中!
http://www.mi-na.jp
TAF ©TAFEC
東京国際アニメフェア2007
2007年3月22日～25日
東京ビッグサイト ポニーキャニオンブース B-05
3月24日・25日 東京ビッグサイトにて行われる
東京国際アニメフェアにポニーキャニオンが出展!
4月スタートの新作をはじめ、
最新作の映像をいち早く上映!
イベント実施続々決定!
オーバードライヴ かみちゃまかりん 神曲奏界ポリフォニカ 鋼鉄神ジーグ
月面兎兵器ミーナ ヴィーナス ヴァーサス ヴァイアラス ウィンターガーデン 他
イベントの日時、整理券配布方法等は、随時ホームページにて発表します。
http://www.ponycanyon.co.jp/taf2007/
PONYCANYON http://www.ponycanyon.co.jp/

ワーズギアが変える読書の未来

読む 見る 聴く をこれ一台で!!



■スペック

型番:BKE-T3／LCD表示装置:透過型低温ポリシリコンTFTカラー液晶／解像度:1024×600(211ppi)、65536色／質量:約325g／寸法:105×150.6×28.4mm／電源:専用リチウムイオン充電池／使用時間:充電完了後約6時間(書籍閲覧時)／対応メディア:SDメモリーカード／音楽再生形式:AAC(SD-Audio規格準拠)／静止画再生形式:JPEG(DCF規格準拠)／動画再生形式:MPEG4(SD-Video規格準拠)／音声再生形式:G.726(サンプリング周波数8kHz、モノラル1ch)／推奨充電時間:ACアダプター(100〜240V)使用、1時間以上

新世代のデジタル読書端末の実力は?

ついに発売されたハイテク読書端末「ワーズギア」! そのコンパクトでシンプルなデザインの本体の実力は、本好き、コミック好きにはたまらない性能と、所有者の読書スタイルを変える可能性を秘めたものだった! ここではその性能と可能性の数々を紹介していきたい。

最も特筆すべきは、この一台にSDメモリーカード(2GB)一枚で最大約4000冊の本を持ち歩けるということ。小説、コミック、写真集などデジタル化された書籍を大量に持ち歩き、そのときの気分で読みたいものを呼び出せるのだ。

さらに爽快な読書感も通勤・通学などに最適。イージーセンサーが、すべての操作を片手でできるようにし、上下反転機能もついているので、状況に応じて右手でも左手でも使えるのだ。

5.6インチの高解像度カラー液晶で文字(5段階に拡大・縮小が可能!)や絵・写真、さらには動画もきれいに楽しめるほか、SDカードに音楽ファイルを入れておけば、音楽を聴きながら読書をすることも可能だ。

充電池は最大で約6時間の連続使用(フル充電完了後、書籍閲覧時)に耐えられるので、長旅のお供にもぴったりだ。

どんな場所でも快適な読書空間に変えてしまうワーズギア。次に気になるのは、どれくらいの本がデジタルで配信されているのか、だろう。

まず、デジタル化された書籍は、ポータルサイト「最強☆読書生活」からダウンロードで購入することになる(ワーズギアもここで買える)。小説、ライトノベル、コミック、ビジネス書、語学、写真集など、さまざまな書籍が約5000タイトルも用意されており、ここでしか読めないオリジナルコンテンツも充実。

パソコンにダウンロードしたデータをSDメモリーカードに保存してワーズギアへ。あとは自由気ままに楽しめるのだ。「ワーズギア」で読書の未来を先取りしよう!

最強☆読書生活 http://www.saidoku.com

ワーズギアの購入や書籍データのDLは「最強☆読書生活」で!!

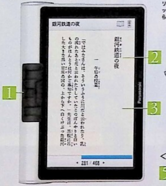
名作小説、人気コミック、話題のライトノベルなど多彩なジャンルの書籍を約5000タイトルも配信している「最強☆読書生活」。24時間いつでも購入できる電子書籍販売サイトだ。ここでダウンロードした書籍はパソコンで読むことができるほか、SDカードに保存してワーズギアに移せば、外出先にも持ち出して楽しむことができる。ワーズギアを購入したい場合もこのサイトから。ビジネス、語学、写真集などのコンテンツも含めて、毎月話題作、新作が登場しているので定期的にチェックしてみよう。気になる一冊が見つかるかもしれない。ここでしか読めないオリジナル書籍もあるぞ。

SDカードでワーズギアへ

「新世紀エヴァンゲリオン文庫写真集」も配信決定!!

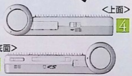
現在では手に入りにくくなっていた「新世紀エヴァンゲリオン 文庫写真集」(角川文庫刊)がデジタル化されて復活! 「最強☆読書生活」での配信が今月からスタートする。数々の名シーンと文章でつづられる、シンジ、レイ、アスカ、カヲルの4人の物語だ。レイは林原めぐみが、アスカは宮村優子が文章を担当しているのも読みどころのひとつ。シンジ、カヲルは劇中のセリフで構成。詳細は「最強☆読書生活」をチェック! (各税込400円)

Words Gear



■アクセサリ

別売りのブックカバー(白)を付ければ外見もよりスタイリッシュに。別売りのキャリングケースのほうはストラップも付いているので持ち運びにも便利になるぞ。これらのアクセサリも「最強☆読書生活」のサイトで購入可能



■片手で簡単に操作できるイージータッチセンサー。誰でもちょっと使ってみれば直感的に操作できるようになるのが特徴。ここを縦、横になぞることでコンテンツを選んだり、決定、戻る、などの一連の操作ができる。片手でできる上下表示反転機能もついているので、右手で持つときと、左手で持つときで操作方法をすぐに変更できる。電車の中などで、つり革につかまりながら読書をするときなども、疲れた際にワーズギアを逆の手に持ち替えても簡単操作は変わらないのだ。高速ページ送り機能もあり、すばやくページをめくることもできる。またしおり機能を使えば15か所までチェックしたページを記憶できる。

■文字やイメージの拡大・縮小も5段階で自由自在に変更できる。画面の明るさの調整と合わせれば、読む場所、自分の視力などに応じて最適な表示状態で読書を楽しむことができる。文字の書体、行間などもデジタル表示に最適な、読みやすいものになっているので安心だ。

■5.6インチの高解像度カラー液晶(1024×600pixel)が、快適な読書を実現。小さなルビもくっきりと読み取れる。写真や動画もカラーで美しく再現可能。画面上には電池の残り状況や、操作に必要な指示案内などが適宜表示されるので、迷うことなく楽しめるのもありがたい。

■ワーズギアの上面には電源スイッチとUSB接続端子(USB1.1ミニタイプB)などが設置されている。USBケーブル自体は本体を購入すれば付属している。その他の付属品には、保証書、取り扱い説明書、ACアダプター、かんたん操作ガイドなどがある。

■ワーズギアの底面には、音量調節ボタン、ステレオヘッドホン端子(ミニ端子)、SDメモリーカードスロットがある。SDメモリーカードは8MB〜2GBのものに対応。小説、コミックなどコンテンツの種類によって保存可能な冊数は変動する。参考として、小説1冊は約0.5MB程度、コミック1冊は約40MB程度の容量になる。

サイトオープン記念キャンペーンで無料コンテンツを手に入れよう!

「RURIKO」著・林真理子(角川書店)
「魔性ノ刻」著・伊東京一(エンターブレイン)
「プリンセス破天荒」著・田中圭一(メディアワークス)
「さざんかさっちゃん」著・林正之(メディアワークス)
「キノの旅—つながってる国—」著・時雨沢恵一(メディアワークス)

「最強☆読書生活」のサイトオープンを記念して、無料コンテンツ配信キャンペーンが実施されている。このサイトでしかダウンロードできない独占配信のコンテンツを無料で手に入れられるチャンスなのだ! 配信期間なども決まっているので、今すぐチェックしよう。さらにここでしか購入できない堀北真希の撮り下ろし写真集「SWEET MAGIC」などの角川グループの各雑誌と連動したオリジナルコンテンツや書き下ろし小説なども続々配信中!

コミック、ライトノベルも続々配信中!! 独占配信中!!

■コミック
「GIRLSブラボー」漫画・まりお金田(角川書店)
「時をかける少女」原作・筒井康隆／漫画・ツガノガク(角川書店)
「ドラゴン桜」漫画・三田紀房(講談社)
「行け! 稲中卓球部」漫画・古谷実(講談社)

■ライトノベル
「神様家族」著・桑島由一(メディアファクトリー)
「トリニティ・ブラッド Rage Against the Moons フロム・ジ・エンパイア」著・吉田直(角川書店)

「最強☆読書生活」にはコミック、ライトノベルコンテンツも充実。話題作を毎月続々配信中だ。今月配信が始まる「新世紀エヴァンゲリオン 文庫写真集」の4冊もそのひとつ。膨大な数のコミックやライトノベルもワーズギア一台にすっきり収納。自分の好きな作品たちと、いつでもいっしょに外出できるぞ!

読む

■小説

■コミック

小説もコミックもSDカードに保存してワーズギアへ。画面に表示される一覧からイージーセンサーでサクサクっと読みたい作品を選択して、あとは片手でページをめくったり戻したりしながら楽しむだけ。画面の明るさ、文字の大きさなども自分にあった状態に調整できるので、状況に応じた快適な読書スタイルを実現できるのだ。しおり機能もあるので、次に読むときもすぐに読みはじめられるぞ。コミックではカラーイラストもきれいに再現!

見る

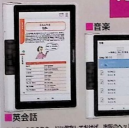
■静止画

■動画

デジカメなどで撮影した写真をSDカードにJPEG形式で保存し、ワーズギアに挿入すれば、複数の写真がサムネイルで表示される。あとは好きな写真を選択して画面いっぱいに表示できる。スライドショーも可能だ。DVDビデオレコーダーなどで記録したMPEG4の動画データも再生可能。画面に表示される操作方法に従えば、片手で簡単に再生、一時停止、早送り、巻き戻しなどができる。読書端末とはいえ、静止画も動画も楽しめるという頼れる一台。

聴く

■音楽



■英会話

音楽データをSDカードに保存しておけば、市販のヘッドフォンを通して音楽を楽しめる。画面上にはプレイリストが表示されるので好きな音楽を選べばOK。再生も停止も片手で簡単。もちろん読書をしながらの視聴も可能だ。英会話の本(近日発売予定)では、英文を画面上で確認しながら発音を聴くことができる。本と音の組み合わせで、さまざまな可能性が生まれるのもワーズギアならでは。まだ見ぬ新たなコンテンツに期待!

まだ間に合う！ 出願率絶好調！ 2007年4月生願書受付中

やりました！ 声優デビュー！ TV出演中!!

ANIMAX アニメ専門チャンネル・アニマックスでいま大人気放映中！

人造昆虫カブトボーグV×V出演中

声優タレント科在学生・大川朝美さん

♥「人造昆虫カブトボーグV×V」の放映は、アニマックスで毎週火曜日午後6:30～7:00です。オーディションに合格した声優タレント科在学生の大川朝美さんはレギュラー出演し、確実にプロに近づいていることを実感しています。

まず体験入学から始めよう

♥3月の体験入学は3日間開催！いずれも午後1時から開始!!

3月24日（土）3月30日（金）3月31日（土）

体験入学の内容 ❶学院の紹介❷授業内容の説明❸無料併学制度について❹就職・デビューについて❺在学生・卒業生からのメッセージ❻希望学科の実技体験❼個別相談会

5大参加特典 ❶入学申込金3万円を免除❷漫画家・声優になる本を贈呈❸参加記念品（特製時計）贈呈❹来校に伴う交通費の一部を補助❺編集者・先生が作品を拝見

本学院は自信を持って、プロを養成しています。いま、こんな学生さんを募集中です。

本気で漫画家、声優、アニメーション技術者、イラストレーター、CGデザイナー、漫画原作者、シナリオライター、キャラクターデザイナー等になりたい人たちです。ひとりでも多くのプロを輩出するため、在学生、そして先生方も必死でがんばっている学院です。あなたも今年から、この熱気の中で集中的に学んで、夢をかなえてみませんか!?

夜間部4月生願書受付中!!

●漫画家プロ養成科●アニメーション科
●声優タレント科●イラストレーション科
●授業週2回・火曜と木曜日午後6:30より
●年間学費は32万～36万円（東京校のみ）

土曜日学科も願書受付中!!

●漫画家プロ養成科●アニメーション科
●声優タレント科●イラストレーション科
●キャラクター科●授業土曜日午前10:00～午後1：00●年間学費は32万～36万円（東京校のみ）

ここが違う1

❶毎年好調な就職やデビュー ❷他校に比べ年間30万～50万円も低廉な学費 ❸毎月6177円で学べる教育ローン（80万円を14年間返済の場合）❹在学中よりデビューのチャンスを提供 ①声優プロダクションや音楽事務所、劇団関係者出席「学内オーディション」開催②各少年少女雑誌編集者出席の「生徒作品審査会」を年3回開催③就職を前提にしたアニメプロダクションの見学会 ❺先生は全員が現役か現場経験者のベテランで担任制で指導 ❻進路指導部は新入学時より個人面談を行い、卒業、就職デビューまで相談、指導体制を実施しています。

転校生・編入学生受付中

学院では今年も「平成19年度4月生・転校生＆編入学生」の募集を行っています。入学審査に合格した人は学院設置学科の2年生に入学することができます。審査内容は●書類審査●面接と実技試験です。募集人員は各科とも若干名。学費は東京校64万～79万円/大阪校61万～66万円。

ここが違う2 生徒達の実績

連載・デビュー！ 活躍する卒業生！ この実績には、もうどこも追いつけない!!

現在、大人気連載中！

綾峰欄人	週刊少年マガジン	Get Backers
大久保篤	月刊少年ガンガン	ソウルイーター
八神ひろき	月刊少年マガジン	DearBoys
哲 弘	週刊少年チャンピオン	椿ナイトクラブ
加藤絵理子	ビーンズエース	やさしい竜の殺し方
ヒロユキ	まんがタイムきらら	ドージンワーク
風間克弥	週刊少年ジャンプ	BABY DEVIL エビルくん
嶋田悦子	ザ・マーガレット	ハダカの王子様♥
五條さやか	月刊ブレイド	ひのまる★こぶちゃ

連載・デビュー

葵ろむ	少年マガジンSP	アソボット戦記五九
宗田豪	月刊comicREX	げんCha!
とくたけきょうこ	月刊ブンブン	ナゲットさん

連載・読切り・デビュー

●岡田康則・コロコロコミック「ドラエもん・のび太の新魔界大冒険」●高木かな子・Gファンタジー「ブレイドブレス」●白石ユキ・少女コミック増刊「ココロゴト」●新めぐみ・DXベツコミ「こんな晴天の放課後」●丸井はこ・別冊マーガレット「くるくるパーフェクト」●石川幸子・デラックスマーガレット「理想なんかくそくらえ」●見田竜介・ドラゴンエイジ「修験娘てんぐり」●他多数

声優

●古賀慶太・フジTV「パンドラの秘宝」TBS「イシバシレシピ」ナレーション他●吉岡和昭・TBS・CS番組「デジの種」レギュラー出演●久保田竜一・キネティクノベル「神曲奏界ポリフォニカ」出演●片山諭・映画「ローレライ」出演●山下紗朋（オフィスもり）・フジTV「芸能人結婚宣言！」ボイスオーバー出演●その他、芸能事務所所属者など多数。

ここが違う3 無料併学制度

好評!!79万円の学費が無料になる併学制度

♥自分の可能性を高め、就職やデビューにそなえるために、もう一つ別の学科を学ぶことができる制度。もちろん、年間学費79万円は無料で、1日6時間も受講できます。

就職に役立つ無料講座 資格・技術・知識の習得

♥いま大人気の東京校・大阪校の無料講座●ラジオDJ講座●コンピューター講座●シナリオノベルス講座●英会話講座●デッサン講座●ナレーション演技講座等多数。

ここが違う4 充実授業内容

入学生が注目する好調な就職やデビュー率!!

♥19年卒業生のアニメ関連学科・CG科等の就職率は、求人数の増加と進路指導部、本人の技術力でほぼ全員が就職を達成。声優科の劇団所属、漫画学科のデビュー絶好調。

創立24年！充実した授業内容が実績を作る

♥東京校10学科、大阪校5学科の授業内容！それぞれ詳細な年間カリキュラムが組まれそれを前後期で実施。いかに誠実に効果的に指導しているか、実績が証明しています。

■就職デビュー抜群！学生寮完備。朝日・毎日・読売新聞等、奨学金制度（学費全額免除・給与月額12万円支給）国の教育ローン及び三井住友銀行教育ローン有。学院見学随時可→日時をTELにて要予約。

文部科学省認可CGARTS協会認定CG教育校　社団法人 日本漫画家協会会員　社団法人 日本映画テレビ技術協会会員

東京アニメーター学院

〒101-0061 東京都千代田区三崎町3-4-9 ☎03-5276-1511

入学案内書 はがき（住所・氏名・電話番号明記）か電話で 0120-194-810

HP http://www.tag.co.jp/　E-mail tag@tag.co.jp　フリーダイヤルーイクヨエト

<英語名>東京アニメーション学院 TOKYO ANIMATOR COLLEGE

就職デビューに有利な10学科

東京アニメーター学院・大阪アニメーター学院

○漫画家プロ養成科　○アニメーション科　○声優タレント科　○イラストレーション科　○アニメーション彩色科　○CGデザイン科　ナレーション演技科　アニメーション美術科　漫画原作シナリオ科　キャラクター科

○印は大阪校募集学科

■就職デビュー抜群！学生寮完備。朝日・毎日・読売新聞等、奨学金制度（学費全額免除・給与月額12万円支給）国の教育ローン及び三井住友銀行教育ローン有。学院見学随時可→日時をTELにて要予約。

●入学案内書の請求は、ハガキかフリーダイヤル、メールで。希望校と希望学科、年令（学年）を明記。
●東京校・大阪校の学院見学と入学相談は毎日実施中。日時を電話で予約し、お気軽に来校ください。

◆携帯電話サイト◆
ドコモ・TU-KA・au
http://www.tag.co.jp/i/
ソフトバンク
http://www.tag.co.jp/j/

文部科学省認可CGARTS協会認定CG教育校／社団法人・日本漫画家協会会員／社団法人・日本映画テレビ技術協会会員

大阪アニメーター学院

〒530-0015 大阪市北区中崎西3-3-43 ☎06-6377-8611

入学案内書 はがき（住所・氏名・電話番号明記）か電話で 0120-194-720

HP http://www.tag.co.jp/　E-mail oag@tag.co.jp　フリーダイヤルーイクヨナニワ

<英語名>大阪アニメーション学院 OSAKA ANIMATOR COLLEGE

超★現場主義
超個性主義
アニメ業界への就職率
100%※
アニメ業界の就職に強い！その秘密は徹底した現場主義。
プロによる直接指導や現場体験、さらに企業の
採用担当者による学内面接もあり、
夢の実現をがっちりバックアップします！
アニメーション学科
※2006年3月卒業生実績
© 2005 AMGエンタテインメント/れもんふぁーむ
体験説明会 開催！
実績の理由をあなたの目で確かめよう！
参加無料 参加申し込みは学院ホームページかフリーコールからどうぞ。
3/25
日曜日
13:00〜16:30
大阪校
東京校
アニメーション業界で活躍する方法を教えます
アニメーション業界でプロとして仕事をしている卒業生はたくさんいます。学院での2年間は、基礎から専門知識まで学びます。絵を描き続けること、作品を作ることで業界で即戦力となる人材を輩出しています。今回は、何がアニメーション業界で求められているか?を具体的にお教えします。
創造力が、目を覚ます。
アミューズメントメディア総合学院
ゲームクリエイター学科 アニメーション学科 キャラクターデザイン学科 マンガ学科 ノベルス学科 声優タレント学科
資料請求受付中
http://www.amgakuin.co.jp
東京校 0120-41-4600 〒150-0011 東京都渋谷区東2-29-8
大阪校 0120-41-4648 〒532-0011 大阪市淀川区西中島3-12-19
■資料請求はお近くのローソンにあるLoppiからでも直接お申し込みできます。(一切無料) ■QRコード対応ケータイからも簡単に資料請求できます。

「キディ・グレイド」イベント上映開催決定!!
イベント上映
Kiddy Grade
キディ・グレイド
IGNITION
イグニッション
KIDDY GRADE —IGNITION— 覚醒編
(キディ・グレイド —イグニッション—)
KIDDY GRADE —MAELSTROM— 混濁篇
(キディ・グレイド —メイルシュトローム—)
KIDDY GRADE —TRUTH DAWN— 黎明篇
(キディ・グレイド —トゥルースドーン—)
テアトル新宿
第一部:2007年4月7日土〜20日金
レイトショー 21:20〜予定
4:3スタンダード上映・デジタル2ch
各部ともに約80分〜90分予定
あのTVアニメーションシリーズ「キディ・グレイド」がディレクターズカット版となって劇場に帰ってきた!!
TV放送全24話を3部作で再編集。追加カット、新作カットも盛り込んだ充実した内容となっている！
上映の前には、毎日、上映記念トークイベントを開催！予定
トークイベント出演予定者 出演者につきましては、諸事情によって変わることがございます。あらかじめご了承ください。
司会進行役:小菅真美(ボニータ役)又は木村郁絵(リッキィ役)
後藤圭二(作品監督)/きむらひでふみ(構成・脚本)/門之園恵美(キャラクターデザイン)
他、数名を予定。
なお、第一部の初日、4月7日(土)は、
永田亮子(エクレール役)、平野 綾(リュミエール役)の
出演が決定しました!!
イベントについての詳細は、キディ・グレイド公式HP
http://www.kiddygrade.com/をご覧ください。
Main Staff 監督:後藤圭二 / 構成・脚本:きむらひでふみ / キャラクターデザイン:門之園恵美
制作:GONZO / 制作協力:アスリード / 製作:GOTT
Main Cast エクレール:永田亮子 / リュミエール:平野 綾

2008年4月よりセレクトカレッジ導入!
2007年4月より東京・大阪両校同時に校名変更!
東京アニメーション専門学校 から 東京アニメーションカレッジ専門学校へ
大阪アニメーション専門学校 から 大阪アニメーションカレッジ専門学校へ

業界進出100%※1 **2年連続達成!!**
求人倍率8.4倍※2 **達成!!**

※1 業界進出100%達成(2007年3月 大阪アニメーション専門学校声優学科卒業予定者実績) ※2 有効求人倍率8.4倍(2007年3月 大阪アニメーション専門学校卒業予定者実績)

学科	年制	コース
総合アニメーション学科	3年制	●アニメプロデュースコース
アニメーション学科	2年制	●アニメーターコース ●デジタルアニメーションコース(東京校のみ)
コミック学科	2年制	●ストーリーコミックコース ●キャラクターデザインコース
声優学科	2年制	●アニメ声優コース ●声優タレントコース ●声優アクターズコース ※2007年4月 新設コース

オープンカレッジゲストDAY 中・高校生限定 参加無料

参加者は、当日必ず「学生証」と「申し込み時の受付確認のメールもしくは封書」を持参し、受付でご提示下さい。※学生証の提示がない場合、入場をお断りする場合がありますのでご了承下さい。開場は[東京校]午後1:30、[大阪校]午後12:30からになります。近隣のご迷惑になりますので、学校近辺でのお待ち合わせはご遠慮下さい。

東京校 2007.3.17 SAT ■13:30 開場 ■14:00 スタート

声優
- **朴 璐美** 「鋼の錬金術師」エドワード・エルリック役 「NANA」大崎ナナ役
- **山口 眞弓** 「鋼の錬金術師」エンヴィー役 「うえきの法則」明神太郎役
- **佐藤 ゆうこ** 「鋼の錬金術師」ラスト役 「シャーマンキング」麻倉葉役

大阪校 2007.3.18 SUN ■12:30 開場 ■13:00 スタート

声優
- **福山 潤** 「コードギアス 反逆のルルーシュ」ルルーシュ役 「リーンの翼」エイサップ・鈴木役
- **井上 喜久子** 「コードギアス 反逆のルルーシュ」セシル役 「ああっ女神さまっ」ベルダンディー役
- **杉山 紀彰** 「コードギアス 反逆のルルーシュ」リヴァル役 「NARUTO-ナルト」うちはサスケ役

オープンカレッジ 参加無料

東京校 2007.3.18 SUN ■12:30 開場 ■13:00 スタート
体験授業【AO入試対策講座】
AO入試導入! 詳細は3月発行の学校案内(募集要項)にて平成19年3月より対策講座開始!

大阪校 2007.3.17 SAT ■13:30 開場 ■14:00 スタート
体験授業【特待生制度受験対策講座】

お申込みは下記フリーダイアル、ホームページ又はメールにて!

ご注意 オープンカレッジの授業風景は写真に収めることがあります。また、同写真を学校用パンフレット等に使用する可能性があります。

資料請求・オープンカレッジのお申し込みはフリーダイアル又はホームページで

学校法人 創都学園
東京アニメーションカレッジ専門学校
〒161-0033 東京都新宿区下落合1-1-8
0120-830-800
URL:http://www.tokyo-anime.jp
E-mail:info@tokyo-anime.jp

学校法人 大阪創都学園
大阪アニメーションカレッジ専門学校
〒564-0062 大阪府吹田市垂水町3-29-10
0120-020-578
URL:http://www.osaka-anime.jp
E-mail:info@osaka-anime.jp

PlayStation 2

——問おう。
貴方が、私のマスターか

Fate stay night [Réalta Nua]
フェイト ステイナイト

4.19 thu ON SALE

NINTENDO DS

「らき☆すた 萌えドリル」がパワーアップして帰ってきた!

真 らき☆すた 萌えドリル ～旅立ち～

4月26日(木)発売予定!!

ジャンル■萌えドリル 価格■DXパック:6090円(税込)[KAD-002] 通常版:3990円(税込)[NTR-P-ARTJ(JPN)] 対応入力デバイス■タッチスクリーン マイク音声入力 通信 発売元■角川書店 キャスト■泉こなた/平野綾 柊つかさ/福原香織 柊かがみ/加藤英美里 高良みゆき/遠藤綾 他

12種類以上の脳トレ。400万問以上!
当社比2倍超のトレーニング種類に加え、脳トレゲーム初の「WiFi機能」を実装。

「1ギガ」ROMを採用!
当社比2倍の大容量。しかも、お値段据え置きの¥3,990(税込)

DXパック特典
- ●"おきらく"おでかけバッグ
- ●オリジナルドラマCD
- ●こなたん すけすけトランプ
- ●みゆきさんのモバイルクリーナー
- ●ライトノベル専用BOOKカバー
- ●等身大"柊かがみ"タペストリー▶▶▶
- ●らき☆すた アニマルコスプレ ステッカー

※仕様は一部変更になる場合があります

予約特典
- ●美水かがみ描き下ろしB2ポスター
- ●恋愛ADV「らき☆すら」
- ●オリジナル"らき☆すた"小説

※DXパックのみの予約特典です。通常版には付きませんので、予めご了承下さい。

DXパックを予約すればなんと特典が計10種!!

「らき☆すた」●4月からチバテレビほかにて放送予定!!

PlayStation®2

この少年、晴明の後継につき。

2007年春発売予定!!

角川ビーンズ文庫の女性向けライトノベル「少年陰陽師」が伝奇的要素をミクスチャーし、PS2ソフトになって登場! 雅豊かな平安京を舞台に、主人公:安倍昌浩が京の平和を脅かす魔物退治に挑む!!

DXパック特典
●手のひらもっくん ●ビデオコメンタリー

「少年陰陽師」
チバテレビ他全国5局にて大好評放送中!

公式サイト http://www.seimeinomago.net/web/

by KADOKAWA http://www.kadokawa.co.jp

角川書店
3.20[火]創刊
www.comiccharge.jp/
働く男を充電する。
コミックチャージ
……
3月…
20日…
コミックチャージ
創刊…
本そういち「神の手を持つ男」より
本当のセリフは、創刊号の「神の手を持つ男」で!

待ってられない未来がある。
劇場アニメ版は
本当の意味の2代目だと思う
――筒井康隆
国内外で絶賛の嵐!
映画賞、続々と獲得!!
第39回シッチェス・カタロニア国際映画祭 アニメーション部門(Gertie Award) 最優秀長編作品賞
第11回アニメーション神戸 作品賞・劇場部門
第31回報知映画賞 特別賞
第1回インビテーション・アワード(ぴあ) アニメーション賞
第12回AMDアワード 大賞 総務大臣賞
第12回AMDアワード Best Director賞
第61回毎日映画コンクール アニメーション映画賞
第21回デジタルコンテンツグランプリ 優秀賞
第30回日本アカデミー賞 優秀アニメーション作品賞
第10回文化庁メディア芸術祭 アニメーション部門・大賞
ほか
時をかける少女
DVD 4.20 FRI ON SALE!!
あの名作が新たなヒロインでいま再び! 多くの感動と話題を呼んだ「時かけ」がついにDVDで登場!!
プレミアム・エディション(限定版)特典
●ディスク3枚組
●「時をかける少女」ハンドブック
●真琴のストラップ2個セット
●フィルム・ブックマーク
●ピクチャーレーベル
通常版特典
●ディスク1枚組
●ブックレット
●ピクチャーレーベル
公式サイト http://www.kadokawa.co.jp/tokikake/
DVD ビアトリス2 3月23日(金)発売!!
メガデレ・エモーション(限定版)特典
●オリジナルドラマ・ディスク①
●東ビ大附属生徒会グッズ②
●高品質描き下ろしジャケット
●ブックレット
超ツンデレお姉さんは好きですか?
護くんに女神の祝福を!
護くんにトロピカルで祝福を!
毎週木曜 深夜0時 WOWOW(無料) 絶賛放送中!!
公式サイト http://www.megadere.com/
●ビアトリス1 絶賛発売中!!
by KADOKAWA
http://www.kadokawa.co.jp

NINTENDO DS

シャナと悠二の一番熱い夏！

バトルアドベンチャー

灼眼のシャナDS

2007年3月29日発売 機種：イアラ円(税込)

本公表ラブ満載！

初回は豪華な特典付き！

シャナ ゲームミニブック 原画集

『灯 火』

ゲーム情報をハッチリ網羅 シャナが表紙の2冊がひ！

電撃Gシマガジン | 5月号 | 3月30日発売

電撃G's Festival! Vol.8 シャナ特集号 | 3月28日発売 | 単品スペシャル版ポスター付き

あの大人気ゲームがお求めやすい価格に！

PlayStation 2

電撃SPシリーズ

プレイステーション2用ソフト

キノの旅II -the Beautiful World-

「キノの世界」が体感できるデジタルノベル!!

好評発売中！

価格：1,890円(税込)

MediaWorks 株式会社メディアワークス 東京都千代田区神田駿河台4-6 東京YMCA会館 コーポレートサイト TEL:03-7173-7173(月～金曜・9:30～19:00)

DS ニンテンドーDSは任天堂の登録商標です。©2007 Bandai Visual/Media Works Inc. イラストレーション：ヤスダスズヒト。ゲーム内容は開発中のものです。ゲーム内容は開発中のものです。ゲーム内容は開発中のものです。

PlayStation®は株式会社ソニー・コンピュータエンタテインメントの登録商標です。©2006 MEDIA Project/メディアワークス/ストライク・ハンマー/ゲーム内容は開発中のものです。ゲーム内容は開発中のものです。ゲーム内容は開発中のものです。

詳しくは：http://www.mediaworks.co.jp

大胆不敵！疾風怒濤！その名は、万源九郎!!
時代はバブル！百鬼夜行の前にうごめく怪怪怪が来るのは…

地球じゃせまい！目指すは宇宙！

面白ければ、それでいい!!

大帝の剣

たいていのけん

監督：堤 幸彦 原作：夢枕 獏

阿部 寛 長谷川京子 宮藤官九郎

黒木メイサ 本田博太郎 遠藤憲一 大倉孝二 六平直政 杉本 彩 江守 徹 津川雅彦 竹内 力

4.7[SAT] 全国ロードショー | www.taitei.jp

本動盤 | 東芝EMI

GLAY「鼓動」

作詞・曲：TAKURO

3曲入 1,050円(税込)

4月4日CD発売

月刊小説

大帝の剣1 (天竜院篇)(改竜院篇)

大帝の剣2 (龍脈大蛇篇)(天竜院篇)

大帝の剣3 (龍脈大蛇篇)(天竜院篇)

発売中

3月15日発売

4月2日発売

映画パンフレット

大帝の剣

定価1,050円(税込)

3月中旬発売予定

公式ガイドブック

大帝の剣 公式ガイドブック

定価1,300円(税込)

3月28日発売

ムビチケ for DVD

大帝の剣

「至成の大冒険決戦！大帝の剣」解剖ガイド

阿部寛の全出教えます

「大帝の剣」裏表

3,990円(税込)

3月21日発売

東映ビデオ・東映

月刊文藝

大帝の剣1 (天竜篇)

大帝の剣2 (天竜篇)

発売中

角川書店

大帝の剣1 (天竜篇)

大帝の剣2 (天竜篇)

発売中

角川ホビル

ケータイで応募

角川ホビルウェブ・ケータイ電子書店「ちょいブル」内で

http://www.chokuyomi.com

大帝の剣1 (天竜篇)(龍脈篇)(改竜篇)

定価1,223円(税込)

無料配信中！

※一部配信サービスを行っていない場合があります。

KIDDY GENERATION
K.G.2
「キディ・グレイド2（仮称）」
パイロットDVD 鋭意制作進行中!!
今春発売予定!
仕様：本編映像約7分間、その他仕様は現在未定、初回生産分に限り同梱特典付（詳細未定） 価格：2,940円（税込）
「キディ・グレイド2 パイロットDVD」テーマ曲「純白サンクチュアリィ」歌：茅原実里
©2007gimik・角川書店
発売元：角川書店
角川書店

TALES OF SYMPHONIA
救いたい、
世界がある。
守りたい、
ひとがいる。
オリジナル・ビデオ・アニメーション
テイルズ オブ シンフォニア THE ANIMATION 第1巻
2007.6.8 ON SALE
スペシャル特典封入の初回限定版は、流通ごとに異なる2パターンを発売!
コレクターズ・エディション
エクスフィア・エディション
OVA テイルズ オブ シンフォニア THE ANIMATION（全4巻）
第1巻：2007年6月8日発売
第2巻：2007年8月10日発売
第3巻：今秋発売予定 第4巻：今冬発売予定
OP「ALMATERIA／河井英里」
c/w ED「願い／引田香織」
6/8発売
Frontier Works Inc.
全国DVD・CDショップ、アニメショップ、ゲームショップ、通信販売にて発売!
インターネット通信販売 アニメイトTV通販 www.animate.tvでも受付中!
DVD…非売品コレクションミニポスター
マキシシングルCD…オリジナル非売品
DVD①…2007.4.10／DVD②…2007.6.10
マキシCD…2007.4.10

4/1(日)は秋葉原に集合！ 電撃文庫ファン感謝デー開催！

電撃文庫 Dengeki Bunko 春の祭典

入場無料

開催日：4月1日(日)

●開催場所：秋葉原UDX AKIBA_SQUARE／3Dシアター／東京アニメセンター
※秋葉原駅近く

桜の季節、電撃文庫ファンに贈る1日だけのスペシャル・イベント!! 人気作品のレアグッズ販売や、サプライズなスペシャル企画が目白押し！なんと入場料は無料！ ぜひ遊びに来てね。

電撃文庫パロディ本発売決定!!

電撃AprilFool

電撃文庫の人気作品を著者&イラストレーター自らパロディ作品として書き（描き）下ろす小説あり、イラストありのスペシャル企画本！「もし○○が＊＊＊＊＊だったら??」という設定で、あの人気キャラ達がとんでもないことに！ "春の祭典"限定の特別付録を付けて販売！ 絶対GETしないと後悔する――!?

作家サイン会開催！

電撃文庫の人気作品の著者によるサイン会が決定！ 豪華執筆陣が勢ぞろい！ こんなチャンスは二度とないかも――!? この機会に大好きな作家さんに会いにきてね～！

サイン会を予定している作家陣

- 高橋弥七郎（「灼眼のシャナ」著者）
- 時雨沢恵一（「キノの旅」著者）
- 有沢まみず（「いぬかみっ！」著者）
- 岩田洋季（「護くんに女神の祝福を！」著者）
- ハセガワケイスケ（「しにがみのバラッド。」著者）
- おかゆまさき（「撲殺天使ドクロちゃん」著者）

電撃文庫レアグッズを販売！

電撃文庫の人気作品の関連グッズを販売しちゃいます！ 会場限定グッズから、先行発売のグッズ、幻の人気商品まで、ズラーッと揃えて、皆さんをお待ちしています。通販で買いそびれた、でもすっごく欲しかった商品を手に入れるチャンス！！

あなたのイラストが貼り出される～

電撃共和国in春の祭典

「電撃ｈｐ」で好評を博しているイラスト投稿企画"電撃共和国"が、スペシャルバージョンで春の祭典に登場！ 読者のみなさんが描いた"電撃文庫のキャラクター・イラスト"が春の祭典会場内にドドーッと貼り出されます！ お楽しみに！！

スペシャルゲストも緊急出演!?

ステージ&ラジオイベント実施！

予定されているイベント

AKIBA 3Dシアター（UDX4階）
- 「キノの旅」劇場直前イベント
- 「いぬかみっ！」劇場直前イベント
- 「護くんに新学期の祝福を！」
- 電撃文庫作家陣ファンの集い ほか

東京アニメセンター（UDX4階）
- 公開録音「ドクロチャンネルスペシャル "おかゆまさきと素敵な仲間たち"」
- 公開録音 webラジオ「なないろ★ドロップス」（36回マルチ前）
- 作家サイン会実施 ●各作品PV

詳しくは「春の祭典」公式ホームページをチェック！ ▶ http://www.mediaworks.co.jp/harunosaiten/

● 主催：メディアワークス ● 協賛：ジェネオン エンタテインメント／ポニーキャニオン／キングレコード／角川書店（順不同）

電撃文庫 ムービーフェスティバル

『灼眼のシャナ』『キノの旅』『いぬかみっ！』電撃文庫の人気3作品が豪華3本立てで映画化！

4月21日全国ロードショー！

公式ホームページ ▶ http://www.dengekibunko-movie.com/

数量限定！

豪華特典付き特別鑑賞券

全国書店ほかにて3月24日発売!!

タイトルごとに特典つき前売り特別鑑賞券の発売が決定！ 価格や発売店舗の情報など、詳細は劇場公式ホームページをチェック！

- 劇場版『灼眼のシャナ』
- 劇場版『キノの旅』
- 『いぬかみっ！THE MOVIE』

公開記念メモリアルテレフォンカード"紅蓮"

こちらの台紙も付いてくる！

電撃文庫 ムービーフェスティバル

東京国際 inアニメフェア2007

3/24・25はビッグサイトで何かが起こる!?

- 巨大展示物登場!?
- スタンプラリー実施
- DSでも遊べる!!
- 時雨沢恵一サイン会
- 電撃屋も出展!!

▶ 詳しくはメディアワークスHPへ http://www.mediaworks.co.jp/

MediaWorks 発行◎メディアワークス 発売◎角川グループパブリッシング

www.mediaworks.co.jp/
www.dengekionline.com/

電撃文庫 ムービーフェスティバル 4月21日 全国ロードショー

電撃モバイルにて情報配信中！

東京国際アニメフェア2007に角川グループが出展！

「風のスティグマ」「時をかける少女」「ケロロ軍曹」…
角川アニメの新作情報、関連イベントが盛りだくさん!!

「東京国際アニメフェア2007」に、角川書店、富士見書房、角川映画が合同で出展決定！ その「角川グループ」ブースでは、4月スタートの新作アニメ「風のスティグマ」など角川アニメのニュースが満載です。ラジオも絶好調！ いよいよ4月からTV放送開始となる京都アニメーション期待の新作「らき☆すた」最新情報や、この春パイロットDVDが発売される超話題作「キディ・グレイド2（仮）」や、前作「キディ・グレイド」の劇場総集編情報もお知らせします！ また、24日(土)には、TAF会場内の「ステージII」で、DVD発売間近の映画「時をかける少女」のイベントも決定！ 昨年の東京国際アニメフェア2006で製作発表会見を行ってから1年。2006年度の映画、アニメ業界の話題をさらった名作が凱旋します。ステージでは、細田守監督他によるトークショー、および3/21に2ndアルバム「TIME NOTE」をリリースする奥 華子のスペシャルライブを実施！ 3/17(土)公開の「超劇場版ケロロ軍曹2 深海のプリンセスであります！」を記念して、ケロロの着ぐるみもブースに登場します！

東京国際アニメフェア2007～
東京ビッグサイト

3/22(木)・23(金) ビジネスデー
3/24(土)・25(日) パブリックデー

「時をかける少女」トークショー&スペシャルライブ概要

日時：3月24日（土）13:30～
会場：東京国際アニメフェア2007会場内「ステージII」
出演：細田 守 奥 華子 ほか

トークショー&スペシャルライブ終了後、奥華子握手会も開催決定！

※それぞれのイベントの参加方法は、後日webKADOKAWAホームページ（www.kadokawa.co.jp）にて告知します。
※出演者は予定です。事情により予告なく変更になる場合があります。

関連商品

DVD「時をかける少女」 4月20日発売
●プレミアムエディション（限定版）KABA-2401 価格：10,500円（税込） ●通常版 KABA-2402 価格：4,935円（税込）
発売元：角川書店 販売元：角川エンタテインメント
http://www.kadokawa.co.jp/tokikake/

「時をかける少女」日本アカデミー賞他、各映画賞受賞を記念して凱旋上映中！
●新宿ガーデンシネマ 3/30（金）まで 伊勢丹本館前・明治通り側 ☎03（5361）7878 ◆イブニングショー
●下高井戸シネマ 3/16（金）まで ☎03（3328）1008
※上映時間は各劇場にお問合せください

映画「超劇場版ケロロ軍曹2 深海のプリンセスであります！」（同時上映 ちびケロ ケロボールの秘密）
3月17日（土）より、池袋シネマサンシャインほかにて春休み全国ロードショー
http://www.keroro-movie.net/

奥 華子2ndアルバム「TIME NOTE」 3月21日発売
●初回限定盤（DVD付） PCCA-02440 税込3,300円（税抜3,143円）
●通常盤 PCCA-02441 税込3,000円（税抜2,857円）
http://www.okuhanako.com

「風のスティグマ」
4月より、全国U局系にて放送開始予定!!

「らき☆すた」
4月より、チバテレビほかにて放送予定!!

「キディ・グレイド劇場版3部作」

「キディ・グレイド2（仮称）」
今春、パイロットDVD発売予定！

世界最大級のアニメーションイベント

東京国際アニメフェア2007

Tokyo International Anime Fair 2007

2007/3/24(土)・25(日) 午前10時 ▶ 午後6時

東京ビッグサイト
（東1・2・3ホール 他）にみんな集れ!!

入場料：前売大人 ¥800 中高生¥400
当日大人¥1,000 中高生¥500
小学生以下は入場無料

主催：東京国際アニメフェア実行員会

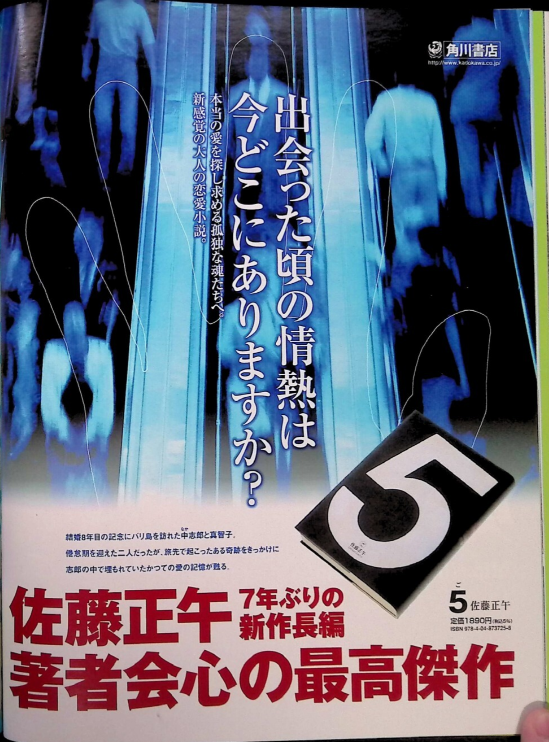
Special Exhibition 特別企画展
Robot & Animation EXPO ロボアニ EXPO

お問い合わせは☎03-5777-8600（NTTハローダイヤル） http://www.tokyoanime.jp

携帯補完計画始マル。
FIELDS
公式ケータイサイト
始動!
http://fieldsmobile.jp/
iモード：iMenu ▸ メニュー/検索 ▸ 趣味/娯楽 ▸ パチンコ/パチスロ ▸ FIELDSモバイル
「綾波レイ 等身大フィギュア」当たるチャンス！
無料メルマガ登録で、もれなく全員にエヴァ「オリジナル待受け画像」プレゼント！
新世紀エヴァンゲリオン
〜奇跡の価値は〜
©GAINAX・カラー/Project Eva.

驚異のスケールで描く大海洋アドベンチャー！
家族の絆が地球を救うであります！
角川書店より発売中!
コミックス
ケロロ軍曹14巻 吉崎観音
1〜14巻 ●定価各567円(税込)
角川書店より3月14日発売
映画公開直前大特集号!!
ケロロランドVol.13
●価格580円(税込)
※画像は前号のものです。
角川書店より発売中!
月刊少年エース4月号
●価格600円(税込)
超劇場版ケロロ軍曹2
深海のプリンセスであります!
同時上映! ちびケロ
原作:吉崎観音(角川書店)／総監督:佐藤順一／監督:山口晋
www.keroro-movie.net
監督・脚本:近藤信宏
ケロロタウン in "富士急ハイランド"であります！
ケロロの街や秘密基地、日向家を再現！
物販コーナーにはケロロに関する人気レアアイテムが満載！
●日程 3/3(土)〜5/6(日)
●開催場所 富士急ハイランド・ハイランドホール
●問合せ 0555-23-2111
●入場 有料500円(大人・子ども共)
●営業時間 午前10:00〜午後5:00
3/17(土)にはキャラクターショーも実施
ケロロランド in おもちゃ王国であります！
岡山おもちゃ王国にケロロランドが出現! ボールプール、チャレンジゲームやレアなグッズ販売コーナーを展開!
カラオケチェーン「パセラ」ケロロキャンペーン
アニメカラオケ充実のチェーン店「パセラ」をケロロがジャック!?
ケロロルームや特製メニューの「ケロロハニトー」、グッズが当たる「夏美救出大作戦」を楽しもう!
2007 ケロロ軍曹 春の西武スタンプラリー
スタンプラリーきっぷを買ってスタンプ帳をもらい、西武線10駅に設置してあるスタンプを集めよう！
実施期間 2007年3月10日(土)〜4月8日(日) 30日間
グッドウィルドーム・オープン戦「ケロロ軍曹」シリーズ
3月17日(土) 13:00 対広島東洋戦 試合開始
3月18日(日) 13:00 対東北楽天戦 試合開始
サンシャイン国際水族館
水族館で仲間を探すであります！
3月17日(土)よりロードショー！

近くにお店がない…忙しくてお店に行けない…。
そんなアナタに!
簡単・便利なアニメイト通販!!
かんたん、べんりな「アニメイト通販」
アニメイトのグッズを携帯でゲットしてね!
まずはアクセスしてね!
アクセスして、欲しい商品をお手軽にゲットしよう!!
カンタンべんり!!
てんちょ
★新着情報随時更新★
●ポケットanimate（携帯shop）
http://mobile.animate-shop.jp/
●animate通信販売（PC shop）
http://www.animate-shop.jp/
詳細・注意事項のお問い合わせは
0120-023-942（10:00～18:00）
045-441-1616まで
アニメイト通信販売が自信を持ってオススメする、3月下旬から4月発売の注目アイテムはコチラ!! 今すぐチェックだ!!
DVD
ミュージカルテニスの王子様 ABSOLUTE KING 立海 feat. 六角 ～ First Service
3/30発売 ¥9,240（税込）
ライブビデオ ネオロマンス♥フェスタ アンジェ舞踏会
3/28発売 ¥7,140（税込）
TVがくえんゆーとぴあ まなびストレート! STRAIGHT.1 期間限定版
4/11発売 ¥6,300（税込）
CD
石川智晶／涙
MAXI SINGLE
3/21発売 ¥1,260（税込）
坂本真綾／30minutes night flight 初回限定盤
ALBUM+DVD
3/21発売 ¥3,675（税込）
BOOK
ねこ社長の絵本（まぁ社長・ヒメ社長・アリア社長）全3巻セット
3/30発売 ¥4,500（税込）
ARIA(10) 限定版
コンパクトミラー付き
3/30発売 ¥1,500（税込）
Vassalord.(2) アニメイト限定版
ミニ画集付き
3/30発売 ¥880（税込）
ALI PROJECT／薔薇架刑 初回限定盤
ALBUM+DVD
4/4発売 ¥3,500（税込）
CHARACTER
アニメイト通販注目アイテム総力特集!!
戦国BASARA2 ぬいぐるみ
①伊達政宗 ②真田幸村 ③島津豊久
3/8発売 各¥2,415（税込）
桜蘭高校ホスト部 ブックマーカー
3/15発売 各¥682（税込）
Lamento -BEYOND THE VOID- 完成品フィギュア
4月下旬発売
©CAPCOM CO., LTD.


角川書店
http://www.kadokawa.co.jp/
出会った頃の情熱は今どこにありますか?
本当の愛を探し求める孤独な魂たちへ。
新感覚の大人の恋愛小説。
結婚8年目の記念にバリ島を訪れた中志郎と真智子。
倦怠期を迎えた二人だったが、旅先で起こったある奇跡をきっかけに
志郎の中で埋もれていたかつての愛の記憶が甦る。
5 佐藤正午
定価1890円（税込5%）
ISBN 978-4-04-873725-8
佐藤正午 7年ぶりの新作長編
著者会心の最高傑作

スニーカー文庫 3月の新刊

NEW BOOKS!

毎月1日発売! 絶賛発売中!

銀星みつあみ航海記
COG.00 君らが出忘れた勲章
鷹見一幸 イラスト・緒方剛志 583円

アンジェリック・ノワール①
パラダイス・ロスト
椎葉周 イラスト・芳住和之 650円

多重心世界シンフォニックハーツ
下 多世界の終焉
永森悠哉 イラスト・曽我部修司×高山良彦(ツインテスト) 700円

ストライクウィッチーズ 黒ノ巻
スオムスいらん子中隊志願
ヤマグチノボル 原作・島田フミカネ&Projekt Kagonish 漫画・島田フミカネ・上田裕子 620円

「ムシウタ」岩崎琢×ろるあ アニメ化企画進行中!

ムシウタ 08.春時めく刺印
岩崎琢 660円

角川ビーンズ文庫 3月の新刊

マスケティア・ルージュ 処刑の天使姫
志津友紀 イラスト/さいとうちほ

ダブルジョーカー シリーズ3 恋スティーチの花束!
南川 恵 イラスト/桜倉さえ

奇代もり住民の冒険
清家未森 イラスト/ねこまた

神語りの五重 星に導の聖女かなで
蓮野ゆいら イラスト/ひびき

http://www.kadokawa.co.jp/

発売 角川グループパブリッシング 角川書店

発行 角川書店
発売 角川グループパブリッシング
http://www.kadokawa.co.jp/
角川書店

メディアミックスコミックマガジン

コンプエース

¥680(税込)
月刊コンプティーク5月号増刊
VOL.013
3月26日(月)発売!

見逃せない!
4月より3作品
TVアニメスタート!

巻頭カラー
『アイドルマスター XENOGLOSSIA』
矢立肇×涼風涼×黒崎まいり

『この青空に約束を』
"melody of the sky and sea"
デイジイエル・アルゲニスト
×シロガネヒナ

『らき☆すた』
美水かがみ

春のラッキーアップ
2007開催!!

表紙は人気絶好調
「ペっかんこう」描きおろしイラスト!!

PS2新いよいよ
4月19日
発売!!
特別付録
Fate/stay night
『Realta Nua』
プレミアブック
徹底ガイドとコミックで綴る
スペシャル別冊付録仕様!
大ボリューム132ページ
©TYPE-MOON/KONOSUBA DEATH PARTY

豪華作家
勢ぞろい!!
直筆サインテレカ
プレゼント!

祝2周年!!

『図書館戦争』シリーズの大注目作家・有川浩の最新刊
恋するオンナは、一生懸命で一途で、ちょっと踊って、何より強い!
男前でかわいい彼女たちの6つの恋を描いた最強恋愛小説!!

角川書店
http://www.kadokawa.co.jp

好評発売中!!

クジラの彼

Arikawa Hiro

有川浩

定価470円(税込4%) ISBN 978-4-04-873713-2

イラスト/植田スクモ

プレゼント
有川浩&メディアワークス 有川浩作品連続刊行記念
植田スクモのイラストのオリジナル
図書カードを500名にプレゼント!!
※詳細は『ブックの中』(図書館戦争)の帯をチェック!

発売中!!!!!
有川 浩、最新作連続刊行!!
図書館危機
発売:メディアワークス
発売:角川ホールディングス

美少女onlyビジュアルマガジン

ニュータイプ Heroine's Vol.3

2007 Spring

付録
1 ハルヒのスクールカレンダー
2 ダブルヒロイン表紙下敷き
3 ハルヒ&ミクダブルヒロインポストカード

らき☆すた&涼宮ハルヒの憂鬱 Wヒロイン表紙をチェック!

3月26日発売!!

Newtype THE LIVE 2007年5月号増刊 予価750円(税込)

特集 涼宮ハルヒの1周年

アニメ放映開始1周年! ハルヒの、この1年間を総ざらい!

グラビア 平野綾

平野綾のインタビュー&グラビアがHisに登場!!

春の新作&最終回ヒロインアニメ特集

「風の聖痕」「アイドルマスター」「エマ2」「Kanon」「コードギアス 反逆のルルーシュ」「SHUFFLE! MEMORIES」

超HQピンナップ15

センターぶち抜きピンナップ「ハルヒ」が見逃せない!

そのほか充実のラインナップ!!

巻頭特集 らき☆すた ゆるゆる世界征服宣言!

ついにらきすたの時代到来!! 「らき☆すた」描きおろし、設定や場面カット、アフレコ&ポートなど、あらゆる情報を凝縮!

発行 角川書店
発売 角川グループパブリッシング

角川書店

話題沸騰! ベストセラー新書

角川Oneテーマ21 新書 話題の本

カラー版

全国の特産物が大集合!
この一冊であなたも究極の駅弁通に!!

この駅弁が旨い!

日本全国の名物駅弁を厳選!
海の幸あり山の幸あり。
全国3000種から選んだ本当に旨い駅弁40品!

小林しのぶ
トラベルジャーナリスト

■定価900円
4-04-710075-7

取り寄せ可能駅弁20品&おすすめ空弁も掲載!

角川書店

http://www.kadokawa.co.jp/

INDEX

番組タイトル	頁
あ行	
アイシールド21	169
あたしンち	180
アンデルセン・ストーリーズ	180
Yes！プリキュア5	164
Venus Versus Virus	172
ウルトラマンメビウス	180
おでんくん	180
おとぎ銃士 赤ずきん	180
オーバン スターレーサーズ	165
おねがいマイメロディ ～くるくるシャッフル！～	181
おねがいマイメロディ すっきり♪	181
か行	
がくえんゆーとぴあ　まなびストレート！	166
家庭教師ヒットマンREBORN！	175
Kanon	172
仮面ライダー電王	181
キッパー	180
牙	164
京四郎と永遠の空	176
きらりん☆レボリューション	181
金色のコルダ～primo passo～	166
銀河鉄道物語～永遠への分岐点～	181
銀魂	170
クレヨンしんちゃん	180
結界師	166
月面兎兵器ミーナ	177
ケロロ軍曹	173
ケータイ少女	181
恋する天使アンジェリーク～かがやきの明日～	174
ゴーストハント	167
コードギアス　反逆のルルーシュ	172
古代王者　恐竜キング　Dキッズ・アドベンチャー	181
さ行	
彩雲国物語	180
サザエさん	181
サルゲッチュ～On Air～ 2nd	180
GR-GIANT ROBO-	180
地獄少女　二籠	176
史上最強の弟子ケンイチ	180
しばわんこの和のこころ	180
SHUFFLE！ MEMORIES	165
獣拳戦隊ゲキレンジャー	181
獣装機攻　ダンクーガ ノヴァ	181
手裏剣スクール	181
少年陰陽師	168
シルクロード少年　ユート	180
新星輝　デュエル・マスターズ　フラッシュ	181
人造昆虫カブトボーグ　V×V	181
スーパーロボット大戦OG ディバイン・ウォーズ	170
すもももももも～地上最強のヨメ～	173
セイントオクトーバー	173
0 デュエル・マスターズ	181
蒼天の拳	181
それいけ！アンパンマン	181
た行	
ちびまる子ちゃん	181
超劇場版ケロロ軍曹	177
D.Gray-man	167
デジモンセイバーズ	164
DEATH NOTE	167
出ましたっ！パワパフガールズZ	180
デルトラクエスト	174
天保異聞　妖奇士	175
東京魔人學園剣風帖　龖	174
ときめきメモリアル OnlyLove	167
とっとこハム太郎　はーい！	181
ドラえもん	180
な行	
NANA	169
NARUTO－ナルト－疾風伝	171
ネギま!?	168
のだめカンタービレ	171
は行	
幕末機関説 いろはにほへと	173
妖逆門	181
祝！ビックリマン	181
ハローキティ　りんごの森のミステリー	181
パンプキン・シザーズ	176
ひだまりスケッチ	172
ひまわりっ!!	165
ビリー＆マンディ	181
ふしぎ星の☆ふたご姫　Gyu！	174
武装錬金	170
FLAG	177
BLEACH	169
ぷるるんっ！しずくちゃん	180
ブーンドックス	181
ぽかぽか森のラスカル	181
ポケットモンスター　ダイヤモンド・パール	171
ま行	
マイティ・ダックス	181
マジンカイザー　死闘！暗黒大将軍	177
マスター オブ エピック ～The AnimationAge～	181
僕くんに女神の祝福を！	171
南の島の小さな飛行機バーディー	180
MOONLIGHT MILE 1stシーズン -Lift off-	176
名探偵コナン	166
MAJOR	175
MÄR～メルヘヴン～	165
や・ら行	
ヤマトナデシコ七変化♡	168
遊戯王デュエルモンスターズGX	169
REIDEEN	175
流星のロックマン	180
RED GARDEN	168
レ・ミゼラブル 少女コゼット	181
ロケットガール	170
わ行	
ONE PIECE	164

※このページ内の情報は2月10日現在のものです。テレビ局などの都合により、未定部分があったり、変更されることがあります。また番組が休止になる場合もありますので、あらかじめご了承ください。

NT RANKING best.1

ニュータイプ調べ（NT3月号のアンケート集計。ランキング詳細はP.179）

順位	作品タイトル
	アニメ作品・人気ベスト1
1	コードギアス　反逆のルルーシュ
	男性アニメキャラクター・人気ベスト1
1	ルルーシュ・ランペルージ（コードギアス　反逆のルルーシュ）
	女性アニメキャラクター・人気ベスト1
1	ラクス・クライン（機動戦士ガンダムSEED DESTINY）

Newtype DATABASE

ANIME LAND

アニメランド

ANIMATION & SFX-TV
THE TELEVISION NETWORK

3.10→4.9

局略号の見方

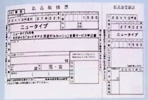
AAB=秋田朝日放送、ABA=青森朝日放送、ABC=ABC、abn=長野朝日放送、AKT=秋田テレビ、ANI=アニマックス、ATV=青森テレビ、AT-X=アニメシ… BBC=びわ湖放送、BBT=富山テレビ、BCh=バンダイチャンネル、BSフジ=… BS-i=BS-i、BSJ=BSジャパン、BSN=新潟放送、BSS=山陰放送、BS2=BS… CBC=中部日本放送、CTC=チバテレビ、CTN=カートゥーン ネットワーク、CTV=中京テレビ、CX=フジテレビ、DIS=トゥーン・ディズニー、eat=愛媛… EBC=テレビ愛媛、EX=テレビ朝日、FAM=ファミリー劇場、FBC=福井放送… FBS=福岡放送、FCT=福島中央テレビ、FTB=福井テレビ、FTV=福島テレビ… GBS=岐阜放送、Gya=GyaO、HAB=北陸朝日放送、HBC=北海道放送、HOME=広島ホームテレビ、HTB=北海道テレビ、HTV=広島テレビ、IAT=岩… IBC=IBC岩手放送、ITC=石川テレビ、ITV=あいテレビ、JRT=四国放送、KAB=熊本朝日放送、KBC=九州朝日放送、KBS=京都放送、KFB=福島放送、KHB=東日本放送、KID=キッズステーション、KKB=鹿児島放送、KKT=熊本… KNB=北日本放送、KRY=山口放送、KSB=瀬戸内海放送、KSS=高知さんさん… KTK=テレビ金沢、KTN=テレビ長崎、KTS=鹿児島テレビ、KTV=関西テレビ… KUTV=テレビ高知、KYT=鹿児島読売テレビ、MBC=南日本放送、MBS=毎日… MIT=岩手めんこいテレビ、MMT=宮城テレビ、MRO=北陸放送、MRT=宮崎… MTV=三重テレビ、MXTV=MXTV、NBC=長崎放送、NBN=名古屋テレビ、N… NCC=長崎文化放送、NIB=長崎国際テレビ、NKT=日本海テレビ、NST=新潟… NTV=日本テレビ、OAB=大分朝日放送、OBS=大分放送、OHK=岡山放送、OTV=沖縄テレビ、OX=仙台放送、PPV=ペイパービュー、QAB=琉球朝日放… RAB=青森放送、RBC=琉球放送、RCC=中国放送、RKB=RKB毎日放送、RK… RKK=熊本放送、RNB=南海放送、RNC=西日本放送、RSK=山陽放送、SATV=静岡朝日テレビ、SAY=さくらんぼテレビ、SBC=信越放送、SBS=静… SDT=静岡第一テレビ、STS=サガテレビ、STV=札幌テレビ、SUN=サンテレ… SUT=テレビ静岡、TBC=東北放送、TBS=東京放送、TeNY=テレビ新潟、TH… TKU=テレビ熊本、TNC=テレビ西日本、TOS=テレビ大分、TSB=テレビ信州… TSC=テレビせとうち、TSK=山陰中央テレビ、tss=テレビ新広島、TUF=テレ… TUT=チューリップテレビ、TUY=テレビユー山形、TVA=テレビ愛知、TVh=… TVI=テレビ岩手、tvk=tvk、TVN=奈良テレビ、TVO=テレビ大阪、TVQ=TVQ… TVS=テレ玉、TX=テレビ東京、tys=テレビ山口、UHB=北海道文化放送、UMK=テレビ宮崎、UTY=テレビ山梨、UX=新潟テレビ21、WOWOW=WOW… WTV=テレビ和歌山、yab=山口朝日放送、Yah=Yahoo、YBC=山形放送、YB… YTS=山形テレビ、YTV=読売テレビ

応募者全員サービス応募のきまり

1 ちびボイス「コードギアス 反逆のルルーシュ」NTオリジナル ルルーシュ&スザク

1「払込取扱票」を切り取り、必要事項を記入

このページの後にある紺色の払込取扱票（コピー不可）をていねいに切り取り、黒のボールペンで記入をします。太枠内の住所・名前（フリガナも）・年齢・性別・電話番号をしっかりと記入し、「払込取扱票」の右側にある受領証の※印が付いている「払込人住所氏名」にも住所および名前を記入してください。1枚の払込取扱票につき、1セットの応募になります。



2 払込取扱票と料金を郵便局に提出

最寄りの郵便局で、払込取扱票と1500円（送料350円を含む）を提出してください。このとき、払込手数料が別途必要になります。郵便局備え付けの払込取扱票での応募や、為替・未使用切手・現金等での応募は受け付けません。

3 受領証は必ず保管

郵便局で料金をお支払いいただくと、受領証を渡されます。こちらが応募に申し込まれた証明となりますので、品物がお手元に届くまで必ず保管してください。

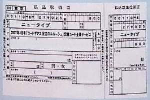
ここに注意！

- 今回、払込取扱票が2枚あります。応募する際、間違えないようにしてください。
- 払込取扱票は、折ったり、点線部分を切り離したりしないでください。
- 払込取扱票の右側についている受領証は搬送中の事故等が起こったときに必要となりますので、品物が届くまで、大切に保管してください。
- 規定金額より多額をお支払いいただいても、差額はご返金できません。
- 締切り日に1日でも遅れますと、機械で処理している都合上、自動的に応募が無効となり返金されますのでご注意ください。
- ご自分の住所・氏名など払込取扱票の必要事項に記入ミスがあると、品物の発送ができなくなる場合があります。
- 原則的に日本国外からの応募受け付け・日本国外への発送は行ないません。
- 写真は試作品です。実際の商品とは異なる場合があります。
- お客様の個人情報は、品物の発送のために利用させていただきます。品物発送後は当社が責任をもって破棄いたします。
- 商品の発送は'07年7月上旬を予定。8月上旬になっても商品が届かない場合は下記連絡先までお問合せください。
- 払込用紙を間違えて応募した際のトラブルは、いっさい責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。

2 NTオリジナル「コードギアス 反逆のルルーシュ」図書カード

1「払込取扱票」を切り取り、必要事項を記入

このページの後にある水色の払込取扱票（コピー不可）をていねいに切り取り、黒のボールペンで記入をします。希望図書カードの記号を選んで1つだけ丸で囲み、太枠内の住所・名前（フリガナも）・年齢・性別・電話番号をしっかりと記入し、「払込取扱票」の右側にある受領証の※印が付いている「払込人住所氏名」にも住所および名前を記入してください。1枚の払込取扱票につき、1枚のみ応募できます。



2 払込取扱票と料金を郵便局に提出

最寄りの郵便局で、払込取扱票と800円（送料80円を含む）を提出してください。このとき、払込手数料が別途必要になります。郵便局備え付けの払込取扱票での応募や、為替・未使用切手・現金等での応募は受け付けません。

3 受領証は必ず保管

郵便局で料金をお支払いいただくと、受領証を渡されます。こちらが応募に申し込まれた証明となりますので、品物がお手元に届くまで必ず保管してください。

ここに注意！

- 今回、払込取扱票が2枚あります。応募する際、間違えないようにしてください。
- 払込取扱票は、折ったり、点線部分を切り離したりしないでください。
- 払込取扱票の右側についている受領証は搬送中の事故等が起こったときに必要となりますので、品物が届くまで、大切に保管してください。
- 規定金額より多額をお支払いいただいても、差額はご返金できません。
- 締切り日に1日でも遅れますと、機械で処理している都合上、自動的に応募が無効となり返金されますのでご注意ください。
- ご自分の住所・氏名など払込取扱票の必要事項に記入ミスがあると、品物の発送ができなくなる場合があります。
- 原則的に日本国外からの応募受け付け・日本国外への発送は行ないません。
- デザインは変更になる場合があります。
- お客様の個人情報は、品物の発送のために利用させていただきます。品物発送後は当社が責任をもって破棄いたします。
- 商品の発送は'07年7月上旬を予定。8月上旬になっても商品が届かない場合は下記連絡先までお問合せください。
- 払込用紙を間違えて応募した際のトラブルは、いっさい責任を負いかねますので、あらかじめご了承ください。

今回は豪華に2つのサービス! 間違えないようによく読んで応募してね♥

お問合せの際は、雑誌名・商品名をはっきりとお伝えください。

商品の発送についてのお問合せは…

[TEL] 03-3262-6151（…日・祝日を除く朝10～昼0時、昼1～夕5時）

[FAX] 03-3262-8218（24時間受付け可能。必ず雑誌名・商品名・名前・返信用のFAX番号・詳しいお問合せ内容をご記入ください）

応募締切り

①②ともに

'07年4月9日（月）（当日消印有効）

SHUFFLE! MEMORIES

http://www.shuffle-tv.com/

日 深夜0:00 チバテレビ

CTC

STAFF 原作=Navel　原作イラスト=西又葵、鈴平ひろ　監督=細田直人　脚本=鈴木雅詞　キャラクターデザイン・総作画監督=平山英嗣　アニメーション制作=アスリード
CAST 土見稟=杉田智和　リシアンサス=あおきさやか　ネリネ=永見はるか　芙蓉楓=後藤邑子　時雨亜沙=伊藤美紀　プリムラ=ひと美　麻弓=タイム=井上美紀　緑葉樹=荻原秀樹　紅薔薇撫子=竹間千ノ美

※10話、11話は総集編のため、各話のスタッフ表記はありません。

10話　3/11

リシアンサス編　後編

私、シア。実は、私の中には生まれてくるはずだったもうひとりの私がいるんだ。私は自分でも明るい性格だと思っているんだけど、もうひとりの私は気が強く積極的で、ちょっとわがままな性格なの。でも、その子も含めて私なんだ！

11話　3/18

プリムラ編　後編

私、プリムラ。私は、神界と魔界合同の魔法研究所で、ある計画のためにつくられた3人目の人工生命体。だからとても強い魔力を与えられていて、それをコントロールできるかが重要で、制御することが神界と魔界にとってとても大切な意味があるらしい。自分ではどうすればうまくコントロールできるのかよくわからないけど、稟たちといっしょに暮らすことが、魔力の安定に影響している気がする。私もそのほうが楽しいし、このまま毎日が続けばと思っていたけど……。

最終話　3/25

番外編

初めまして、土見稟です。楓にはいつもよくしてもらっているけど、そのせいか学校では楓の親衛隊から憎まれています。しかも、シアとネリネが人間界にやってきてからは、2人の親衛隊まで俺を襲ってくるようになってしまって。クラスメイトの樹や麻弓たちは、シアとネリネの許婚として選ばれた俺のことを「神にも悪魔にも凡人にもなれる男」なんて言っているけど、なれるとしてもそれまで俺が親衛隊から逃げ切れるかどうか。でも、きょうは神界に来ているので、そんな心配もしなくてすみそうです。というのも、シアの父親である神王のおじさんに、クルージングに誘われたんですよ。みんな水着でくつろいでいます。でもそのとき、ある事件が起きてしまったんです。

脚本=鈴木雅詞　演出・絵コンテ=細田直人　作画監督=平山英嗣

ひまわりっ!!

http://www.starchild.co.jp/special/himawari2/

日 夜11:30 チバテレビ

CTC

STAFF 原作=GoDo　監督=影山楙倫　シリーズ構成・脚本=池田眞美子　キャラ原案・プロダクションデザイン=okama　キャラクターデザイン・総作画監督=きしもとせいじ　アニメーション制作=アームス
CAST ひまわり=松本環奈　ハヤト=遠近孝一　しきみ=平野綾　あざみ=白石涼子　ゆすら=中田あすみ　ヒメジ=吉田真弓　つきよ姫=大竹裕子　やつがしら=土井美加

10話　3/11

ひまわり、故郷に帰る

自分の祖母に会うべく、故郷に帰ってきたひまわり。彼女は村人たちと久々の対面を終えた後、実家で祖母とともに昔の思い出話に花を咲かせる。しかし、ひまわりが「昔のアルバムを見よう」と言うと、祖母はなぜか話をそらすのだった。

脚本=笹野恵　演出=岡田隼人　絵コンテ=影山楙倫　作画監督=川口弘明

11話　3/18

秘密の過去はカラクリ模様

故郷の近くの村から突如煙が上がった。異変に気づき、急ぎそこへ駆けつけたひまわりだったが、村はすでに焼き払われた後だった。そのとき、彼女の前にかつて霞の里で出会った忍者たちが姿を見せる。彼らは、自分たちを残して一族を滅ぼしたのがハヤトだというデタラメな情報を信じ込み、彼のことをつけ狙っていた。だが、やがてそれが誤解だとわかり、今はこの村で暮らしていたのだ。そんな彼らが言うには、村を襲ったのはなんと志能備学園の教師たちだという。さらに、自分たちの仲間のひとりが彼らに連れ去られてしまったというのだ。

脚本=池田眞美子　演出=菊池静也　絵コンテ=影山楙倫　作画監督=Park Chang Hwan、浅野直之

12話　3/25

救出！忍びの友は一蓮托生

ひまわりは、クラスメイトのつきよ姫からの手紙で、霞の里にいるしきみたちが何者かに捕らえられたことを知る。

脚本=池田眞美子　演出=中村圭三　絵コンテ=影山楙倫　作画監督=尾形健一郎

最終話　4/1

決戦！主従の契りは永遠に

しきみたちが捕らえられたという場所へ潜入したひまわりは、自力で脱出していたヒメジと合流し、ほかの仲間を救出するべく先を急ぐ。だが、そこへ志能備学園の教師たちが現われ、行く手を阻んだ。

脚本=池田眞美子　演出=未定　絵コンテ=影山楙倫　作画監督=きしもとせいじ

オーバン スターレーサーズ

http://www.obanstarracers.com/

日 夜6:30 トゥーン・ディズニー

DIS

STAFF 原作・脚本・プロデューサー=サヴィン・イェットマン=エッフェル　キャラクターデザイン・美術監督=トマ・ロマン　監督=トマ・ロマン、サヴィン・イェットマン=エッフェル　音楽=岩崎琢
CAST モリー=野田順子　ドン・ウェイ=石塚運昇　ジョーダン=星見圭一郎　リック=諏訪部順一　アイカ王子=三浦祥朗　サティス=広瀬正志　トロス=銀河万丈

STORY
オーバン・スターレースの主催者〝アヴァター〟。それは、レースの優勝者に与えられる〝究極の紋章〟の力を手にした者が名のるという、宇宙の統治者のことだった。そして現在のアヴァターは、なんとサティスだったのだ。モリーは、彼から「紋章の力では死んだ母親を生き返らせることはできない」と聞いて落ち込む。しかし、「残忍なクロッグ帝国のクロスをアヴァターにしてはならない」と決意を固め、最終レースに臨むことに。

24話　3/11

カナレットの復讐

ついに始まった最終レース。だがそれは、まるで戦争のような激しさだった。ファーター卿やニンとスクンの女性コンビたちはクロスに倒され、高性能ロボット・オンダイは途中でリタイアしてしまう。

脚本=サヴィン・イェットマン=エッフェル　演出=渡辺正彦　絵コンテ=増井壮一、大橋誉志光　作画監督=松本朋之

25話　3/18

思いもかけぬ同盟

激しいレースによって荒れ果てたオーバン。そんな中、アヴァターの座を得ようとする邪悪な存在・カナレットが地球チームへ迫る。彼は1万年前、アヴァターの座を懸けて同じチームのサティスとともに戦った過去があり、今また、紋章入手に邪魔となる地球チームを排除しようとしていたのだ。そんなカナレットの攻撃から逃れるべく、モリーたちは崩れずに残っていた神殿に身を隠すことに。

脚本=サヴィン・イェットマン=エッフェル　演出=小坂春女　絵コンテ=増井壮一　作画監督=羽生貫之、早川淳一

最終話　3/25

真実のとき

神殿内でモリーに同行していたジョーダンとアイカ王子が、カナレットの攻撃を受けて重傷を負ってしまう。ひとり残されたモリーは、彼と対峙するが……。

脚本=サヴィン・イェットマン=エッフェル　演出・絵コンテ=佐山聖子　作画監督=中村深雪

MÄR～メルヘヴン～

http://marheaven.com/
http://ani.tv/MAR/

日 朝10:00 テレビ東京系

TX　TVh　TVA　TVO　TSC　TVQ

STAFF 原作=安西信行　監督=川口敬一郎　スーパーバイザー=沢辺伸政、野村賢司　シリーズ構成=武上純希　キャラクターデザイン・総作画監督=小丸敏之　アニメーション制作=シナジーSP
CAST 虎水ギンタ=比嘉久美子　バッボ=銀河万丈　スノウ=清水愛　アルヴィス=保志総一朗　ドロシー=中島沙樹　ジャック=阪口大助　アラン=小杉十郎太

100話　3/11

哀の嵐ゼピュロスブルーム

ギンタとともに、ついに異次元のカルデア宮殿にやってきたドロシー。宮殿の内部で、彼女はかつて姉のディアナとともに魔法の腕を磨いた、思い出の場所にたどり着いた。メルヘヴンのすべての人々の笑顔を守ることが夢だと語っていたディアナ。しかし、ドロシーが〝ゼピュロスブルーム〟を使いこなしたその日、ディアナはカルデアを出ていったという。

脚本=高橋ナツコ　演出=高山功　絵コンテ=佐野隆史　作画監督=名倉智史

101話　3/18

ギンタ対ダンナ

驚くべきことに、ギンタの父ダンナがメルの仲間を次々に倒した張本人のキングだった……。ギンタは倒されたドロシーを抱きかかえ、メルヘヴンに来てからのドロシーとの思い出を振り返っていた。一方、自分といっしょに世界を浄化しようとギンタを誘ってくるダンナ。だがギンタは、外見が自分の父であっても、中身が違うことを確信し、ダンナを倒すことを決意する。そして、ダンナの口から驚くべき事実が語られた。彼を支配しているキングの正体とは、かつてバッボの中にいた邪悪な意識だというのだ。

脚本=植田浩二　演出=大関雅幸　絵コンテ=小高義規　作画監督=小林一三

最終話　3/25

ワクワクは止まらない

次元を超えて東京上空に現われた邪悪な意思の本体を追いかけ、ギンタは東京に戻ってきた。邪悪なる気を吸収し、力を増していく邪悪な意思。その気から放たれた攻撃が、一瞬にしてあらゆる建物をなぎ倒し、地上を壊滅状態にした。対するギンタも〝ガーゴイレイ〟で応戦するが、満ちあふれる邪悪な気の影響で、邪悪な意思はすぐに復活をしてしまう。容赦なく向けられる攻撃に体力の限界に達したそのとき、ギンタは目の前に飛来する光〝マジックストーン〟をつかんだ！

脚本=武上純希　演出・絵コンテ=川口敬一郎　作画監督=近藤優次

ONE PIECE

http://www.toei-anim.co.jp/tv/onep/
http://www.fujitv.co.jp/b_hp/onepiece/

日 朝9:30 フジテレビ系

CX　UHB　SUT

STAFF 原作=尾田栄一郎　シリーズディレクター=境宗久　キャラクターデザイン=小泉昇　美術デザイン=吉池隆司　音楽=田中公平、浜口史郎　アニメーション製作=東映アニメーション
CAST ルフィ=田中真弓　ナミ=岡村明美　ゾロ=中井和哉　ウソップ=山口勝平　サンジ=平田広明　チョッパー=大谷育江　ニコ・ロビン=小林優子　フランキー=矢尾一樹

300話　3/11

鬼神ゾロ！気迫が見せた阿修羅の化身

首や手足などが長いキリンの特長を利用したカクの猛襲に、防戦一方だったゾロ。だが、彼はロビンを助けようと、鬼神のような気迫とともに反撃しはじめる。

脚本=古賀直樹　演出・絵コンテ=池田洋子　作画監督=井手武生　美術=佐藤美幸、川崎美千代

301話　3/18

スパンダム驚愕！司法の塔に立つ英雄

ついにロビンに追いつこうとしていたフランキー。だがそのとき、彼はスパンダムがセットしておいた地雷を踏んでしまい、海まで吹き飛ばされてしまう。

脚本=菅良幸　演出・絵コンテ=上田芳裕　作画監督=高木正幸　美術=佐藤美幸、内川文広

302話　3/25

ロビン解放！ルフィ対ルッチ頂上決戦

バスターコールを受けた海軍の砲撃が始まった。それは、エニエス・ロビーのすべてのものを破壊するべく続けられ……。

脚本=古賀直樹　演出=清水明　絵コンテ=奥田誠治　作画監督=小林ゆかり　美術=佐藤美幸、千田国広

303話　4/1

犯人はルフィ親分？消えた大桜を追え

時代劇ふうの特別編。ぐらんどじぱんぐの名物〝千年桜〟が、なぜか花見の大宴会の当日に、根こそぎなくなってしまう。

脚本=上坂浩彦　演出・絵コンテ=境宗久　作画監督=久田和也　美術=佐藤美幸、福澤久美子

304話　4/8

勝てなきゃ誰も守れない！ギア3始動

ルフィは、ついに新たなる力〝ギア3〟を始動して、ルッチと対決する！

脚本=菅良幸　演出=未定　絵コンテ=加藤直俊　作画監督=舘直樹　美術=佐藤美幸、川崎美千代

デジモンセイバーズ

http://www.toei-anim.co.jp/tv/digimon_s/

日 朝9:00 フジテレビ系

CX　TNC　UHB　GX　SUT　NST　NBS　ITC　MIT　SAY　STS

STAFF 原案=本郷あきよし　シリーズディレクター=伊藤尚往　シリーズ構成=山口亮太　キャラクターデザイン=青井小夜　総作画監督=浅沼昭弘　アニメーション製作=東映アニメーション
CAST 大門大=保志総一朗　アグモン=松野太紀　トーマ・H・ノルシュタイン=野島裕史　ガオモン=中井和哉　藤枝淑乃=新垣結衣　ララモン=ゆかな　イクト=釘宮理恵

46話　3/11

衝撃！バンチョーレオモンの真実

大たちに衝撃の事実を告げたバンチョーレオモン。彼は、大の父・英と初めて出会ったときのことを語りはじめる。かつて人間とデジモンが共存する道をイグドラシルに提案すべく、彼の居場所を探していたバンチョーレオモンは、その途中、同じ目的でデジタルワールドに来ていた英と出会う。やがて意気投合した2人はともに旅を続け、ついにイグドラシルとの面会を果たした。だがそのとき、倉田がデジタルワールドに侵攻したことで、イグドラシルは人間への報復攻撃を決意。そんな彼に英は、「もう一度だけ人間を信じてくれ」と説得を試みる。しかし、倉田が再度デジタルワールドへ侵攻、英の努力は水の泡となってしまい……。

脚本=山口亮太　演出・絵コンテ=佐々木憲世　作画監督=清山滋崇　美術=渡辺佳人

47話　3/18

未来を守れ！DATS最後の戦い

大たちの攻撃を受けて怒りをあらわにしたイグドラシルは、巨大なデジモン、イグドラモンに変化。大たちは彼に総攻撃をかけるが、通用しない。それでもあきらめず、戦いつづける彼らを見たイグドラモンは、「お前たちが戦う理由を消し去る」と言い放った。そして彼は、その場から人間界に向かって飛び去ってしまう。

脚本=山口亮太　演出=深沢敏則　絵コンテ・作画監督=八島善孝　美術=清水哲弘

最終話　3/25

完全決着！さらばケンカ番長

人間界とデジタルワールドを隔てる壁が崩壊した影響で、人間界の天上から落ちてきたデジタルワールド。その落下を食い止めるべく、世界各地のデジモンたちが富士山の山頂に結集した。そんな場所でイグドラモンと戦いつづけていた大は、2つの世界を守ろうとするデジモンたちの思いを受けて、最後の力を発揮する！

脚本=山口亮太　演出・絵コンテ=伊藤尚往　作画監督=青井小夜　美術=渡辺佳人

牙

http://www.ki-ba.com/
http://ani.tv/kiba/

日 朝8:30 テレビ東京系

TX　TVh　TVA　TVO　TSC　TVQ

STAFF 原作=Aniplex　監督=神志那弘志　シリーズ構成・脚本=井上敏樹　メインキャラクターデザイン=吉松孝博　総作画監督=吉田大輔　美術監督=金子英俊　音楽=三宅純　アニメーション制作=マッドハウス
CAST ゼッド=吉野裕行　ノア=堀江一眞　ロイア=水樹奈々　ジーコ=大木民夫　ロベス=三木眞一郎　ヒュー=山口勝平　ミッキー=中本順久　ギンガ=阪口大助

49話　3/11

母と子

ジーコは、ゼッドの身を案じたロイアとともにタスクへと向かった。そこで2人は、アミル・ガウルを強く求めつづけるサラと遭遇。彼女は、ゼッドがアミル・ガウルに選ばれた後も、取りつかれたようにそれを欲していたのだ。そんなサラに、ジーコは「アミル・ガウルを資格のない者がもてば、命が危ない！」と警告する。だが、その声はもはや彼女には届かない。一方、ノアもまたタスクの地へ降り立っていた。強さを渇望する彼は、キー・スピリットをすべて集め、絶対的な力を得ようとする。だが、その心はサラ同様、スピリットの強さに魅了されたことで、本来の優しさを失っていた。

脚本=井上敏樹、古怒田健志　演出・絵コンテ=倉田綾子　作画監督=林祐一郎

50話　3/18

永遠の絆

ゼッド、ジーコ、ロイアたちの前に、ついにタスカーが姿を見せた。それはまだ眠りについているものの、目覚めたとき世界は滅ぶという。そこでジーコたちは、眠っているうちにタスカーを倒そうとスピリットで攻撃するが、まったく通用しない。その間にタスカーの力はさらに増していき、その影響による地震や火山噴火など、天変地異がタスク全域を襲った。

脚本=井上敏樹、古怒田健志　演出=原田孝宏　絵コンテ=福田道生　作画監督=竹内杏子、山口真未

最終話　3/25

風吹く場所へ

タスカーの破壊の力は止まらず、タスクだけでなくテンプラー、ネオトピア、ジーモットなどの各地にも天変地異が起こりはじめた。さらに、すべてのスピリットが凶暴化し、持ち主であるシャード・キャスターたちに突如牙をむくようになってしまう。そんな絶望的な状況の中、はたしてゼッドやロイアたちの運命は？

脚本=井上敏樹、犬飼和彦　演出=長崎健司、立川譲　絵コンテ=神志那弘志　作画監督=吉田大輔

Yes! プリキュア5

http://www.toei-anim.co.jp/tv/yes_precure5/
http://www.asahi.co.jp/precure/

日 朝8:30 ABC・テレビ朝日系

ABC　EX　HTB　ABA　IAT　KHB　AAB　YTS　KFB　UX　ABN　SATV　HAB　NBN　KSB　EAT　HOME　YAB　KBC　NCC　KAB　OAB　KKB　QAB

STAFF 原作=東堂いづみ　シリーズディレクター=小村敏明　シリーズ構成=成田良美　アニメーション製作=東映アニメーション
CAST 夢原のぞみ（キュアドリーム）=三瓶由布子　夏木りん（キュアルージュ）=竹内順子　春日野うらら（キュアレモネード）=伊瀬茉莉也　秋元こまち（キュアミント）=永野愛　水無月かれん（キュアアクア）=前田愛　ココ=草尾毅　ナッツ=入野自由

6話　3/11

プリキュア5全員集合！

プリキュアになれず落ち込んでいた水無月かれん。そんな彼女の前に、ナイトメアからの使者ブンビーが現われて……。

脚本=村山功　演出・絵コンテ=岡佳広　作画監督=爲我　美術=行信三

7話　3/18

親友ナッツ現る！

プリキュアが5人そろったおかげで、ドリームコレットから出ることができたココの親友ナッツ。久々の再会を喜ぶココだが、なぜかナッツは機嫌が悪かった。

脚本=成田良美　演出・絵コンテ=座古明史　作画監督=爲我井克美　美術=行信三

8話　3/25

相性最悪？　りんとかれん

ナッツの住居兼雑貨店にやってきた、りんとかれん。2人はそれぞれ店の飾りにと花を持って来たのだが、りんの花は赤いチューリップ、かれんの花は青いキキョウと雰囲気が正反対のものだった。

脚本=山下憲一　演出・絵コンテ=矢部秋則　作画監督=青山充　美術=宮前光春

9話　4/1

プリキュアがばれちゃった!?

のぞみ、りん、うらら、こまち、かれんはお弁当をいっしょに食べていた。プリキュアになってからというもの、この5人は学年を越えて仲よしとなっていたのだ。しかし、そんな彼女たちの仲を新聞部部長の増子美香は疑いの目で見ていた。

脚本=清水東　演出・絵コンテ=川田武範　作画監督=栗井重紀、斉藤新明　美術=行信三

10話　4/8

腹ぺこナッツを救え！

空腹のためナッツが倒れてしまった。なんでも、店にまったく客が来ないため、食べ物を買うお金すらなかったというのだ。そこでのぞみたちは、チラシを配ってナッツの店の宣伝をすることに。

脚本=村山功　演出・絵コンテ=志水淳児　作画監督=河野宏之　美術=行信三

©2007 Omegavision, Inc./SHUFFLE! Media Partners ©GoDo/ひまわりっ!!製作委員会 ©SAVE The World Productions/Jetix Europe 2005-2006 All rights reserved ©安西信行/小学館・ShoPro・TV Tokyo
©尾田栄一郎/集英社・フジテレビ・東映アニメーション ©本郷あきよし・東映アニメーション・フジテレビ ©ANX/ANX・UDJ・DR・MH・TX・古 ©ABC 東映アニメーション

TUE 火

ゴーストハント

http://www.ghosthunt.jp/

火 深夜1:00 テレビ東京

TX

STAFF 原作＝小野不由美　漫画＝いなだ詩穂　監督＝真野玲　シリーズ構成＝上代務　キャラクターデザイン＝岩瀧智　美術＝スタジオ・イースター　音楽＝増田俊郎　アニメーション制作＝J.C.STAFF
CAST 渋谷一也＝豊永利行　谷山麻衣＝名塚佳織　リン＝成田剣　滝川法生＝浜田賢二　ジョン・ブラウン＝岡本信彦　原真砂子＝釘宮理恵　松崎綾子＝鈴木真仁　安原＝岡野浩介

STORY
谷山麻衣は、彼女が通っている学校の幽霊騒ぎをきっかけに、"ナル"こと渋谷一也の助手として働くことになった。依頼を受けてさまざまな事件にかかわる麻衣は、危険な目に遭うことも多かったが、一也や仲間たちの力もあって無事でいることができた。そんな彼女たちが次に赴くことになったのは、老舗料亭の吉見家である。吉見家は代替わりのときに必ず多くの人が死ぬという言い伝えがあった。早速、調査に向かった麻衣たちは、娘婿の栄次郎が霊に取りつかれて家族を襲うところを目撃する。彼女たちはなんとか栄次郎を取り押さえて、綾子が除霊を試みる。ところが栄次郎から抜け出た霊が、一也に取りついてしまったのだ！

23話　3/13
FILE8　呪いの家#2
一也に取りついた霊の正体を探る一行は、入り江で幻想的な光を見る。それは麻衣が夢で見たのと同じものだった。それ以外にも麻衣が夢で見た神社、崖の下にある霊の集う洞窟、駆け落ちの伝説など、すべて存在しているらしいのだが……。
脚本＝上代務　演出＝矢花馨　絵コンテ＝井上修　作画監督＝田内晶光子

24話　3/20
FILE8　呪いの家#3
調査に合流した安原の報告で、この地に伝わる伝説や歴史が明らかになった。麻衣たちは真相に近づいていくが、さらに凶暴になった死霊が麻衣たちを襲う！
脚本＝上代務　演出＝山内東生雄　絵コンテ＝二瓶勇一　作画監督＝小谷杏子、冷水由紀絵

最終話　3/27
FILE8　呪いの家#4
次々と襲いかかってくる死霊に、麻衣たちはピンチに陥る。しかし滝川の助けでなんとか一命を取り止めることができた。真砂子の霊視で吉見家の人々に取りついていたのは使役霊と判明する。霊を使って吉見家を苦しめる者の正体とは？
脚本＝上代務　演出＝吉本毅　絵コンテ＝高谷浩行　作画監督＝中山由美

DEATH NOTE

http://www.ntv.co.jp/deathnote/

火 深夜0:56 日本テレビ

NTV

STAFF 原作＝大場つぐみ、小畑健　監督＝荒木哲郎　シリーズ構成＝井上敏樹　キャラクターデザイン＝北尾勝　色彩設定＝橋本賢　音響監督＝山田知明　音楽＝平野義久　美術監督＝一色美緒　アニメーション制作＝マッドハウス
CAST 夜神月＝宮野真守　L＝山口勝平　リューク＝中村獅童　弥海砂＝平野綾　夜神総一郎＝内田直哉　レム＝斉藤貴美子

22話　3/13
焦燥
犯罪者殺しが止まれば、ヨツバグループの幹部である火口がキラの力をもっているに違いない。そう確信したLたちは、キラ逮捕のためには、火口が殺人を犯す状況をつくり、犯行現場を押さえなければならない。Lは目の前でキラの殺人の方法を見るため、さくらTVを利用して、火口を罠にはめる作戦を提案する。
脚本＝井上敏樹　演出＝橋本ナオト　絵コンテ＝山本沙代　作画監督＝小林明美

23話　3/20
復活
松田を殺すため、彼の本名が書かれた履歴書を手に入れるべく、火口は、海砂の所属事務所に向かう。月たちは、あらかじめ彼の車内に取り付けていた監視カメラで、その一部始終を目にする。そして彼らは、火口のおかしな行動に気づく。ひとりで車内にいるはずなのに、しきりに誰かと会話しているのだ。Lは、死神と話しているのでは？と冗談めかすが……。
脚本＝米村正二　演出＝伊藤智彦　絵コンテ＝佐藤雄三　作画監督＝高岡淳一

24話　3/27
奪還
火口を捕まえたLは、彼に殺しの方法を尋ねる。観念した火口は、ノートを使い、殺人を行なっていたことを白状する。不審に思いながらも、車内に置かれたバッグからノートを探しだした夜神局長は、突如、目の前に現われた死神、レムの姿を目にする。そしてついに、デスノートが月の手もとに再び渡ってしまう。
脚本＝米村正二　演出＝下田久人　絵コンテ＝大原実　作画監督＝日向正樹

25話　4/3
友情
火口が捕まったのに、犯罪者は次々と殺される。キラの力が別の誰かに移ったと考えたLは海砂を疑った。それこそが、月の思惑だったことをレムは知る。
脚本＝井上敏樹　演出・絵コンテ＝荒木哲郎　作画監督＝未定

D.Gray-man（ディー・グレイマン）

http://ani.tv/dgrayman/

火 夜6:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作＝星野桂　監督＝鍋島修　シリーズ構成＝吉田玲子　キャラクターデザイン＝守岡英行　美術監督＝古賀徹　アニメーション制作＝トムス・エンタテインメント
CAST アレン・ウォーカー＝小林沙苗　リナリー・リー＝伊藤静　神田ユウ＝櫻井孝宏　コムイ・リー＝小西克幸　ラビ＝鈴村健一　アレイスター・クロウリー＝岩田光央　エリアーデ＝岡本麻弥

23話　3/13
ワタシが愛した吸血鬼
ある村の人々から吸血鬼だといわれていたクロウリーは、実はエクソシストだった。アレンは、そんな彼に連れ添ってきたエリアーデが、AKUMAであることを自分の能力から見抜く。その事実を知ったクロウリーは、エクソシストとして彼女を倒そうとするが、エリアーデを愛する気持ちをなかなか捨てきれず……。
脚本＝浦畑達彦　演出＝賀斗谷充孝　絵コンテ＝江上潔　作画監督＝未定

24話　3/20
クロウリーの旅立ち
エクソシストとして、アレンたちと黒の教団へ向かうことになったクロウリー。しかし、ずっと古城に引きこもっていた彼にとっては、外の世界で見るものすべてが初めてのものばかり。なれない世界に戸惑ったクロウリーは、教団に向かう道中でさまざまな騒動を起こしてしまう。
脚本＝山田健一　演出＝原田奈奈　絵コンテ＝岩岡貴　作画監督＝未定

25話　3/27
元帥の鎖
アレンは、コムイの命令でイェーガー元帥に荷物を届けることに。ところが、彼は待ち合わせ場所のオランダにはいなかった。情報によると、イェーガーは新しく発見されたイノセンスを追って、ベルギーに行ったというのだ。そこでアレンも、彼に会うべくベルギーへと向かう。だが、そこにはAKUMAの姿があった。
脚本＝上代務　演出＝三浦和也　絵コンテ＝大庭秀昭　作画監督＝南伸一郎

26話　4/3
終末への幕開け
イェーガーと合流を果たし、役目を終えたアレンは、ひとり黒の教団へ戻ることに。しかしその途中、教団から彼のもとへ「イェーガーがAKUMAたちの襲撃に遭った」という連絡が入った。そこでアレンは、彼の救援へ向かうのだが……。
脚本＝吉田玲子　演出＝原田奈奈　絵コンテ＝鍋島修　作画監督＝未定

ときめきメモリアル OnlyLove

http://www.konami.jp/visual/tokimemo-anime/

月 深夜1:30 テレビ東京

TX

STAFF 原作＝株式会社コナミデジタルエンタテインメント　キャラクター原案＝ミノ☆タロー　監督＝高本宣弘　シリーズ構成＝渡辺陽　キャラクターデザイン＝中原清隆　アニメーション制作＝AIC A.S.T.A.
CAST 青葉陸＝宮野真守　天宮小百合＝牧島有希　春日つかさ＝吉川友佳子　弥生水奈＝藤田咲　桜井晴＝中尾良平　犬飼洸也＝高橋広樹　加山優介＝吉野裕行

23話　3/12
ときめきの贈り物
いよいよバレンタインの季節。つかさは陸に手作りチョコをプレゼントしようと、家庭科の針縫先生に作り方を教わり、水奈はいろいろなチョコを食べ比べて、おいしいチョコの作り方を研究する。また、今まで誰にもバレンタインチョコをあげたことがない小百合も、今年はチョコ作りにいそしんでいた。そんな彼女が、商店街でチョコ作りの材料を買うところを見かけた陸は、小百合が誰にチョコを渡すつもりなのかと気になっていたが……。
脚本＝渡辺陽　演出＝五十嵐達矢　絵コンテ＝中村圭水　作画監督＝松原豊

24話　3/19
ときめきの別れ
引っ越しのために、陸がもうすぐ転校するという。彼のクラス一同は、その知らせに驚きを隠せない。そんな中、陸の友人であるイッチーやユースケたちは、彼を笑顔で送り出そうと、クラスで送別会を開くことを決める。一方、転校の話を知ったつかさは、陸を海へと誘い彼への思いを伝えた。そして水奈も、水族館で自分の気持ちを彼に打ち明ける。彼女たちはどちらも、「転校の日にあなたの本当の気持ちを聞かせてほしい」と陸に告げていたのだった。しかし陸は、2人からの申し出に答えを出すことができない。
脚本＝渡辺陽　演出・絵コンテ＝伊藤浩二　作画監督＝佐野英敏

最終話　3/26
ときめきの願い
とうとう陸が転校する日になった。この日は卒業式で、在校生が卒業生との別れを惜しむ日でもあった。そんな中、終始落ち着かないようすのつかさと、笑顔がどこかよそよそしい水奈。そして小百合は、陸が離れていく寂しさから、ずっと気持ちが沈んでいた。一方、教室に残って自分の荷物をまとめ終えた陸は、1年間のいろいろな思い出が詰まった学校に別れを告げ、ある場所へと向かう。
脚本＝渡辺陽　演出・絵コンテ＝高本宣弘　作画監督＝中原清隆、永田正美

MON 月

名探偵コナン

http://www.tms-e.com/
http://www.ytv.co.jp/conan/

月 夜7:30 よみうりテレビ・日本テレビ系

STAFF 原作＝青山剛昌　監督＝佐藤真人　キャラクターデザイン＝とみながまり　音楽＝大野克夫　美術監督＝加藤靖忠　ストーリーエディター＝飯岡順一　音響監督＝浦上靖夫、井澤基　撮影監督＝小川隆久　アニメーション制作＝東京ムービー
CAST 江戸川コナン＝高山みなみ　毛利蘭＝山崎和佳奈　毛利小五郎＝神谷明　目暮警部＝茶風林　阿笠博士＝緒方賢一

※4月2日は夜7時からの2時間スペシャルで、劇場版「名探偵コナン 探偵たちの鎮魂歌」放送の予定です。

468話　3/12
池のほとりの怪事件
オレ、江戸川コナン。ある日、米花中央公園で、人を襲うほどの危険な外来種バックリガメが見つかったと聞いて、オレたち少年探偵団はその捕獲現場に向かった。その途中、たまたま居合わせた高木刑事から、きのうの夜に起こった強盗事件の話を聞いたんだけど、オレはともかく、元太たちは事件の話よりもバックリガメのほうに興味津々で、結局オレも元太たちについて行くことになっちまった。バックリガメが見つかった池に着いたときには、すでに野次馬がたくさんいたんだけど、そこには、バックリガメの飼い主を名のる男性が、なぜか2人もいたんだ。そのうちのひとり二本松二郎さんは、ミドリガメをこの池に捨てた過去の罪を償うために、このバックリガメを引き取りたいと言っているらしい。しかも彼は、この池で見つかったほかの3匹のバックリガメもいっしょに引き取ってくれるという。オレは、そんな二本松さんの言動をよく観察してみたんだけど、彼の申し出には何か裏があるような気がしてならない。飼いやすいミドリガメならまだしも、危険なバックリガメを4匹も引き取ろうだなんて、あまり考えられないからな。彼がバックリガメを引き取る本当の理由は、償いのためじゃなくて、何か別の目的のためなんじゃないのか……？
脚本＝扇澤延男　演出＝佐藤真人　絵コンテ＝青木雄三　作画監督＝佐々木恵子

3/19
放送休止

3/26
放送休止

4/2
劇場版「名探偵コナン 探偵たちの鎮魂歌」

4/9
放送休止

結界師

http://www.kekkaishi.jp/

月 夜7:00 よみうりテレビ・日本テレビ系

STAFF 原作＝田辺イエロウ　企画＝諏訪道彦　監督＝こだま兼嗣　キャラクターデザイン＝高谷浩利　シリーズ構成＝大野木寛　音楽＝岩崎琢　音響監督＝木村絵理子　アニメーション制作＝サンライズ
CAST 墨村良守＝吉野裕行　雪村時音＝斉藤梨絵　斑尾＝大西健晴　白尾＝石井正則　神田百合奈＝和希沙也　墨村繁守＝多田野曜平　雪村時子＝田中真弓　利守＝川庄美雪

STORY
墨村良守と雪村時音。間流結界術を受け継ぐ家に生まれた2人は、幼なじみでもありライバルでもあった。だが、良守は9歳のころ、自分の甘さから時音に大ケガをさせてしまう。それから彼は、もう誰も傷つけないよう強くなろうと決意するのだった。そして月日は流れ、良守は14歳、時音は16歳となった。時音と競い合いながら結界師として成長した良守は、妖を呼び寄せるという危険な烏森の地を、いつの日か永遠に封印することを誓う。そんなある日、烏森の土地神・ウロ様が良守の前に現われた。そこで良守は、ウロ様に「烏森についての情報を教えてほしい」と懇願。そんな彼に、ウロ様はひとつの事実を告げる。それは良守が知っていた烏森の由来とは異なるもので、烏森の謎はさらに深まるばかりだった。

18話　3/12
末っ子利守の日々
良守の弟・利守は、友達のガッチョとコンタから宿題を手伝ってほしいと頼まれる。彼らの家は、どちらも宿題を片づけるには都合が悪いため、利守は2人を墨村家に招くことに。だが、その日は父と祖父が不在で、家にいるのは良守だけ。ガッチョたちが家で暴れるのを心配した利守は、兄の良守がとても怖い人間だと脅して、彼らをおとなしくさせようとする。しかし良守は、ガッチョたちを手作りケーキで歓迎。良守が優しい人だと知ったガッチョたちは、家中を好き勝手にのぞき回る。そんな状況に困った利守は、結界術で2人を気絶させてしまい……。
脚本＝加藤陽一　演出＝京極尚彦、菱田正和　絵コンテ＝京極尚彦　作画監督＝榎本勝紀

3/19
放送休止

3/26
放送休止

4/2
放送休止

4/9
放送休止

がくえんゆーとぴあ まなびストレート！

http://www.ufotable.com/manabi/
http://www.starchild.co.jp/special/manabi/

日 深夜1:30 テレビ東京

TX

STAFF ストーリーディレクター＝金月龍之介　キャラクターデザイン＝小笠原篤　レイアウトディレクター＝高橋ククロヲ　テクニカルディレクター＝平尾隆之　美術監督＝小野寺美由紀　アニメーション制作＝ユーフォーテーブル
CAST 天宮学美＝堀江由衣　稲森光香＝野中藍　上原むつき＝井上麻里奈　衛藤芽生＝平野綾　小鳥忧葉＝藤田咲

STORY
聖桜学園へ転入し、生徒会長になった学美。彼女は、学生生活をもっと楽しくしようと、元気に生徒会活動を続ける。

10話　3/11
集う仲間たち
聖桜学園校舎の大時計は古く、故障しかかっている。その時計がついに、新しい時計と交換されることになった。だが、設置中に新しい時計が突如発火し、ぼや騒ぎとなってしまう。幸いけが人はいなかったものの、生徒会が使っていた部屋が時計の近くにあったために焼け落ちてしまった。そこで学美たちは、かつて学生寮だった建物に新たな生徒会室を設置することに。だがその建物は、聖桜学園で全寮制が廃止された後、30年も使用されないままだったという。そのため今は廃墟状態で、まるで幽霊屋敷のようなありさまだった。そんな建物の中に入った学美たちは、怖がりながらも生徒会室として使える状態にしようと掃除を始める。だが、建物内はあまりにも汚れていて、なかなかきれいにならない。そこへ、ある人物がやってきて……。
脚本＝金月龍之介　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

11話　3/18
「わたしにもみえるよ」
学園祭の日を目前にして、「きょうは帰りたくない」という芽生。そのことばを聞いた学美たち生徒会メンバーは、みんなで夜の学校に残ることに。誰もいない学校の屋上で、星空を見上げながら「この夜のことは絶対に忘れない」と誓い合う学美たち。これまで生徒会で起こったさまざまな出来事を通して、今や彼女たちの絆はとても深いものになっていた。
脚本＝金月龍之介　演出＝未定　絵コンテ＝未定　作画監督＝未定

最終話　3/25
桜色の未来たち
学美たちの思いが詰まった学園祭。その次に彼女たちがめざすものとは……。
脚本＝金月龍之介　演出・絵コンテ＝平尾隆之　作画監督＝未定

金色のコルダ ～primo passo～

http://www.gamecity.ne.jp/neoromance/tv/corda/
http://www.corda-primopasso.com/

日 深夜1:00 テレビ東京

TX

STAFF 原作＝コーエー　コミック原作＝呉由姫　監修＝ルビー・パーティー　監督＝於地紘仁　シリーズ構成＝吉田玲子　キャラクターデザイン・総作画監督＝藤岡真紀　アニメーション制作＝ゆめ太カンパニー
CAST 日野香穂子＝高木礼子　月森蓮＝谷山紀章　土浦梁太郎＝伊藤健太郎　志水桂一＝福山潤　火原和樹＝森田成一　柚木梓馬＝岸尾大輔　リリ＝水橋かおり

23話　3/11
俺たちのカデンツァ
コンクールの参加者たちに、最終セレクションのテーマが伝えられた。テーマは"解き放たれしもの"。最後の舞台に向け、参加者たちの間にも少しずつ緊張感が高まっていく。香穂子もただひたすら、バイオリンの練習を続けていた。そんなとき、香穂子は天羽とともに、報道部の部室で1本のカセットテープを発見する。それが過去のコンクールのようすを収録したものと知った天羽は、スクープを期待して色めき立つ。早速、聴いてみることにした香穂子と天羽の耳に届いた演奏は、意外な人物によるものだった。
脚本＝大知慶一郎　演出＝未定　絵コンテ＝井硲清高　作画監督＝未定

24話　3/18
心満たすハーモニー
最終セレクションを目前に、それぞれ課題曲の練習など、準備に余念がない参加者たち。そんな中、魔法のバイオリンを失ってしまった香穂子は、素人同然の演奏しかできなくなってしまっていた。だがそれでも彼女は、今できる最上の演奏をするためにと、懸命に練習を重ねていく。その香穂子のひたむきな姿に、ほかの参加者たちは、自分の背中を押されているような気持ちを感じる。そして今、参加者のひとりである月森の胸の中にも、ある決意が生まれようとしていた。
脚本＝藤咲あゆな　演出＝未定　絵コンテ＝よこた和　作画監督＝未定

最終話　3/25
愛しのアヴェ・マリア
いよいよ最終セレクションの日、コンクール参加者たちは、それぞれの思いを胸に舞台へと向かった。そこには音楽科、普通科の生徒の分け隔てはなかった。みんなこれまでのセレクションで、コンクールを、ひいては音楽そのものを楽しむことを学んだ生徒たちだった。ついに最終セレクション開場の時間が迫り、最後の舞台の幕が上がろうとしたとき……。
脚本＝吉田玲子　演出＝片貝慎　演出＝於地紘仁　作画監督＝手島典子

©小野不由美・いなだ詩穂・講談社／「ゴーストハント」製作委員会　©大場つぐみ・小畑健／集英社・VAP・マッドハウス・NTV・D.N.ドリームパートナーズ　©星野桂／集英社・テレビ東京・電通・TMS　©2005 2007 Konami Digital Entertainment Co., Ltd.　©青山剛昌／小学館・読売テレビ・TMS 1996　©田辺イエロウ／小学館・読売テレビ・サンライズ 2006　©ufotable・メディアワークス／聖桜学園PTA　©呉由姫・白泉社・KOEI Co., Ltd.／コルダ製作委員会

NANA

http://www.ntv.co.jp/nana/

水 夜11:55 日本テレビ系

NTV STV RAB TVI MMT YBS FCT TeNY TSB YBC SDT YTV NKT KRY JRT RNB FBS NIB KKT KYT TOS UMK

STAFF 原作=矢沢あい 監督=浅香守生 シリーズ構成=金春智子 キャラクターデザイン=濱田邦彦 音楽=長谷川智樹 アニメーション制作=マッドハウス
CAST 大崎ナナ=朴璐美 小松奈々=KAORI レン=木内秀信 ヤス=川原慶久 タクミ=森川智之 ノブ=関智一 シン=石田彰 レイラ=平野綾 京助=諏訪部順一 淳子=本田貴子 章司=高橋広樹

※本作品にはサブタイトルはありません。

STORY
ますますレンにのめり込んでいく自分に気づいたナナは「ずっといっしょにいられないなら別れよう」と覚悟を決める。

45話 3/14

ブラストとトラネスが、テレビの音楽番組に同時出演することになった。だが、タクミとレイラが仲よさそうにしているようすを見たナナはいらだち、またノブも、奈々を支えてやれなかった前の自分を思い出して落ち込んでいた。そして本番で歌うナナは、番組のすべてが予定調和でできていることに怒りながらも、このまま前に突き進んでいこうと決意する。一方そのころ、奈々は淳子から中止になっていた花火大会が開催されることを知らされる。「またナナたちに会いたい」と願う奈々は、シンにそれを知らせるメールを送る。それを読んだナナたちは……。
脚本=金春智子 演出=いしづかあつこ 絵コンテ=大久保富彦 作画監督=中田博文

46話 3/21

きょうは花火大会の日。花火大会に行って奈々に会おうとするブラストのメンバーは、マネージャーにお願いしてその時間だけ休みにしてもらう。シンは「奈々を奪い返そうよ！」とノブをあおるが、彼は「奈々が幸せそうならそれでいい」と取り合わない。一方、レイラはプロダクションの社長からレンの結婚を聞いて激怒する。彼女は、それまで「ブラストは無視しろ」という、会社の方針が急に変わったことに納得できないのだ。タクミはビジネス戦略上の都合だろうと説明するが、彼女の怒りは収まらない。そんなレイラに彼は「あくまでもこれはビジネスの問題だ！」とどなりつけた。ところが彼女は「ファンは若い女性が多いから、レンとタクミが同じ時期に結婚するのは得策じゃない」と突っぱねる。
脚本=金春智子 演出=吉野智美 絵コンテ=高橋亨 作画監督=岩崎静枝

最終話 3/28

タクミが下したやむをえない決断。だが奈々はそのことをまだ知らない……。
脚本=金春智子 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

BLEACH

http://www.j-bleach.com/
http://pierrot.jp/title/bleach/
http://ani.tv/bleach/

水 夜7:26 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC

STAFF 原作=久保帯人 監督=阿部記之 シリーズ構成=十川誠志 キャラクターデザイン=工藤昌史 音楽=鷺巣詩郎 アニメーション制作=studioぴえろ
CAST 黒崎一護=森田成一 朽木ルキア=折笠富美子 井上織姫=松岡由貴 石田雨竜=杉山紀彰 茶渡泰虎=安元洋貴 浦原喜助=三木眞一郎 四楓院夜一=雪野五月 藍染惣右介=速水奨

STORY
グリムジョーら数名の破面が、藍染に無断で動きだし、空座町に現われた。グリムジョーたちは、少しでも霊圧のある人間は皆殺しにすべく行動を開始、折しも空座町に来ていた死神たちは、町の各地で破面たちと闘うこととなった。一護とルキアはグリムジョーと対決し、敵の巨大な霊圧に息をのむ。一方、破面エドラドと遭遇した一角と弓親。一角は、エドラドとの1対1の勝負を挑んでいく。

3/14 放送休止

119話 3/21

更木隊秘話！ ツイている男たち

一角はひそかに習得していた卍解“龍紋鬼灯丸”を発動。エルドラドも斬魄刀を解放し、真の力を見せて卍解に対抗する。正面から激突した一角とエドラドはともに吹き飛ばされた。地面に倒れた一角は、薄れゆく意識の中で、十一番隊に入る前のことを思い出す。闘いに明け暮れつつも、満たされない日々を過ごしていた一角は、ある日、剣八に闘いを挑んだ。圧倒的な力で一角をたたきのめした剣八が敗れた一角に語りかけたことばとは……。
脚本=横手美智子 演出=白井武史 絵コンテ=斎藤哲人 作画監督=ふかざわまなぶ

120話 3/28

日番谷散る！ 砕けた氷輪丸

街の各地で破面を迎え撃つ死神たちは、大苦戦を強いられていた。乱菊は地面に倒れ、恋次は破面イールフォルトに翻弄される。そして、日番谷も破面シャウロンを相手に、手傷を負わされていた。圧倒的劣勢にもかかわらず、シャウロンと闘いつづける日番谷だったが、シャウロンの告げたことばに衝撃を受ける。なんと、シャウロンたちよりもさらに強い“十刃”と呼ばれる最強の破面が存在するというのだ。しかも、十刃のひとりが現世に来ていると聞いて、日番谷は戦慄する。
脚本=吉村元希 演出=岡崎幸男 絵コンテ=奥田淳 作画監督=佐藤友子

4/4 放送休止

アイシールド21

http://ani.tv/eyeshield21/

水 夜7:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=稲垣理一郎 漫画=村田雄介 監督=西田正義 シリーズ構成=岸間信明 キャラクターデザイン=高谷浩利 音響監督=松岡裕紀 音楽=大谷幸 アニメーション制作=スタジオぎゃろっぷ
CAST 小早川瀬那=入野自由 蛭魔妖一=田村淳(ロンドンブーツ1号2号) 姉崎まもり=平野綾 栗田良寛=永野広一 雷門太郎=山口勝平 瀧鈴音=中川翔子

3/14 放送休止

99話 3/21

泥門高校学園祭だァ!!

きょうは泥門学園の学園祭。グラウンドでは校長が、毎年恒例の3人1チーム対抗“学食一年間食べ放題券”争奪戦の開催を宣言していた。ところがこの豪華な賞品が贈られる一大イベントにもかかわらず、生徒たちはいまいち盛り上がらない。それは去年、ヒル魔が最後の最後で食べ放題券をひとり占めしてしまったからだ。だがそこに、栗田がニュースをもってくる。今年はヒル魔が学祭を休むというその情報に、デビルバッツのメンバーたちは俄然やる気を見せる。かくして、適当に3人ずつ組んでチームになったメンバーたちは、優勝するためのポイント集めのため、出店や出し物、そしてスタンプラリーに全力で挑戦しはじめた。
脚本=蓬莱竜太 演出・絵コンテ・作画監督=奈須川充

100話 3/28

見えない鎖

次のデス・マーチの対戦を前に、練習に励むセナたち。だがセナはここのところずっと晴れない胸のモヤモヤに苦しみ、プレーにもどこかキレがない。それを見た部員たちは疲れがたまっているのではないかと心配するが、どぶろくは肉体だけの問題ではなさそうだとつぶやく。翌日全メンバーたちに、ヒル魔から、あすいっぱいの完全休養日が宣言される。信じられないと驚きつつも、メンバーたちは思い思いの休養日を過ごすために散っていった。久しぶりにゲーセンでのゲームに興じるハァハァ三兄弟、古巣の野球部の試合を応援するモン太、本業の陸上部に顔を出す石丸。そしてセナは、突然家に訪ねてきた陸とともに、王城ホワイトナイツがトレーニングをしているという、富士山の合宿所へと足を運んだ。
脚本=岸間信明 演出=神原敏昭 絵コンテ=畠山佐賀大 作画監督=洪興杓

4/4 放送休止

遊戯王 デュエルモンスターズGX

http://ani.tv/yugioh/

水 夜6:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 監督=辻初樹 シリーズ構成=武上純希 キャラクター・モンスターデザイン=原惠一 美術監督=西川淳一郎 音響監督=平光琢也 音楽=齋藤雄崇 アニメーション制作=ぎゃろっぷ
CAST 遊城十代=KENN 天上院明日香=小林沙苗 丸藤翔=鈴木真仁 万丈目準=松野太紀 丸藤亮=前田剛 三沢大地=増田裕生 ティラノ剣山=下崎紘史

127話 3/14

封印を破りし者・マルタン

鮫島校長とペガサスは、レインボードラゴンを収める石板を発見し、現場に向かった。ヨハンたちもレインボードラゴンを受け取ることのできる施設を見つけ、そこに向かう。一方、三幻魔のカードを手にしたマルタンはアモンを挑発。三幻魔をかけたデュエルを挑んでいく。
脚本=鈴木やすゆき 演出=鶴田寛 絵コンテ=山口健太郎 作画=同友動画

128話 3/21

宝玉獣VSサイバー・エンド・ドラゴン

レインボードラゴンのカードを受け取るためには、多大なデュエルエナジーが必要だった。そこでヨハンとヘルカイザー亮はデュエルを展開し、カードを手に入れようとする。サイバー・エンド・ドラゴン召喚の手はずを整えた亮に対し、ヨハンはアメジスト・キャットを召喚。ダイレクトアタックをしかけるが……。
脚本=吉田伸 演出=鶴田寛 絵コンテ=未定 作画=同友動画

129話 3/28

三幻魔の驚異！ 十代VSマルタン

マルタンはデュエルゾンビと化した生徒を人質にして、十代にデュエルを挑んだ。マルタンは攻撃力ゼロのカオス・コアを召喚し、カードを1枚伏せて最初のターンを終了。対する十代は一気に決着をつけるべく、E・ヒーローを召喚する。
脚本=吉田伸 演出=鶴田寛 絵コンテ=未定 作画=同友動画

130話 4/4

レインボードラゴン覚醒

レインボードラゴンを手に入れたヨハンが駆けつけ、十代に加勢した。しかし、マルタンは不利な状況を意に介さず、幻魔皇ラビエル、降雷皇ハモン、神炎皇ウリアの三幻魔を次々と召喚。ヨハンも対抗し、レインボードラゴンを召喚する。
脚本=吉田伸 演出=鶴田寛 絵コンテ=未定 作画=同友動画

ネギま!?

http://ani.tv/negima/
http://www.negima.ne.jp/

水 夕5:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=赤松健 監督=新房昭之 シリーズ構成=金巻兼一 キャラクターデザイン=大田和寛 美術監督=加藤恵 アニメーション制作=GANSIS、シャフト
CAST ネギ・スプリングフィールド=佐藤利奈 神楽坂明日菜=神田朱未 近衛木乃香=野中藍 桜咲刹那=小林ゆう エヴァンジェリン=松岡由貴 宮崎のどか=能登麻美子 カモミール・アルベール=矢部雅史

STORY
魔法学校の最後の課題として、麻帆良学園女子中等部で担任を務めることになったネギ・スプリングフィールド。彼は、個性的な生徒たちに振り回されながらも、しだいに彼女たちとの絆を深めていく。やがて、自分のパートナーとしてクラス全員と仮契約を終えたネギは、彼女たちに助けられながら、魔法使いとして大きな成長を遂げていった。だが、彼らのもとにはある大きな闇が迫っていて……。

24話 3/14

「ネギ先生、どうやらクライマックスです」「みんなで一緒に帰ろうね、ネギくん！」

突如、謎の異世界に巻き込まれてしまったネギたち。驚き戸惑う生徒たちに対し、状況を把握した高畑が説明をしはじめる。しかし勉強が苦手で、ふだんから“バカレンジャー”と呼ばれている明日菜、まき絵、古菲たちには、その説明が難しすぎて理解することができなかった。
脚本=金巻兼一 演出=未定 絵コンテ=奥村よしあき 作画監督=未定

25話 3/21

「これにて、一件落着!?」

明日菜がずっと抱いていたある夢が、クラスメイトたちのおかげで現実になった。そんな彼女たちの優しさに触れた明日菜は、感謝のあまり涙を流してしまう。
脚本=高山カツヒコ 演出=未定 絵コンテ=福田道生 作画監督=未定

最終話 3/28

「寂しいなんて言いません！ だって、きっとまた会えると信じてますから！」

まき絵は、なぜかモツのことを今までずっと「お父さん」と呼んでいた。そこで出席番号1番の相坂さよや出席番号3番の朝倉和美たちは、クラス全員が知りたがっていたその理由をまき絵に聞くことに。すると彼女は、さよたちに一枚の写真を見せ、ある真実を語りはじめた。
脚本=金巻兼一 演出=未定 絵コンテ=福田道生 作画監督=未定

RED GARDEN

http://www.redgarden.jp/

火 深夜2:40 テレビ朝日

EX

STAFF 監督=松尾衡 シリーズ構成=山下友弘 脚本=岡田麿里 キャラクター原案=藤純 キャラクターデザイン・総作画監督=石井久美 美術監督=甲斐政俊 音響監督=亀山俊樹 アニメーション制作=GONZO
CAST ケイト=冨坂晶 ローズ=辻あゆみ レイチェル=新谷良子 クレア=沢城みゆき リーズ=福圓美里 エルヴェ=子安武人 ルーラ=田中理恵 JC=近藤隆

STORY
エルヴェたち“ドロル一族”の女性は、若くして突如獣のような姿になり、自我を失って死亡するという呪いをかけられていた。一族はその呪いに抵抗力のある体を見つけようと実験を重ねるものの、思うような結果が出ない。そこでエルヴェは、2冊そろえば呪いが解けるという“呪いの書”を手に入れる決意を固めた。そのうちの一冊はすでにドロル一族の手中にあり、もう一冊はケイトたちが通う学園の地下にあるという。しかし、それを守る“アニムス”と呼ばれる者たちと戦わなければ呪いの書を手に入れられず、失敗すればドロル一族に残された手段はなくなってしまう。呪いの書を奪うのは、エルヴェにとって大きな決断だったのだ。そんな彼らと同様に、アニムスもドロル一族のもつ呪いの書を手に入れようとしていた。彼らは一度、命を落としたものの、呪いの書をもつ者たち“アニムスの主”から仮の命を与えられ、ドロル一族に奪われた呪いの書を取り戻すことを命じられているのだ。かつて主たちは、何らかの原因で「体の自由を奪われたまま永遠に生きつづける」という呪いをかけられており、それを解くためにドロル一族がもつ呪いの書が必要だったのだ。その命令に背いたアニムスは、主たちによって仮の命を奪われてしまうという。そして今、ドロル一族がアニムスのもとへ迫ろうとしていた。両者の戦いに巻き込まれることになったケイトたちは、あらがいようのない運命に立ち向かっていく。

最終話 3/13

光

ドロルの男たちが、呪いの書を奪おうと学園に向けて動きだした。ケイトたちは彼らを足止めするべく、学園へ渡る橋の上で激戦を繰り広げる。だが男たちの人数が多く、分散して応戦していては全員の行く手を阻めない。そこでルーラやケイトたちは、アニムスの集まる学園まで後退。戦力を結集してドロルの男たちを待ち受けることに。そしてついに、お互いの命運を懸けた最後の戦いが始まる。
脚本=岡田麿里、山下友弘 演出=未定 絵コンテ=松尾衡 作画監督=未定

少年陰陽師（おんみょうじ）

http://seimeinomago.net

火 深夜2:15 関西テレビ

KTV

STAFF 監督=森邦宏 シリーズ構成=浅川美也 キャラクターデザイン=田頭しのぶ 美術監督=小山俊久 音楽=中川孝 アニメーション制作=スタジオディーン
CAST 安倍昌浩=甲斐田ゆき もっくん=野田順子 紅蓮=小西克幸 安倍晴明(じい様)=麦人 安倍晴明(青年)=石田彰 藤原彰子=小林沙苗 六合=高橋広樹 青龍=森川智之 朱雀=鈴村健一 玄武=皆川純子

23話 3/13

悔いなき道を選べ(仮)

神将、天一の治療のおかげで命を取り止めた昌浩は、自宅で療養していた。だが紅蓮は、術で操られたまま、黄泉の扉の封印を開こうとしている智鋪の宮司のもとにいた。落ち込む昌浩は、晴明と話そうとするが、会ってもらえない。そこで昌浩は、深夜ひとりで貴船へと向かう。
脚本=西園悟 演出=山田弘和 絵コンテ=西村純二 作画監督=高橋敦子

24話 3/20

黄昏の風、暁の瞳(仮)

神将、太陰の起こす竜巻に乗って、出雲へとやってきた昌浩と神将たち。彼らは、黄泉と地上を隔てる2つの封印がある、道反の洞穴を探しはじめる。一方、洞窟の岩屋では、風音が昔の夢を見ていた。彼女は智鋪の宮司に、母は晴明によって黄泉へ落とされ、父は騰蛇こと紅蓮に殺されたのだと聞かされていた。
脚本=吉村清子 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

25話 3/27

瘴気の渦に伊吹舞う

第1の封印は破られた。残る第2の封印、神将の体を生贄とする千引磐が破られれば、地上に黄泉の異形があふれだす。晴明は智鋪の宮司が率いる餓鬼たちと対峙しながら、昌浩にすでに封印へと向かった紅蓮を追えと言う。昌浩はある決意を胸に、紅蓮を追って洞窟の中を走った。
脚本=山口伸明 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

最終話 4/3

焔の刃を研ぎ澄ませ

最後の封印を破ろうとする紅蓮の前に、立ちはだかった昌浩と青龍、勾陣。怒りのままに紅蓮を殺そうとする青龍を勾陣が制し、昌浩は高淤の神から借り受けた“神を殺す力”の宿る剣を、紅蓮に向ける。彼のその覚悟を見届けることが、神将たちが晴明から受けた命だったのだ。
脚本=浅川美也 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

ヤマトナデシコ七変化♡

http://ani.tv/yamanade/

火 深夜1:30 テレビ東京

TX

STAFF 原作=はやかわともこ 監督=ワタナベシンイチ シリーズ構成・脚本=はるか キャラクターデザイン=佐久間康子 美術監督=工藤由美 音響監督=早瀬博雪 アニメーション制作=日本アニメーション
CAST 中原スナコ=高口幸子 高野恭平=森久保祥太郎 織田武長=杉田智和 森井雪丸=野島裕史 遠山雪之丞=山内悠嗣 笠原乃依=中原麻衣 おばちゃん=小松由佳

23話 3/13

台風の目、帰宅する

恭平の父親に連れられて、スナコは彼の実家へ来てしまった。家族も恭平のように、まぶしいくらい美形だったらどうしようと不安な彼女。そこへ恭平がスナコを連れ戻しにやってきた。彼はスナコを連れて、今住んでいる屋敷へすぐに帰るつもりだったが、両親の説得でひと晩泊まることに。帰りの足代がないスナコも恭平と同じ部屋で1泊するが、まぶしい生き物コンプレックスのため寝れない。そして部屋から出たスナコは恭平の母親に、恭平親子のすさんだ過去を聞かされる。母親は、すべては美しすぎる恭平の容姿が原因だと言うのだが……。
脚本=はるか 演出・絵コンテ=玉川真人 作画監督=松岡謙治

24話 3/20

台風の目、迷走する

スナコに「あなたのようなまぶしい生き物とはいっしょにいたくありません」と言われた恭平は、深く傷ついたまま屋敷を去り、全国を放浪していた。そしてスナコも、自分の言ったことが恭平を傷つけたことを知り、部屋で落ち込んでいた。武長たちに諭されて反省した彼女だが、まぶしい生き物コンプレックスは治せない。それでも恭平が戻ってこられるよう、スナコは武長たちとある計画を実行する。
脚本=はるか 演出・絵コンテ=神谷ユウジ 作画監督=未定

最終話 3/27

レディへの道

これまで隠しつづけてきたスナコの実態が、ついにおばちゃんにバレてしまった。もうじき、亡くなった夫との結婚記念日のパーティがあり、そこでスナコをレディとしてお披露目したいというのが、彼女の考えなのだ。だが、レディというよりも主婦っぽくなってしまったスナコに、おばちゃんはキレぎみ。そんな彼女にスナコは、パーティに出る条件として、あることをしてほしいと頼むのだった。
脚本=はるか 演出・絵コンテ=ワタナベシンイチ 作画監督=早川邦一

のだめカンタービレ

http://www.nodame-anime.com/

木 深夜0:45 フジテレビ

CX

STAFF 原作＝二ノ宮知子 監督＝カサキケンイチ シリーズ構成＝金春智子 アニメーション制作＝J.C.STAFF
CAST 野田恵＝川澄綾子 千秋真一＝関智一 フランツ・フォン・シュトレーゼマン＝小川真司 峰龍太郎＝川田紳司 奥山真澄＝藤田圭宣 多賀谷彩子＝生天目仁美 黒木泰則＝松風雅也 三木清良＝小林沙苗 菊池亨＝諏訪部順一 佐久桜＝能登麻美子

STORY
音大でピアノ科に在籍しながらも指揮者をめざす千秋。彼は、音大にやってきた有名な指揮者シュトレーゼマンのもとで、指揮の技術を学ぼうとする。だが、不まじめな彼はまともに指導せず、担当の授業も放棄して合コンに出かけてばかり。そんな彼が編成したオーケストラ〝Sオケ〟の正指揮者を押しつけられた千秋は、メンバーの峰たちとたびたび衝突するものの、練習を通して彼らとの絆を深めていく。だが、彼を一方的に慕うのだめに振り回される日々は相変わらず続いていた。はたして、千秋の音楽人生の行方は……？

10話 3/15

Lesson10

学園祭の季節がやってきた。峰は、同じSオケメンバーの奥山真澄やのだめたちに、前夜祭で仮装オーケストラをやろうと提案。それに賛成した2人は、Sオケの中で有志を集めることに。一方、千秋は学園祭の最終日に、ラフマニノフのピアノ協奏曲第2番をオーケストラで演奏することになった。その指揮を務めるのはシュトレーゼマン。本番を控え、いつになく厳しい彼の指導を受けた千秋は、その演奏にやりがいを感じていた。
脚本＝横谷昌宏 演出＝橋本敬一 絵コンテ＝福田道生 作画監督＝加藤万由子

11話 3/22

Lesson11

ついに学園祭最終日。音大のホールには、千秋とシュトレーゼマンの共演をひと目見ようと、立ち見がでるほどの観客が集まっていた。その中にいた音楽評論家・佐久間は、千秋のことを厳しい目で見つめる。彼は、有名なピアニストを父にもつ千秋の境遇を「親の七光」と決めつけて、よく思っていなかったのだ。しかし、彼の演奏が始まったとたん、佐久間はその音色に一瞬にして引き込まれてしまう。
脚本＝金春智子 演出・絵コンテ＝鈴木洋平 作画監督＝野村芙沙子

3/29 放送休止
4/5 放送休止

護くんに女神の祝福を！

http://www.wowow.co.jp/anime/mamoru/

木 深夜0時帯 WOWOW

WOW

STAFF 原作＝岩田洋季 監督＝川崎逸朗 シリーズ構成＝岡田麿里 キャラクター原案＝佐藤利幸 キャラクターデザイン＝高品有桂 アニメーション制作＝ゼクシズ
CAST 吉村護＝木村亜希子 綾橋絢子＝高橋美佳子 エメレンツィア＝真田アサミ 周藤章郎＝小野大輔 周藤汐音＝能登麻美子 吉村逸美＝清水愛 藤田美月＝千葉紗子 長谷杏奈＝猪口有佳 桐島瑶子＝大浦冬華

STORY
絢子は突然、これまで世界屈指とも言われていたビアトリスを操る能力を失ってしまった。それどころか、だんだん体が衰弱するようにまでなっていたのだ。その解決方法はただひとつ、ドイツにあるビアトリス研究機関へ行くことだ。絢子は葛藤のすえ、護といっしょにドイツへと向かうことにしたのだが……。

22話 3/15

原初への帰還

ドイツに到着するやいなや、護は、以前に南の島で出会った少女・銀のマリアに連れ去られてしまった。護を取り戻すためにも、早くビアトリスを操る力を取り戻さなければならない。そう思った絢子に、叔父の正樹は「ヨハンとともに〝原初への帰還〟を起動させれば、その力は再び覚醒する」と告げる。一方、護はマリアから、正樹やヨハンが研究する、意志をもつビアトリスの集合体・原初への帰還について、意外な事実を聞かされる。
脚本＝岡田麿里 演出＝未定 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定

23話 3/22

無敵な二人

絢子が原初への帰還に取り込まれてしまった。その強大になってしまったビアトリスの集合体は、絢子を取り込んだまま暴走を始める。結界によってかろうじて拡散を封じることはできたものの、もはや誰にも手のつけられない状態になってしまったのだ。それにともない、絢子の意識もだんだんと弱まっていく。そのことを察知した護は、マリアとともに正樹の研究所へと急ぐ。そこで2人は変わり果てた絢子の姿を見るのだった。
脚本＝岡田麿里 演出＝畠山茂樹 絵コンテ＝川崎逸朗 作画監督＝細谷一寛

最終話 3/29

護くんに女神の祝福を！

世界各国が、原初への帰還の異常事態を察知した。すべてが手遅れになる前に、護は絢子を救いだすことができるのか!?
脚本＝岡田麿里 演出＝未定 絵コンテ＝川崎逸朗 作画監督＝未定

NARUTO－ナルト－疾風伝

http://www.naruto.com/
http://pierrot.jp/title/naruto/
http://ani.tv/naruto/

木 夜7:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作＝岸本斉史 監督＝伊達勇登 シリーズ構成＝武上純希、西園悟 キャラクターデザイン＝西尾鉄也、鈴木博文 録音演出＝神尾千春 音響監督＝えびなやすのり アニメーション制作＝studioぴえろ
CAST うずまきナルト＝竹内順子 春野サクラ＝中村千絵 はたけカカシ＝井上和彦 我愛羅＝石田彰 自来也＝大塚芳忠 綱手＝勝生真沙子 イルカ＝関俊彦 シカマル＝森久保祥太郎

※3月29日は7時59分から1時間スペシャルで226・227話連続の放送です。

STORY
砂の里では我愛羅を狙う暁のテイダラが極秘潜入工作を開始した。テイダラは張り巡らされた数々の警備を突破すると、我愛羅との戦闘に突入。また、暁の手下の上忍、由良は、砂の里に混乱をもたらした。そのころ木ノ葉の里では、ナルトとサクラ、カカシによるサバイバル演習が繰り広げられていた……。

225話 3/15

風影として…！

サバイバル演習でカカシに勝ち、成長を証明したナルトとサクラは、カカシとスリーマンセルを組むことになった。カカシから対等な忍者と認められ、張り切るナルトたち。そのころ、砂の里では我愛羅とテイダラの激闘が続いていた。砂の上忍バキは、我愛羅に封じられた守鶴が戦闘で発現しないか警戒するが、カンクロウはその可能性を否定するのだった。
脚本＝西園悟 演出＝木下ゆうき 絵コンテ＝サトウシンジ 作画監督＝拙者五郎

3/22 放送休止

226・227話 3/29

芸術は爆発だ！ NARUTO疾風伝スペシャル

テイダラの起爆粘土から砂の里を守るため、我愛羅はチャクラを総動員して、巨大な砂の盾をつくった。おかげで砂の里は守られるが、力を使い果たした我愛羅は、テイダラの手に落ちてしまう。一方、暁に連れ去られてしまった我愛羅を、カンクロウは小隊を率いて奪還に向かう。しかし、巧妙に仕掛けられたトラップにかかり、小隊の砂忍たちは次々と脱落してしまった。それでもカンクロウだけは、弟の救出のため、執念で暁のもとにたどり着く……。
脚本＝西園悟 演出＝熨斗谷充孝、剛田隼人 絵コンテ＝奥田誠治、にいどめとしや 作画監督＝鈴木伸一、堀越久美子、津熊健徳

4/5 放送休止

ポケットモンスター ダイヤモンド・パール

http://www.pokemon.co.jp/

木 夜7:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原案＝田尻智 スーパーバイザー＝石原恒和 総監督＝湯山邦彦 監督＝須藤典彦 アニメーションキャラクターデザイン＝山田俊也 音響監督＝三間雅文 制作＝小学館プロダクション
CAST サトシ＝松本梨香 ピカチュウ＝大谷育江 ヒカリ＝豊口めぐみ タケシ＝うえだゆうじ ナナカマド博士＝家弓家正 シンジ＝古島清孝 ポッチャマ＝小桜エツ子

※3月29日は1時間スペシャルで2話連続の放送です。
※4月5日は2時間スペシャルで2話連続ほかの放送です。

3/15

爆走ハガネール！ ビッパの村を守れ!!

サトシたちは森の中で、傷ついた〝まるねずみポケモン〟のビッパを見つけた。彼らはビッパをすみかに送り届けようとするが、そこにロケット団が現われる！
脚本＝十川誠志 演出＝秦義人 絵コンテ＝日高政光 作画監督＝志村泉

3/22 放送休止

3/29

対決！ サトシ対ピカチュウ!?

サトシたちは、ある女性からピカチュウを貸してほしいと頼まれる。彼女の店でケーキ作りの手伝いをしていたピカチュウが急にいなくなって困っているらしい。
脚本＝藤田伸三 演出＝牧野行洋 絵コンテ＝日高政光 作画監督＝木下和栄

怪傑ロズレイドと花伝説！

ソノオタウンに到着したサトシたちは、そこでポケモン用のお菓子であるポフィン作り教室が開催されることを知る。サトシたちは、ポフィン作りに挑むが……。
脚本＝松井亜弥 演出・絵コンテ＝山田浩之 作画監督＝新城真

4/5

ポケモンコンテスト！ ソノオ大会!!

ポケモンコンテストに向けて特訓していたヒカリは、偶然幼なじみのケンゴと出会う。ヒカリはケンゴにバトルを挑むが、彼は断わってサトシにバトルを申し込む。
脚本＝冨岡淳広 演出・絵コンテ＝浅田裕二 作画監督＝岩根雅明

決戦！ ポッチャマVSポッタイシ!!

脚本＝冨岡淳広 演出・絵コンテ＝小山賢 作画監督＝志村泉

銀魂

http://www.j-gintama.com/

木 夜6:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 監督＝高松信司 シリーズ構成＝大和屋暁 キャラクターデザイン＝竹内進二 アニメーション制作＝サンライズ
CAST 坂田銀時＝杉田智和 志村新八＝阪口大助 神楽＝釘宮理恵 定春＝高橋美佳子 志村妙＝雪野五月 お登勢＝くじら キャサリン＝杉本ゆう 近藤勲＝千葉進歩 土方十四郎＝中井和哉 沖田総悟＝鈴村健一 山崎退＝太田哲治 桂小太郎＝石田彰

47話 3/15

さくらんぼってアレ 桜の木になるの？

万事屋の隣に、恐ろしい外見の天人ヘドロが引っ越してきた。回覧板を彼に届けることになった銀時たちは、恐る恐るヘドロの経営する花屋へと向かうが……。
脚本＝横手美智子 演出・絵コンテ＝藤田陽一 作画監督＝佐々木洋平

48話 3/22

似てる二人は喧嘩する

真選組副長土方の命をつけ狙う、攘夷党の八留虎三兄弟。しかし彼らは、銀時と土方の意地の張り合いに巻き込まれてしまい、なかなか目的を遂行できない。

何であれやるからには 負けちゃダメ

子供たちと缶けりで遊ぶ神楽。だが、手加減をしない彼女は、子供たちから「ムキになるな」と批難されてしまう。そのとき、神楽のもとへ謎の老人が姿を見せた。彼は、神楽と同じように「遊びは本気でやったほうがおもしろい」と考えているという。そんな老人の提案で、神楽は銀時たちを交えて缶けりで遊ぶことに。
脚本＝大和屋暁 演出・絵コンテ＝みなみやすひろ 作画監督＝佐藤陽子

49話 3/29

ギャンブルのない人生なんて わさび抜きの 寿司みてえなもんだ

かぶき町のカジノで、伝説の博徒ツキヨミの勘兵衛に出会った銀時と長谷川。2人は、ひそかにイカサマをしていた勘兵衛とともに疑いをかけられ、カジノの女支配人・華蛇に監禁されてしまった。3人が解放されるための条件とは……。
脚本＝大和屋暁 演出・絵コンテ＝小倉宏文 作画監督＝今岡大・青木あさ子

50話 4/5

サブタイトル未定

脚本＝大和屋暁、横手美智子、下山健人 演出・絵コンテ＝菱川直樹 作画監督＝大木賢一

スーパーロボット大戦OG ディバイン・ウォーズ

http://www.suparobo-anime.jp/

水 深夜1:30 テレビ東京

TX

STAFF 原作＝SRプロデュースチーム 監督＝角銅博之 シリーズ構成＝寺田貴信 キャラクターデザイン＝池田裕治 アニメーション制作＝OLM TEAM IWASA
CAST リュウセイ＝三木眞一郎 ライ＝置鮎龍太郎 アヤ＝冬馬由美 イングラム＝古澤徹 クスハ＝高橋美佳子 キョウスケ＝森川智之 エクセレン＝水谷優子 マサキ＝緑川光 シュウ＝子安武人 ビアン＝飯塚昭三

STORY
地球に突如襲来した謎の機動兵器を撃退するべく、目の前にあった地球連邦軍の人型機動兵器に乗り込んだ青年リュウセイ。彼は、そこで出会った連邦軍のイングラム少佐の勧めで軍に入隊した。その後、ライやアヤとともにSRXチームに任命されたリュウセイは、地球の平和をめざし、数々の試練を乗り越えていく。そんな彼らの前に、異星人エアロゲイターが現われた。彼らの巨大要塞ホワイトスターから出撃した機動兵器群は、各地を襲撃。地球は、かつてない危機に直面してしまう。そんな中、地球連邦軍はエアロゲイターとの戦いに終止符を打つべく、ホワイトスターへの強襲作戦〝オペレーションSRW〟を立案。対異星人戦闘用に建造された戦艦、ハガネとヒリュウ改も、その作戦に参加することに。

23話 3/14

決別の日

オペレーションSRWの決行を間近に控え、連邦軍宇宙艦隊がホワイトスター付近に結集しつつあった。その戦列に加わるべく、ハガネとヒリュウ改も発進する。
脚本＝杉原研二 演出＝福島一三 絵コンテ＝角銅博之 作画監督＝高瀬言

24話 3/21

サブタイトル未定

ついにエアロゲイターとの決戦が始まった。ハガネとヒリュウ改はホワイトスターへの突撃を敢行するが、圧倒的な数の敵機に苦戦する。そんな中、彼らの後方に控えていた連邦軍宇宙艦隊は、ホワイトスターへ向けてある兵器を使用した。
脚本＝千住京太郎 演出・絵コンテ＝斎藤徳明 作画監督＝小山知洋

最終話 3/28

サブタイトル未定

エアロゲイターの猛攻が続き、連邦軍宇宙艦隊は絶体絶命の危機に陥ってしまう。一方、ハガネとヒリュウ改も窮地に立たされていた。はたして彼らは、地球圏と人類を守ることができるのだろうか？
脚本＝千住京太郎 演出＝池上太郎 絵コンテ＝角銅博之 作画監督＝足立昌子

武装錬金

http://www.busourenkin.com/

水 深夜1:00 テレビ東京

TX

STAFF 原作＝和月伸宏 監督＝加戸誉夫 シリーズ構成＝大和屋暁 キャラクターデザイン・総作画監督＝高見明男、加藤はつえ アニメーション制作＝XEBEC
CAST 武藤カズキ＝福山潤 津村斗貴子＝柚木涼香 パピヨン＝真殿光昭 キャプテンブラボー＝江原正士 武藤まひろ＝平野綾 早坂桜花＝生天目仁美 早坂秋水＝谷山紀章 中村剛太＝川田紳司 火渡赤馬＝関智一

24話 3/14

君が死ぬ時が私が死ぬ時（仮）

ヴィクターを人間に戻すことができる、白い核鉄がついに完成した。しかし、カズキ自身の分も含めて2つ必要な白い核鉄はひとつしかない。カズキは最初にヴィクターを人間に戻し、その後、第2の白い核鉄をパピヨンに完成させてもらって、自分も人間に戻るという決心を斗貴子に伝えるのだった。そのころ錬金の戦士たちは、海上で第3段階へと進化したヴィクターと激しい戦いを繰り広げていた。ヴィクターに苦戦する戦士たちのもとに、白い核鉄をもったカズキたちが現われた。早速、カズキは白い核鉄を、ヴィクターの胸に打ち込んだのだが……。
脚本＝下山健人 演出＝黒田幸生 絵コンテ＝DOJAG-A-GEN 作画監督＝清水泰夫

25話 3/21

代わりなどいない

周囲の生物からエネルギーを奪う、〝エネルギードレイン〟。ヴィクターはこれを行なうことで、どんな攻撃を受けても瞬時に回復する。カズキは彼を倒すために、周囲に生物のいない月へと彼を連れ出した。一方、地球に残された斗貴子は、カズキがいなくなったことで落ち込んでいたが、最後に彼にしてあげられることは何か、と考えていた。そして斗貴子は、カズキの代わりに、彼が望んだであろう最後の任務へと出かけたのだった。
脚本＝大和屋暁 演出＝筑紫大介 絵コンテ＝加戸誉夫 作画監督＝浜岡直

最終話 3/28

ピリオド（完）

カズキが果たせなかったパピヨンとの決着。せめてその代わりを果たそうと、斗貴子は彼のアジトのあった場所に行く。しかしパピヨンは、「カズキの代わりなどいない」と、とりあわなかった。パピヨンが世界を焼き尽くすための研究をしていると判断した斗貴子は、カズキが命を懸けて救った世界を守るため、彼の研究物を破壊しようとするが……。
脚本＝大和屋暁 演出＝未定 絵コンテ＝未定 作画監督＝未定

ロケットガール

http://www.rocket-girl.jp/

水 深夜0時帯 WOWOW

WOW

STAFF 企画＝ハピネット 原作＝野尻抱介 監督＝青山弘 シリーズ構成＝中瀬理香 キャラクター原案＝むっちりむうにぃ キャラクターデザイン＝大下久馬 メカニックデザイン＝竹内敦志 美術監督＝塩盛志 アニメーション制作＝ムークDLE
CAST 森田ゆかり＝仙台エリ マツリ＝生天目仁美 三浦茜＝長谷川静香 那須田勲＝菅生隆之 旭川さつき＝柳沢真由美 三原素子＝豊嶋真千子

STORY
女子高生の森田ゆかりは行方不明となった父を捜すため、ソロモン諸島を訪れ、宇宙飛行士のアルバイトを始める。

4話 3/14

カウントダウン -count down-

奇人と変人ばかりだと思っていたSSA（＝ソロモン宇宙協会）メンバーの、宇宙への熱意に触れるうちに、ゆかりはしだいに宇宙旅行を本気で考えるようになる。ところがそんなある日、化学主任の素子が開発している新型ハイブリッド燃料が爆発事故を起こしてしまうのだった。
脚本＝中村誠 演出＝佐藤豊 絵コンテ＝水野和則 作画監督＝大西貴子

5話 3/21

イグニッション -ignition-

突然アクシオ島にやってきた母、博子に丸め込まれ、渋々新型ハイブリッド燃料の使用を認めたゆかり。それによりSSAはついに、日本初の有人ロケット打ち上げを発表する。詰めかけた報道陣を前に、ゆかりは恥ずかしげにスキンタイトスーツ姿を全世界にお披露目する。だが、打ち上げ当日になると、ロケットのシステムに異常が発覚。発射は延期に……。
脚本＝十川誠志 演出＝渡辺純夫 絵コンテ＝森木ひさし 作画監督＝渡辺奈月、飯田一幸

6話 3/28

コントロール -control-

度重なる延期に我慢ができず、ゆかりは宇宙船の打ち上げを強行させた。そのため、ゆかりの乗る宇宙船〝たんぽぽ〟は、予定の軌道から大きく外れてしまう。さらに宇宙船には、予想外のトラブルも発生。そこでゆかりは、初めての船外活動に挑戦しなければならなくなった。
脚本＝中瀬理香 演出・絵コンテ＝渕上真 作画監督＝猪渡聖加

7話 4/4

グラヴィティ -gravity-

脚本＝水野健太郎 演出＝岡尾貴洋 絵コンテ＝小野勝巳、森木ひさし、青山弘 作画監督＝青井清年

©二ノ宮知子・講談社／のだめカンタービレ製作委員会 ©岩田洋季・メディアワークス／ビアトリス製作委員会 ©岸本斉史 スコット／集英社・テレビ東京・ぴえろ ©Nintendo・Creatures・GAME FREAK・TV Tokyo・ShoPro・JR Kikaku ©Pokémon ©空知英秋／集英社・テレビ東京・電通・サンライズ ©SRWOG PROJECT ©和月伸宏／集英社・武装錬金製作委員会 ©野尻抱介・むっちりむうにぃ／富士見書房／ハピネット

ケロロ軍曹

http://www.keroro.com/
http://sunrise-inc.co.jp/keroro/
http://ani.tv/keroro/

金 夕5:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=吉崎観音 監督=近藤信宏 シリーズ構成=横谷昌広 キャラクターデザイン=追崎史敏 監修=佐藤順一 アニメーション制作=サンライズ
CAST ケロロ軍曹=渡辺久美子 タママ二等兵=小桜エツ子 ギロロ伍長=中田譲治 クルル曹長=子安武人 ドロロ兵長=草尾毅 日向冬樹=川上とも子 日向夏美=斎藤千和 日向秋=平松晶子 西澤桃華=池澤春菜

※4月7日より毎週土朝10時からに、放送時間が変更になります。

152話 3/16

ケロロ 出没！アド星ック天国 であります

ケロロが制作に協力した人気番組「アド星ック天国」が、銀河中に放映された。ケロロが推薦する地球の名所や品物が番組内で紹介され、それを視聴した宇宙人が続々と地球に押し寄せてくるが……。
脚本=北嶋博明 演出=福本潔 絵コンテ=米田和博 作画監督=石井ゆみこ

153話 3/23

ケロロ ケロケロ作戦第100号 であります（仮）

商店街の地下にある〝宇宙人街〟へ買い物に出かけたケロロ。彼はそこにいた宇宙警察ポヨンと、地球に恐ろしい巨大侵略獣が迫っていることを知る。
脚本=横谷昌宏 演出=清水一伸 絵コンテ=石平信司 作画監督=堀剛一幸

154話 3/30

さらばケロロ軍曹 であります

巨大侵略獣がさらに地球に接近。冬樹たちを避難させたケロロは、侵略獣に対抗するべく宇宙人街の深奥へと急行する。そこには、ある驚くべき秘密があった。
脚本=横谷昌宏 演出=未定 絵コンテ=近藤信宏 作画監督=未定

155話 4/7

ケロロ小隊 快進撃！ であります（仮）

ケロロは、小隊の隊歌をヒットさせ、小隊のすばらしさを世間に広めるという平和的侵略を試みる。だが、以前同じ作戦を大規模に実行しようとして失敗していたため、今回は小規模な手段を取る。

ケロロ小隊 大共鳴！ であります（仮）

ケロロ小隊は本部主催の共鳴コンクールで優勝すべく、共鳴の特訓に励むが……。
脚本=横谷昌宏 演出・絵コンテ=米田和博 作画監督=未定

幕末機関説 いろはにほへと

http://www.irohanihoheto.jp/

金 昼0:00更新 GyaO

Gya BCh

STAFF 原作・総監督=高橋良輔 チーフディレクター=大橋誉志光 キャラクターデザイン=コザキユースケ 美術監督=河野次郎 音響監督=藤野貞義 アニメーション制作=サンライズ、バンダイビジュアル
CAST 秋月耀次郎=浪川大輔 遊山赫乃丈=佐藤利奈 茨木蒼鉄=井上和彦 不知火小僧=諏訪部順一 恵比須の頭巾=矢部雅史 紫山子の息伊=乃村健次 座頭=長嶋雄士

※各話の配信期間は配信開始日から2週間です。

STORY
手にした者には天下が与えられるという〝覇者の首〟。それを討たんとする青年剣士・秋月耀次郎は蝦夷にたどり着いた。

23話 3/16

函館はあかく

覇者の首が取りついた榎本武揚の暗殺。その使命を果たせなかった神無左京之介たち大英帝国特殊部隊は、駐日公使のパークスに階級を剥奪され、任務解除を命じられる。唯一の存在意義だった大英帝国からも見放されてしまった神無は……。
脚本=鈴木やすゆき 演出=三好正人 絵コンテ=寺岡巌 作画監督=鈴木竜也

24話 3/23

色は匂へど

覇者の首の脅威は民衆たちの間にも見えない形で浸透し、榎本が建国した蝦夷共和国は少しずつ正常から逸しはじめていた。そんな状況の中、新政府軍本隊が蝦夷に上陸するや、函館の街は未曾有の混乱に巻き込まれていく。そのころ、共和国の中枢・五稜郭では、榎本が覇者の首の強大な力を発動。その影響で、五稜郭は異様な変貌を遂げようとしていた。
脚本=宮下隼一 演出=北村真咲 絵コンテ=桑原智 作画監督=竹森由加

25話 3/30

サブタイトル未定

魔城と化した五稜郭を攻め滅ぼさんとする新政府軍と、共和国軍の戦いが始まった。そのさなか、耀次郎と神無は、函館山を舞台に最後の決着をつけようとする。
脚本=宮下隼一 演出=追崎広隆 絵コンテ=寺岡巌 作画監督=奥田淳

最終話 4/6

サブタイトル未定

覇者の首を封印する力を込め、鍛えられた刀・月涙刀〝陽の大太刀〟と〝陽の小太刀〟。この二振りを携え、耀次郎はついに覇者の首との死闘を繰り広げる！
脚本=宮下隼一 演出・絵コンテ=大橋誉志光 作画監督=恩田尚之

すももももももも ～地上最強のヨメ～

http://www.tv-sumomo.com/

木 深夜2:40 テレビ朝日

EX

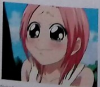
STAFF 原作=大高忍 監督=中西伸彰 シリーズ構成=井上敏樹 キャラクターデザイン=アミサキリョウコ 美術監督=松平聡 色彩設定=山口喜加 撮影監督=芹沢直樹 アニメーション制作=スタジオ雲雀
CAST 犬塚孝士=高橋広樹 九頭竜もも子=鹿野優以 中慈馬早苗=平野綾 巳屋本いろは=宮崎羽衣 半蔵=鈴木千尋 犬塚雲軒=玄田哲章 九頭竜千太夫=宝亀克寿

STORY
犬塚孝士は、東日本を統べる武術流派・代折羅不動心眼流の跡取り息子。しかし、幼いころのトラウマにより暴力恐怖症になり、武術の道を捨て、検事をめざして勉強ばかりの日々を送っていた。そこへ許婚を名のる少女、西日本武術界の雄〝波夷羅一伝無双流〟のひとり娘、九頭竜もも子が現われ、平穏な日常は一変する。2人の結婚を阻止するため、反対勢力から送られる刺客たち。だが、敵だった虎金井天下や、巳屋本いろはと手下の半蔵、そして代々犬塚一族を陰から守ってきた、委員長こと摩醯首羅神流古武の術継承者・中慈馬早苗らが仲間になり、ようやく騒がしくも平和な日常を取り戻したかに見えた。そんな中、孝士の命を狙う虎金井兄弟が現われ、分家から集められたという天下の義兄弟のひとり、虎金井天々に孝士は毒を飲まされてしまう。1週間以内に虎金井の村にある解毒剤を飲まないと死ぬと言われた孝士は自暴自棄になるが、そんな彼のためにもも子はみずからも毒を飲み、奮い立たせるのだった。こうして虎金井村に入った孝士たちに、武道家だという村民たちが立ちはだかる。なんとか退けた彼らの前に、強敵の虎金井兄弟が現われた。2戦目の相手、天々には、かつて一家の構成員を奪われた因縁あるいろはと半蔵が挑む。一斉に襲いかかる昔の仲間たちを相手にみごとなコンビネーションで次々と倒していく2人。しかし天々の何気ないひと言で、思いもよらぬピンチに陥ってしまう……。

最終話 3/15

いつもの日々へ

虎金井の村にそびえる山の頂で、孝士ともも子は最後の対戦相手である天我と対峙していた。構える2人に、天我は妹・天々が毒を飲ませたことをわび、孝士は話し合いで解決しようともちかける。一方、第二闘技場では、心配するいろはたちに、天々が「孝士は絶対に天我に勝てない」と意味深なことばを放つ。なぜなら、天我は〝武神に備わっていた古代の力〟を自身に甦らせたというのだ。
脚本=岡村直宏 絵コンテ・演出=中西伸彰 作画監督=アミサキリョウコ



セイントオクトーバー

http://www.konami.jp/visual/saintoctober/

木 深夜2:15 tvk

tvk

STAFF 原案=熊坂省吾（コナミデジタルエンタテインメント） 監督=佐藤まさふみ シリーズ構成=江夏由結 脚本=山田由香、笹野恵 キャラクター原案=きぃら～☆/okama キャラクターデザイン=原将治 アニメーション制作=スタジオコメット
CAST 葉山小十乃=片岡あづさ 白藤菜月=福井裕佳梨 聖三咲=小林ゆう ヨシュア=小野友樹 黒木功士朗=川本成

11話 3/15

ロリ激突！ 女の意地が超ごっつんこ！

ソフィアは、思いを寄せるクルツのためにと、これまで何度も黒ロリたちへ刺客を送り込んできた。だが、いつも失敗に終わってしまう。そんなソフィアの上司に、ある日猟兵が配属された。その状況に焦った彼女は、独断で黒ロリたちを倒し、クルツに認めてもらおうとする。
脚本=江夏由結 演出=筑紫大介 絵コンテ=まつみゆう 作画監督=はっとりますみ

12話 3/22

ロリ純愛！ ソフィアの愛は超輝いて…

ヨシュアは、警察の入念な調査でも身元がわからずじまいというユアンを不審に思っていた。そんな折、彼はひとり修道院でたたずんでいたユアンを見かける。そのときの彼の表情は、ふだんの子供らしさがなく、とても大人びていた。それを見てユアンにますます不信感を募らせたヨシュアは、その後、ついに小十乃たちの前で直接正体を問い詰める。
脚本=江夏由結 演出=中野英明 絵コンテ=中村憲由 作画監督=原由美子

13話 3/29

サブタイトル未定

ソフィアの部下カフカは、彼女のことを慕っていた。だが、クルツがソフィアのことをただの駒として扱ったため、カフカは彼のもとで働く気をなくしてしまう。
脚本=江夏由結 演出=未定 絵コンテ=三沢伸 作画監督=渡辺敦子

14話 4/5

サブタイトル未定

猟兵の新たな部下に、エルロックの妹エスメラルダが配属された。彼女は、黒ロリたちに倒された兄の恨みを晴らすべく、小十乃たちの通う学園に出向き、さまざまな罠で彼女たちを待ち伏せしようとする。だが、幼いエスメラルダは罠を仕掛けるのに苦労するばかりで……。
脚本=笹野恵 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

Venus Versus Virus（ヴィーナス ヴァーサス ヴァイアラス）

http://www.tbs.co.jp/anime/vvv/

木 深夜1:55 TBS

TBS

STAFF 原作=鈴見敦 監督=木村真一郎 シリーズ構成=山田靖智 キャラクターデザイン=安形佳己 美術設定=金平和茂 色彩設定=宮川眞江 音響監督=岩浪美和 音楽=七瀬光 アニメーション制作=スタジオ雲雀
CAST 名橋ルチア=高垣彩陽 鷹花スミレ=茅原実里 名橋総一郎=小杉十郎太 ローラ=辻あゆみ 与識=古島清孝

STORY
〝見える人〟にのみ襲いかかり、魂を食らうヴァイアラスを退治するのがルチアの仕事。その〝視力〟を手に入れてしまい、ヴァイアラスの攻撃対象となってしまったスミレは、ルチアとともにヴァイアラス撃退をすることになるのだが……。

10話 3/15

ゴカイ、ネライ

スミレと与識の仲も、少しずつではあるが進展しているようであった。そんなスミレをルチアはほほえましく見守っていく。そしてルチアの前に与識が突然現われ、笑顔で語りかけるのだ。だが、その姿はスミレにいつも見せるものとは違い、非常に怪しい雰囲気をもっていた。一方、ルチアの父リュシフを必死に追い求めていた名橋とローラの前に、あの男が姿を現わした。
脚本=満野貴光 演出=中村圭三 絵コンテ=岡本英樹 作画監督=宇都木勇、梶浦紳一郎、山門郁夫

11話 3/22

ギセイ、サツイ

「与識には気をつけろ」というルチアの忠告を、スミレはまったく聞き入れない。それどころか、逆にルチアに対して距離を取りはじめてしまう。2人の誕生パーティも間近だというのに、すれ違いの日日が続く。そんなある日、名橋とローラがリュシフとの戦いに敗れ、ボロボロの姿でルチアのもとに戻ってきた。そして名橋は、ルチアにその戦いを通じて知った〝ある事実〟を告げる。ルチアはその内容に衝撃を受け、そして決断する。
脚本=大久保智康 演出・絵コンテ=池田重隆 作画監督=張誠浩、山門郁夫

最終話 3/29

シロイ、ミライ

ついに対峙するスミレとルチア。怒りと悲しみに我を忘れるスミレに、ルチアの叫びは届かない。さらにリュシフは、〝真なる世界〟を開けば、母リリスを甦らせることができるとルチアに告げる。
脚本=山田靖智 演出・絵コンテ=木村真一郎 作画監督=山形孝二、山門郁夫

ひだまりスケッチ

http://www.tbs.co.jp/anime/hidamari/

木 深夜1:25 TBS

TBS

STAFF 原作=蒼樹うめ 総監督=新房昭之 チーフディレクター=上坪亮樹 シリーズ構成=長谷川菜穂子 キャラクターデザイン・総作画監督=伊藤良明 美術監督=飯島寿治 音響監督=亀山俊樹 音楽=菊谷知樹 アニメーション制作=シャフト
CAST ゆの=阿澄佳奈 宮子=水橋かおり ヒロ=後藤邑子 沙英=新谷良子 吉野屋先生=松来未祐

10話 3/15

ゆのさま

文化祭当日がやってきた。ゆのは自室にこもり、文化祭に展示するための絵を描くうちに眠り込んでしまっていた。寝ているゆのと、完成した絵を見つけた宮子は、ゆのの代わりに絵を搬入してやることに。だがゆのはまだ、絵を完成させたのではなかったのだ。文化祭が始まり、演劇の手伝いをしていたときも、ゆのは絵のことが気になってしかたがない。演劇終了後、いっしょに文化祭を回ろうと宮子たちに誘われたゆのだが、それを断わって絵の展示を見にいこうとする。
脚本=与口奈津江 演出=尾石達也 絵コンテ=桜谷太志 作画監督=森尾秀樹

11話 3/22

まーるキャベツ

校外学習の日、ゆのたちは動物園で、クロッキーの授業を行なうことになった。ゆのたちは、遠足気分を味わいながらバスで移動、目的地に到着する。動物園では、宮子たちといっしょに見て回って大はしゃぎし、ゆのはたっぷり楽しんでいた。だが学校に帰った後、吉野屋先生が体調を悪くしてしまう。そこでゆのたちは、ひだまり荘に先生を連れ込んで介抱することに。幸い、じきに回復した先生は、懐かしそうにひだまり荘の話を始める。以前にも教え子がひだまり荘に住んでいたため、先生はここに来たことがあったのだ。ゆのたちはこの機会に、先生とさまざまな話をするのだった。
脚本=久保田雅史 演出・絵コンテ=森義博 作画監督=中山初絵

最終話 3/29

サヨナラ…うめ先生

沙英の妹の智花が、ひだまり荘に遊びにやってきた。みんながひだまり荘やその近所を案内していると、智花は休み中の学校に入り込んでしまう。彼女がみんなといっしょに校内を散策していると、吉野屋先生に見つかった。先生は智花に、この学校に入学する気なのか尋ねる。
脚本=長谷川菜穂子 演出・絵コンテ=上坪亮樹 作画監督=伊藤良明

コードギアス 反逆のルルーシュ

http://www.geass.jp/

木 深夜1:25 MBS

MBS

STAFF 監督=谷口悟朗 シリーズ構成・脚本=大河内一楼 キャラクター原案=CLAMP キャラクターデザイン=木村貴宏 美術監督=菱沼由典 色彩設計=岩沢れい子 アニメーション制作=サンライズ
CAST ルルーシュ=福山潤 スザク=櫻井孝宏 C.C.=ゆかな カレン=小清水亜美 ナナリー=名塚佳織 ミレイ=大原さやか リヴァル=杉山紀彰 ニーナ=千葉紗子

※24話「崩落 の ステージ」、25話「ゼロ」の放送スケジュールは未定です。

21話 3/15

学 園 祭 宣 言 ！

学園祭が行なわれ、大勢の人々でにぎわうアッシュフォード学園。そんな中、生徒会長のミレイは、学園名物の巨大ピザ作りの準備にいそしんでいた。彼女は昨年の記録、直径3メートルを超える、直径12メートルという世界一大きなピザ作りに挑戦するというのだ。ルルーシュは、その作業で手がふさがってしまったミレイに代わって、同じ生徒会役員として学園祭の運営を担うことに。彼は学園内を見回りながら、つかのまの平和を満喫する。ゼロと名のり、激戦を何度も繰り広げてきたルルーシュにとって、自分の判断ミスで死者が出ないというこの状況は、とても気楽なものだったのだ。そしていよいよ巨大ピザ作りのイベントが始まった。ルルーシュは、黒の騎士団での指揮さながらに生徒会メンバーへ的確な指示を出し、イベントを進行させていく。そんな彼のもとへ、ある人物が姿を見せた。
脚本=大河内一楼 演出=秋田谷典昭 絵コンテ=杉島邦久 作画監督=坂本修司、松田寛、松川哲也、鷲北恭太

22話 3/22

血染め の ユフィ

あらゆる人々が平等に暮らせる地として、新たに行政特区の設立を宣言したユーフェミア。彼女への支持率は、ブリタニアの支配がなくなったことを喜ぶ日本人たちの間で急激に高まっていった。そんな状況を見たルルーシュは、ゼロとして、ある単独行動を開始するのだが……。
脚本=大河内一楼 演出=馬場誠 絵コンテ=須永司 作画監督=米山浩平、池田有

23話 3/29

せめて哀しみとともに

突如発生した衝撃の事件で大混乱に陥った特区。そこでゼロは、日本人のさらなる支持を得ようとその場を収めることに。
脚本=野村祐一 演出=政木伸一 絵コンテ=杉島邦久 作画監督=向山祐治、中谷誠一

Kanon

http://www.bs-i.co.jp/anime/kanon/

木 深夜1:00 BS-i

BS-i

STAFF 原作=Key／ビジュアルアーツ 監督=石原立也 シリーズ構成・脚本=志茂文彦 キャラクター原案=樋上いたる キャラクターデザイン・総作画監督=池田和美 アニメーション制作=京都アニメーション
CAST 相沢祐一=杉田智和 月宮あゆ=堀江由衣 水瀬名雪=國府田マリ子 川澄舞=田村ゆかり 美坂栞=佐藤朱 沢渡真琴=飯塚雅弓 水瀬秋子=皆口裕子

STORY
冬、雪の降る街にひとりの少年・相沢祐一が戻ってきた。彼は7年前まで冬にだけ親戚の水瀬家に下宿し、その家の少女・名雪とは幼なじみだった。ところが祐一にはそのときの記憶が断片的に欠けていた。そしてその理由は、祐一自身も知らないでいた。そんな彼の前には、さまざまな女の子たちが現われ、祐一とかかわりをもっていくようになる。たい焼き好きな月宮あゆ。祐一への恨みと自分の名前以外、何も覚えていない沢渡真琴。体が弱いために学校をずっと休んでいる美坂栞。そして毎夜、学校に剣をもって現われる川澄舞。皆それぞれに背負うものをもっており、祐一にとっていずれもほうってはおけない存在になっていく。やがて、あゆが水瀬家で祐一や名雪たちと暮らすようになる。そのころから祐一は、以前よりはっきりとした意識で幼いころの夢を見るようになるのだった。幼いころのあゆと自分、そこで交わした2人の約束……。そんなある日、祐一のめんどうを見てくれていた名雪の母、秋子が交通事故に巻き込まれ、病院へと運ばれていった。落ち込み、自分を責める名雪を、祐一は懸命に励ますうちに、またひとつ記憶を取り戻した……。祐一がすべてのことを思い出したとき、祐一はあゆの名前を呼びながら雪の街へと飛び出していく。雪の中をひたすらさまよい歩き、吹雪の中、道に迷ってしまう。やがて力尽き意識が遠のく祐一のそばへ、ひとつの影が近づいてきて、そして彼は自分の名前を呼ぶ声を聞いた……。

最終話 3/15

夢の果てのカノン～kanon～

季節が移り変わり、冬も終わろうとしていた。街に降り積もった雪もとけはじめ、木々の枝のつぼみもほころびはじめようとしている。いつもと変わらぬ朝の風景。家庭には笑い声があふれ、学校では友達とふざけあい、今までと同じ一日が始まる。それぞれが抱える痛みを乗り越えた少女たちは、祐一に笑顔を見せていた。ただひとり、大切な人を除いて……。
脚本=志茂文彦 演出=武本康弘 絵コンテ=石原立也 作画監督=池田和美

★はみだし情報★ MBSで放送の「コードギアス 反逆のルルーシュ」24話「崩落 の ステージ」、25話「ゼロ」の放送スケジュールは未定です。3月16日(金)、23話(3月30日(金))の放送時間が、特別番組編成により変更になります。16日は深夜2時10分、30日は深夜2時29分

REIDEEN

http://www.reideen.jp/

土 夜7:00 WOWOW

WOW

STAFF 原作=東北新社 監督=本郷みつる 副監督=多田俊介 キャラクターデザイン=齋藤卓也 メカニックデザイン=竹内敦志、荒巻伸志 美術監督=野村正信 音楽=池頼広 アニメーション制作=Production I.G
CAST 才賀淳貴=鈴村健一 碧乃玲=千葉紗子 前田慎太郎=三木眞一郎 星川花=本田貴子 寺崎宗次=藤原啓治 小早川渓=岡田優香 才賀倉夏=こやまきみこ

STORY
巨大ロボットアニメの傑作「勇者ライディーン」のDNAを受け継ぐ新作が、ついにスタート！ 立国高校に通う才賀淳貴は、失踪していた父の死を知る。遺体の発見現場である黒神山遺跡へ向かった淳貴は、そこで黄金に輝く巨人の夢を見る。

2話 3/10
伝説の勇者
ライディーンのコクピットで目を覚ました淳貴に、バゲルスという巨獣機が襲いかかる。まだ反撃するすべを知らず、窮地に立たされる淳貴に、ライディーンは光でその身を包み消すのだった。
脚本=横谷昌宏 演出・絵コンテ=本郷みつる 作画監督=齋藤卓也

3話 3/17
見えない影
淳貴のクラスに、碧乃玲が転入してきた。ひと目見て、玲にひかれる淳貴であったが、彼女の転校理由が宮野辺村での一件に関係していると知ると、淳貴は……。
脚本=横谷昌宏 演出=鎌倉由実 絵コンテ=多田俊介 作画監督=矢野利幸

4話 3/24
影との戦い
倒壊した建物内に閉じ込められてしまった、淳貴と前田慎太郎。2人は、地下で神代文字の書かれた石板を発見する。
脚本=横谷昌宏 演出=鎌倉由実 絵コンテ=多田俊介 作画監督=矢野利幸

5話 3/31
白鷺集まる
バゲルスの来襲により、臨戦態勢を迫られた自衛隊は、ライディーンとそのパイロットである淳貴をサポート、監視する目的で新たな部署“白鷺部隊”を新設。その協力の依頼に、淳貴は困惑する。
脚本=笠原邦暁 演出・絵コンテ=うえだしげる 作画監督=塩谷直義

6話 4/7
サブタイトル未定
脚本=未定 演出=未定 絵コンテ=未定 作画監督=未定

MAJOR

http://www.nhk.or.jp/anime/major/

土 夜6:00 NHK教育

NHK

STAFF 原作=満田拓也 監督=カサヰケンイチ、福島利規 シリーズ構成=土屋理敬 キャラクターデザイン=大貫健一、宇佐美皓一 美術監督=徳田俊之 音楽=朝倉紀行 アニメーション制作=スタジオ雲雀
CAST 茂野吾郎=森久保祥太郎 佐藤寿也=森田成一 茂野桃子=野田順子 茂野英毅=咲野俊介 清水薫=笹本優子 清水大河=朴璐美 藤井=草尾毅 田代=森訓久

62話 3/10
伝染する闘志
夏の大会予選の組み合わせが決まった。1回戦の対戦相手は、強いとはいえないチーム。けがをした吾郎を温存しても勝てると喜ぶ聖秀ナインであったが……。
脚本=土屋理敬 演出・絵コンテ=柳本滋 作画監督=服部憲志

63話 3/17
手負いのエース
予選の1回戦が始まった。プレイにやる気を感じない大河に、吾郎は選手交代を告げた。「自分をベンチに下げて、あと2回誰が投げるのか？」とふてくされる大河に、吾郎は自分が投げると言い放つ。そして8回表にマウンドに立った吾郎。このイニングを無事抑えたものの、彼の足の状態はかなり悪くなっていた。
脚本=中村能子 演出=高田昌宏 絵コンテ=杉島邦久 作画監督=窪秋

64話 3/24
三船戦開始！
「これ以上無理を続ければ選手生命は保証できない」と、医師から警告を受けた吾郎。顧問の山田は、父の茂野からも試合に出さないように頼まれたことを吾郎に告げる。ところがいまだやる気の出ない先発投手の大河に、吾郎の決断は？
脚本=吉岡たかを 演出=鎌田祐輔 絵コンテ=下田正美 作画監督=田中穣、永野美春

65話 3/31
白熱！ 三船戦
三船のセーフティバントにエンドラン、そして痛恨の一打と、大河の集中力は完全に切れてしまった。それでもあきらめないチームに、大河の気持ちは揺れ動く。
脚本=静谷伊佐夫 演出=石田暢 絵コンテ=杉島邦久 作画監督=永野美春、福島豊明

66話 4/7
意地vs意地
致命的な4点目を取られてしまった聖秀は、8回表の上位打線に望みをかける。
脚本=中村能子 演出・絵コンテ=福田雅弘 作画監督=松井誠

天保異聞 妖奇士

http://www.ayakashiayashi.com/

土 夜6:00 MBS・TBS系

MBS TBS HBC ATV IBC TUY TUF BSN SBC UTY TUT MRO CBC BSS RSK tys ITV KUTV RKB NBC OBS RKK MRT MBC RBC

STAFF 原作=會川昇、BONES 監督=錦織博 助監督=宮尾佳和 キャラクターデザイン=川元利浩 コンセプトデザイン=草彅琢仁 美術監督=佐藤豪志 色彩設計=岩沢れい子 撮影監督=大神洋一 音響監督=三間雅文 アニメーション制作=ボンズ
CAST 竜導往壓=藤原啓治 小笠原放三郎=川島得愛 江戸元閥=三木眞一郎 宰蔵=新野美知 アトル=折笠富美子

22話 3/10
帰ってこないヨッパライ
江戸市中を流れる上水道に、水を酒に変えてしまう妖夷が入り込んだ。小笠原は妖夷を川に誘導し、海に流してしまおうと策を練るが、失敗して取り逃がしてしまう。一方、アトルが働く店に、岡田という武士がやってくる。岡田はとある藩の勘定方をしていたが、藩主の参勤費用をまかなうために、禁制の竹を売った罪で切腹が決まっていた。そこでアトルは、岡田を異界へ逃がそうと考える。
脚本=會川昇 演出=土屋日 絵コンテ=福田道生 作画監督=桝井一平

23話 3/17
印旛沼古堀筋御普請
印旛沼の水路工事現場で事故が相次ぎ、人夫たちは黒坊主の仕業だと噂する。そんな中、工事に駆り出された少年・太作は、噂を広めて工事を中止させようと江戸に向かった。太作と出会った往壓たちは、妖夷退治に印旛沼へ向かうが……。
脚本=會川昇 演出=白石道太 絵コンテ=宮地昌幸 作画監督=坂本千代子、山本善哉

24話 3/24
後南朝幻想
この世界に絶望したアトルは、巨大な妖夷“昏影”を生み出してしまった。そこへ、鳳見ら“西の者”たちが現われる。札を使い、妖夷を意のままに動かすその正体とは？ 往壓たちは鳥居の話から、西の者たちの意外な正体を知る。
脚本=會川昇 演出・絵コンテ=宮尾佳和 作画監督=菅野宏紀、亀井治

25話 3/31
サブタイトル未定
前島聖天に西の者たちが踏み込んできた。彼らの目的は、その真上に存在する江戸城を陥落させること。前島聖天にとどまる宰蔵。小笠原は幕府を守ろうとする鳥居耀蔵とともに、蛮社改所へと戻るが、地下水脈からは百足の妖夷が出現した。
脚本=會川昇 演出=佐藤育郎 絵コンテ=福田道生 作画監督=逢坂浩司、織田広之、山本善哉

家庭教師ヒットマン REBORN！

http://www.j-reborn.com/
http://www.ani.tv/reborn/

土 朝10:30 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原作=天野明 監督=今泉賢一 シリーズ構成・脚本=岸間信明 キャラクターデザイン=田中将賀 色彩設計=山下圭子 美術設定=谷内優穂 美術監督=松宮正純 アニメーション制作=アートランド
CAST リボーン=ニーコ ツナ=國分優香里 獄寺=市瀬秀和 山本=井上優 京子=稲村優奈 ハル=吉田仁美 子供ランボ=竹内順子 イーピン=チャン・リーメイ

22話 3/10
予期せぬ魔手
黒曜中の城島との戦いに勝利した山本。彼に同行していたツナは、戦いへの恐怖心から身動きができず、山本の足を引っ張ってしまったことを悔やんでいた。そんな中、新たな敵が彼らに襲いかかる。
脚本=阪口和久 演出=岡崎幸男 絵コンテ=土屋日 作画監督=泉保良輔

23話 3/17
最後の死ぬ気弾
獄寺たちの前に、一連の襲撃事件の主犯・六道骸が現われた。山本が応戦するが、骸の攻撃を食らってピンチになる。そこへツナが駆けつけ、リボーンから最後の“死ぬ気弾”を撃ち込まれ、骸と戦う。
脚本=鈴木雅司 演出・絵コンテ=下司泰弘 作画監督=日向正樹

24話 3/24
それぞれの反撃
ツナが倒した骸は、なんと影武者だった。彼らは本物の骸がいるという建物へ突入するが、その行く手に千種が立ちはだかった。獄寺は、ツナを骸のもとへと向かわせ、自分が千種と戦おうとするが……。
脚本=岸間信明 演出・絵コンテ=よこた和 作画監督=荒尾英幸、古田咲子

25話 3/31
勝ちたい！目覚めの瞬間
骸は、同時に複数の他人に取りついて、意のままに操れるようになるという“憑依弾”を自分に撃ち込んだ。そして彼は獄寺の姉ビアンキや千種たちに取りつき、その体でツナたちに攻撃する。
脚本=岸間信明 演出=四辻たかお 絵コンテ=新川透 作画監督=かわむらあきお

26話 4/7
終わりとそれから
リボーンの相棒レオンは、死ぬ気弾をはじめさまざまな武器をつくることができる。そんな彼のつくった新たな武器を手に、ツナは骸に最後の勝負を挑んだ。
脚本=面出明美 演出=未定 絵コンテ=今泉賢一 作画監督=未定

ふしぎ星の☆ふたご姫 Gyu！

http://futagohime.jp/
http://ani.tv/futagohime/

土 朝10:00 テレビ東京系

TX TVh TVA TVO TSC TVQ

STAFF 原案=バースデイ 総監督=佐藤順一 監督=河本昇悟 シリーズ構成=中瀬理香 キャラクターデザイン=数井浩子、小林明美、吉川美貴、原田大基 アニメーション制作=ハルフィルムメーカー
CAST ファイン=小島めぐみ レイン=後藤邑子 プーモ=こおろぎさとみ エリザベータ=丸山優子 アルテッサ=水樹かおり ピュピュ=金田朋子 キュキュ=佐藤利奈

49話 3/10
ふたごVSビビン☆最後の対決！
ついにみずから学園に現われたブラック学園長は、これまでの非礼をわび、ロイヤルワンダー学園と姉妹校になりたいと申し出る。ふたごたちはビビンと仲よしになれると大喜びで、パーティを開くことに。楽しく準備を進める一同だったが、学園長とビビンには本当の目的があった。
脚本=福嶋幸典 演出・絵コンテ=小野勝巳 作画監督=藤本悟

50話 3/17
ブラッククリスタルキング登場☆学園の危機
ブラック学園長がもとの優しさを取り戻し、ふたごはようやくビビンと友達になることができた。しかし喜んだのもつかのま、突如学園上空にブラック星が現われた。星全体に取り付いたブラッククリスタルキングは学園の講堂を乗っ取り、生徒や教師たちを次々と飲み込んでしまう。
脚本=吉村清子 演出=大宥戸聡 絵コンテ=佐藤順一 作画監督=川元まりこ

51話 3/24
届け！☆奇跡のプロミネンス
みんなの身代わりとなってブラッククリスタルキングに取り込まれてしまったふたご。内部で弱点を探ろうと必死になるふたごだが、ハッピーを吸い取られ絶体絶命に！ だがそのとき、おひさまの国が出現。ビビンとエドちんはこのことをふたごに伝えようと、ブラッククリスタルキングの内部へ潜入を試みる。
脚本=土屋理敬 演出=福田貴之 絵コンテ=河本昇悟 作画監督=塩川貴史

最終話 3/31
鳴りひびけ！☆平和のベル
ブラッククリスタルキングはプリンセス・スワンの絵を使ってふたごを捕らえどんどんハッピーを吸い取っていく。プロミネンスのエネルギーもなくなり、希望を失いかけた一同が出した結論とは!? ふたごの物語は感動のクライマックスへ。
脚本=中瀬理香 演出=奥野耕太 絵コンテ=佐藤順一 作画監督=細居美恵子

デルトラクエスト

http://www.deltoraquest.jp/

土 朝8:00 テレビ愛知発テレビ東京系

TVA TX TVh TVO TSC TVQ

STAFF 原作=エミリー・ロッダ 監督・シリーズ構成=本郷みつる キャラクターデザイン・総作画監督=西村博之 美術監督=佐藤勝 色彩設計=一瀬美代子 CG監督=近藤潤 音響監督=明田川進 音楽=大谷幸 アニメーション制作=オー・エル・エム
CAST リーフ=坂巻亮祐 ジャスミン=高垣彩陽 バルダ=屋良有作 影の大王=銀河万丈 ジャード=中村秀利

10話 3/10
牢獄からの脱出
リーフたちは、目的地ラット・シティをめざすうちに、きれい好きの人々が暮らす国チュルナイに迷い込んだ。そこには、神より下されたという“清潔の法”で民を治める“ネズヌク”と呼ばれる者たちがいた。彼らの主席ライの策略で、リーフたちは突如牢に入れられてしまう。
脚本=高橋ナツコ 演出=習田晶子 絵コンテ=高橋ナオヒト 作画監督=松坂定俊

11話 3/17
はばひろ川を渡れ
ネズヌクが、捨てられたはずの食料を荷馬車に積んでいるところを目撃したリーフたち。そのようすを怪しく思った彼らは、ひそかに荷馬車に乗り込み動向を探ることに。やがて荷馬車が到着した先は、なんとトムの店だった。そこでリーフたちは、驚くべき光景を目のあたりにする。
脚本=高橋ナツコ 演出=岡村正弘 絵コンテ=飯島正勝 作画監督=青野厚司

12話 3/24
ラット・シティの王
リーフたちは、ついに宝石があるというラット・シティの塔までたどり着いた。その中の、迷路のように入り組んだ通路を抜けた彼らは、暗い部屋に入り込む。そこには、塔の番人である大蛇がいた。
脚本=高橋ナツコ 演出・絵コンテ=鎌倉由実 作画監督=本田隆

13話 3/31
エンドンとジャード
ラット・シティを後にしたリーフたちは、疲れを隠しきれず川辺で休憩することに。だがそこへ、空を飛ぶ魔物が姿を見せた。
脚本=橋谷頭 演出=本郷みつる 絵コンテ・作画監督=西村博之

14話 4/7
うばわれた宝石
リーフはジャスミンに、過去にデルトラ王国で起こったある出来事を語りだす。
脚本=橋谷頭 演出=本郷みつる 絵コンテ・作画監督=西村博之

恋する天使アンジェリーク ～かがやきの明日～

http://www.gamecity.ne.jp/neoromance/tv/ange/02/

金 深夜1:30 テレ玉

TVS

STAFF 原作=コーエー 監修=ルビー・パーティー 監督=工藤進 シリーズ構成=島田満 キャラクターデザイン=由羅カイリ アニメーション制作=サテライト
CAST エンジュ=本名陽子 レオナード=小山力也 フランシス=杉田智和 ユーイ=浪川大輔 ティムカ=私市淳 チャーリー=真殿光昭 セイラン=岩永哲哉 エルンスト=森川智之 メル=冬馬由美

STORY
宇宙を救う“伝説のエトワール”に選ばれ、“聖獣の宇宙”の危機を救った少女エンジュ。だが氷に閉ざされていた宮殿は甦ったものの、聖獣の女王は姿を消し、エンジュがいた“神鳥の宇宙”へとつづく回廊は崩壊して、彼女は“聖獣の宇宙”に取り残されてしまった。この宇宙に危機をもたらす邪悪なサクリアの精霊を倒し、聖獣の宇宙を本当に救うためには、新たな守護聖を誕生させることが必要。そう悟ったエンジュは、サクリアの導くままに各惑星を巡り、守護聖候補たちを説得する旅に出発する。だが守護聖となるということは、それまでの人生をすべて捨てて、家族や友人とも二度と会えなくなること。ほとんどの人が守護聖となることを拒むという女王補佐官レイチェルのことば通り、さまざまな事情を抱えた候補者たちは初めは説得に応じないことが多かった。それでも誠意を込めて説得するエンジュの純粋な心に触れ、最後には彼らはこころよくその使命を受け入れることになる。ついに8人の守護聖が誕生し、残りあとひとりとなったころ、聖獣の女王が捕らわれた“影の国”にはサクリアの精霊復活の兆しが見えてきた。夢に現われた聖獣の女王の導きにしたがい、エンジュは最後の守護聖候補であるチャーリーを迎えに旅立つのだが……。

11話 3/16
最後の試練
チャーリーは、惑星メビアにある廃墟となった神殿の中に姿を消した。サクリアの精霊の激しい攻撃にさらされながらも、エンジュはかけつけた守護聖たちとアリオスに助けられ、チャーリーを追っていく。神殿の奥をめざすエンジュの前に現われたのは、封印された扉だった。
脚本=島田満 演出・絵コンテ=山内重保 作画監督=鈴木信吾

最終話 3/24
輝ける明日へ
強い心で最後の試練に打ち勝った聖獣の守護聖たち。そこで見たものは……！
脚本=島田満 演出・絵コンテ=工藤進 作画監督=鈴木幸江、手島久実

CTC 金曜 3:30
tvk 金曜 1:30
MXTV 火曜 1:30
TVA 木曜 1:58
BBC 金曜 1:40
KBS 金曜 1:15
SUN 水曜 2:25
TVN 火曜 2:13
WTV 火曜 2:25

東京魔人學園剣風帖 龍龍

http://www.majin.tv/

金 夜11:00 ANIMAX

ANI

STAFF 原作=今井秋芳 監督=石平信司 シリーズ構成=根元歳三 キャラクターデザイン・総作画監督=中井準 美術監督=永吉幸樹 撮影監督=佐藤正人 音響監督=小林克良 音楽=桜岸貴幸 アニメーション制作=ピースタック・AICスピリッツ
CAST 緋勇龍麻=下野紘 蓬莱寺京一=川田紳司 美里葵=堀江由衣 醍醐雄矢=平田… 桜井小蒔=新井里美

9話 3/16
外法編 第九夜 「激しさと優しさで」
先日のある事件以来、小蒔は得意だった弓を引けなくなってしまった。みんなとともに戦えない自分にいらだち、悔しさに涙する小蒔。そんな小蒔の姿を見た葵は、自分の無力さを痛感し、苦しむ。
脚本=寺崎敬子 演出・絵コンテ・作画監督=加藤洋人

10話 3/23
外法編 第拾夜 「菩薩眼」
龍麻と美少女のデート現場をアン子がスクープ。その美少女は、カラス襲撃事件で両親を失った被害者だった。一方、葵は自分の“力”の正体が“菩薩眼”というものであったと知る。これまでのすべての殺戮は、自分の“力”を覚醒させるためだったと知り、悲しみに暮れる。
脚本=雨宮ひとみ 演出=石平信司 絵コンテ=吉川浩司 作画監督=牧野竜一

11話 3/30
外法編 第拾壱夜 「散花離別する命」
紗夜の仕掛けたワナにかかってしまった龍麻。うなだれる紗夜に「わかっていた」と告げ、龍麻は鬼の集団“鬼道衆”を支配する、九角天童と対峙する。そのころ、行方知れずの葵を追っていた如月、小蒔、醍醐の前には思いもよらぬ人物が現われ、3人は劣勢に立たされてしまう。
脚本=根元歳三 演出・作画監督=寺沢伸介 絵コンテ=中村圭水、石平信司

12話 4/6
外法編 第拾弐話 「九角復興」
九鬼との戦いで傷ついた龍麻は、桜ケ丘中央病院へと運ばれた。見舞いに集まったみんなの前で、如月は“菩薩眼”である葵を殺そうとしたことを告白する。激高する小蒔。すると醍醐の師匠、龍山は、九角家と江戸幕府の戦い、そして“菩薩眼”のもつ宿命について語りはじめた。
脚本=根元歳三 演出=島美子 絵コンテ=駒井一也、石平信司 作画監督=未定

©2007 東北新社・Production I.G ©満田拓也・小学館／NHK・NEP・ShoPro ©會川昇・BONES／毎日放送・アニプレックス・電通 ©天野明／集英社・テレビ東京・リボーン製作委員会 ©BIRTHDAY・NAS・TV TOKYO ©2006 デルトラクエスト製作委員会・テレビ愛知 ©KOEI Co.,Ltd.／アンジェリーク製作委員会 ©Asmik Ace Entertainment,Inc.／Marvelous Interactive Inc.／Majin Production Committee

CS&BS HOT CHANNEL

※お電話いただく前に、有料放送視聴契約約款(http://www.customer.skyperfectv.co.jp/)の内容をご確認ください。

AT-X
スカイパーフェクTV!729ch
問合せ先：エー・ティー・エックス
☎03-5405-7766

もうすぐ新学期。あがり性の新入生、麻井麦が演劇研究会を通して成長していく、青春ストーリー「ひとひら」が始まります！ ほかにも「クロノクルセイド」「苺ましまろ」「バトルアスリーテス大運動会」がスタート！ 最新OVA「戦闘妖精 たすけて！メイヴちゃん」も放送決定！ （営業企画部 永田純子）

アニマックス
スカイパーフェクTV!724ch
問合せ先：アニマックスインフォメーション
☎03-5402-1730

アニマックスでは、3月11日(日)に「超劇場版 ケロロ軍曹」を放送します（リピート放送あり）。そのほか、「機動戦士ガンダムSEED」「鋼の錬金術師」「ドラゴンボール」「BLOOD+」「おくさまは女子高生」「神様家族」「リングにかけろ1 －日米決戦編－」などを、第1話から放送！ （マーケティング部広報 菅田肇）

カートゥーン ネットワーク
スカイパーフェクTV!274ch
問合せ先：カートゥーン ネットワーク
☎03-5465-5577

カートゥーン ネットワークのオリジナル作品「パワーパフ ガールズ」。そのリメイク版「出ましたっ！パワパフガールズZ」が、4月1日(日)からスタートします。ギャグ&アクション、そしてたまに恋愛も!? 日本で生まれ変わった、新ヒロインたちの活躍にご期待ください！ （マーケティング部 鬼木まどか）

キッズステーション
スカイパーフェクTV!276ch
問合せ先：キッズステーション
☎03-5805-3611

3月は「スパロボ」ファン必見のOVA2作品を放送。17日(土)に「マジンカイザー 死闘！暗黒大将軍」、24日(土)からは「真(チェンジ!!)ゲッターロボ 世界最後の日」がスタート。また、「ルパン三世 お宝返却大作戦!!」「アルプスの少女ハイジ」など、人気作品もお届け！ （プロモーション室 三浦純子）

トゥーン・ディズニー
スカイパーフェクTV!746ch
問合せ先：トゥーン・ディズニー インフォメーションセンター
☎0570-000-391

3月26日からの5日間、「ギガ・トゥーンズ」と題して毎日2作品4話をスペシャル放送！ 26日(月)の「ライオンキングのティモンとプンバァ」をはじめ、27日(火)「スペース・レンジャー バズ・ライトイヤー」、30日(金)「クワック・パック」など、人気アニメーションを特別編成でお届けします！ （広報 近藤宇洋）

東映チャンネル
スカイパーフェクTV!708ch
問合せ先：東映衛星放送
☎03-3549-5271

3月の東映チャンネルでは、妖怪アニメの傑作「ゲゲゲの鬼太郎」の劇場版を大特集！ 「～妖怪大戦争」「～最強妖怪軍団！ 日本上陸!!」など、7作品を3月18日(日)朝11時より一挙放送します。また、「トランスフォーマー 超神マスターフォース」「魔女っ子メグちゃん」も好評放送中です。 （編成営業部 五嶋信子）

ファミリー劇場
スカイパーフェクTV!361ch
問合せ先：ファミリー劇場
☎03-3584-0788

3月から新番組「星銃士ビスマルク」がスタート！ 21世紀、太陽系宇宙は地球人によってめざましい発展を遂げた。各惑星には地球と同じ条件の開拓地がつくられ、太陽系連邦を構成。だがそこへ、異星人デスキュラが侵略してきた。そして今、戦闘ロボット「ビスマルク」が立ち上がる!! （編成部 青木幹広）

WOWOW
BS-5CH
問合せ先：WOWOWカスタマーセンター
☎0120-580807

4月からアニメの放送時間が少し変わります。夜のいちばんいい時間にゆっくりアニメを、ということで(木)夜11時台に放映枠を新設。まずは4月5日(木)夜11時30分に「鋼鉄神ジーグ」がスタート。永井豪による傑作「鋼鉄ジーグ」の続編です。詳しくはwww.wowow.co.jp/animeで。（ネットプロモーション部 遠藤裕）

チャンネルNECO
スカイパーフェクTV!261ch
問合せ先：日活(株)
☎03-5689-1035

3月は「バーンナップスクランブル」(全12話)を一挙放送！ 近未来、政府は凶悪犯罪を阻止する美女ぞろいの超法規警官隊「ウォーリアーズ」を組織。彼女たちの活躍を描くポリス・アクションです！ また、「聖戦士ダンバイン」「天上天下」「ゴッドマジンガー」「風まかせ月影蘭」も放送中！ （編成部 清水明）

パーフェクト チョイス160
スカイパーフェクTV!160ch
問合せ先：ペイ・パー・ビュー・ジャパン
☎0570-039-888

3月23日(金)～4月5日(木)は桃井はるこスペシャル！ まずは自叙伝的作品「はるこ☆UP DATE」の前・後編を放送。それに合わせて「ナースウィッチ小麦ちゃんマジカルて」シリーズも一挙放送します。そのほか、最新作「GR－GIANT ROBO－」第2話と第3話を放送しますのでお見逃しなく！ （編成 吉澤一城）

ANIME LAND PLUS

ANIMATION & SFX-TV THE TELEVISION NETWORK

アニメランドプラス

今までなかなか取り上げることができなかった、注目すべき劇場アニメやOVAの初オンエアも、新しくなった"アニメランドプラス"が紹介します！

超劇場版ケロロ軍曹

日 夜9:00 アニマックス

ANI

STAFF 原作＝吉崎観音 監督・絵コンテ＝近藤信宏 総監督＝佐藤順一 脚本＝池田眞美子 キャラクターデザイン・総作画監督＝追崎史敏 アニメーション制作＝サンライズ
CAST ケロロ軍曹＝渡辺久美子 タママ二等兵＝小桜エツ子 ギロロ伍長＝中田譲治 クルル曹長＝子安武人 ドロロ兵長＝草尾毅 日向冬樹＝川上とも子 日向夏美＝斎藤千和 ミララ＝新垣結衣 キルル＝おぎやはぎ

STORY
'06年に公開された「超劇場版ケロロ軍曹」がついにCSで初登場！

3/11

冬樹といっしょに大好きなガンプラを買いに出かけたケロロ。その帰り道、ケロロは不思議な祠にまつられていた壺を割ってしまう。すると、壺に封印されていたケロン星の太古の最終兵器・キルルが復活し、街は大混乱に！ そこに謎のケロン星人・ミララが現われ、地球を救う手段を明かすのだが……。

FLAG

http://www.flag20xx.net/

バンダイチャンネル

BCh

STAFF 原作＝高橋良輔、TEAM FLAG 監督＝寺田和男 シリーズ構成＝野崎透 キャラクターデザイン・総作画監督＝竹内一義 美術監督＝鈴木俊輔 アニメーション制作＝アンサー・スタジオ
CAST 白州冴子＝田中麗奈 赤城圭一＝石塚運昇 クリス・エバーソルト＝日髙奈留美 ナディ・オロウカンディ＝長嶋高士 ハカン・アクバル＝佐藤ゆうこ

STORY
内戦が続く中央アジアの小国ウディアーナで、カメラマン白州冴子は戦争の真実に迫っていく。そのファインダーの向こう側に彼女が見たものとは……。

13話

光の中へ

取材記録をすべて軍に没収されてしまった白州。だが、特殊部隊「シーダック」のクリス隊長の機転で、記録とともに隊員たちからメッセージが届けられる。

脚本＝高橋良輔、寺田和男 演出＝高井伸次 絵コンテ＝寺田和男 作画監督＝立中順平

マジンカイザー
死闘！暗黒大将軍

http://www.bandaivisual.co.jp/mazinger/

土 夜10:00 キッズステーション

KID

STAFF 企画＝ダイナミック企画 原作＝永井豪 監督＝むらた雅彦 脚本＝西園悟 マジンガーデザイン＝さとうけいいち キャラクターデザイン＝羽山賢二 メカデザイン＝山田起生 色彩設計＝笛吹康二 アニメーション制作＝ブレインズ・ベース
CAST 兜甲児＝石丸博也 炎ジュン＝斎賀みつき 剣鉄也＝家中宏 ローリィ＝平松晶子 ロール＝菊池志穂 暗黒大将軍＝飯塚昭三

STORY
地球征服を企むミケーネ帝国とマジンカイザーの壮絶な戦いが今ここに……。

3/17

突如として現われ、世界を一瞬にして恐怖に陥れたミケーネ帝国の首領「暗黒大将軍」。機械獣を凌駕する戦闘獣を率いて出現した七大将軍の前に、ビューナスAやグレートマジンガーが倒れていく。そのころ、マジンカイザーのパイロット兜甲児はゴーゴン大公から執拗に狙われ、身動きが取れずにいた。

月面兎兵器ミーナ

http://www.mi-na.jp/

土 深夜帯 フジテレビ

CX

STAFF 監督＝川口敬一郎 シリーズ構成＝武上純希 シリーズ原案・監修＝鶴巻和哉 キャラクターデザイン＝okama アニメーションキャラクターデザイン＝熊膳貴志 美術監督＝椋本豊 3DCGディレクター＝下山博嗣 アニメーション制作＝GONZO
CAST 佃美奈(月城ミーナ)＝井上麻里奈 甲州翠怜＝伊藤静 六楼エスカルティン＝中尾衣里 名無し&尾上P＝中田譲治

STORY
地球は、女の子が変身するミーナによって、宇宙人の侵略から守られていた。普通の女子高生だった佃美奈は月城ミーナに変身。人気スポーツ番組「スポルナ」に出演しつつ、地球の平和を守るが……。

9話 3/10

高度千粁の死闘

卓球大好きラリィ星人に捕まった、日本で活躍する5人のミーナたち。ラリィ星人は卓球で自分たちに勝てば、ミーナたちの正体をバラさずに無事、地球に帰してくれるという。しかしラリィ星人は心理攻撃で、次々にミーナを打ち負かしていく。スポルナのオンエア開始まであとわずか。美奈たちは無事帰還できるか？

脚本＝猪爪慎一 演出＝須藤健司 絵コンテ＝川口敬一郎 作画監督＝秋山由樹子

10話 3/17

宇宙から来たヨ

ミーナのひとりである大月ミーナは、宇宙人から日本のスポーツを守りつつも、うっかり建造物を破壊してしまう。彼女のおかげで日本のスポーツ施設は皆、大ダメージ。そんな中、スポルナでは特別番組として、格闘技イベントの生放送が行なわれた。しかし、またしても会場に宇宙人が乱入。大月は彼らを逮捕するべく戦うが、またしても建造物を破壊してしまい、観客からブーイングを受けてしまう。そして、申し訳なく思う一瞬の気の緩みからか、スポルナの男性アナウンサー、桐生を人質に取られてしまった。

脚本＝猪爪慎一 演出＝鷹積良亜澄 絵コンテ＝川口敬一郎 作画監督＝近有希

最終話 3/24

最後アナウンス

日本は超セレブである師走ミーナの独壇場になっていた。スポルナを存続させるためには、師走ミーナを中心とする、ミーナたちの完全管理体制に協力しなければならない。師走ミーナを支持することでスポルナは存続するとわかっていながらも、美奈の取った行動とは？

脚本＝武上純希 演出＝川畑えるきん 絵コンテ＝川口敬一郎 作画監督＝熊膳貴志

地獄少女 二籠

http://www.jigokushoujo.com/

土 深夜1:55 MBS

MBS

STAFF 原案＝わたなべひろし 原作＝地獄少女プロジェクト 監督＝大森貴弘 シリーズ構成＝金巻兼一 キャラクターデザイン＝岡真里子 美術監督＝小木斉之 音楽＝高梨康治、水谷広実 アニメーション制作＝スタジオディーン
CAST 閻魔あい＝能登麻美子 一目連＝松風雅也 骨女＝本田貴子 輪入道＝菅生隆之 ナレーション＝小倉久寛

STORY
放送作家があいによって地獄へ流され、家族には平和が戻ったかのように見えた。しかし、いまだ平穏な日々は訪れない。

22話 3/10

憧憬

母親が死に、父親も重症となり、ひとり残された紅林拓真に、両親の殺害、傷害の嫌疑がかけられた。近隣の住人からはうとまれ、孤独を感じていた拓真。そこに謎めいた少女・水谷せりが現われた。

脚本＝金巻兼一 演出＝神保昌登 絵コンテ＝中山ひばり 作画監督＝波風立流

23話 3/17

不信

拓真に対する疑惑は日に日に増していった。街は重苦しい雰囲気に包まれる中で、いよいよ警察の捜査が開始される。

脚本＝広真紀 演出＝孫承希 絵コンテ＝藤原良二 作画監督＝飯塚晴子

24話 3/24

連鎖

ひとり、またひとりと街の住民が姿を消していく事件が起こる。もはや地獄流しの連鎖はやむことはないのだろうか？ そしてそれは、すべて拓真の仕業だと住民たちは思っているのだった……。

脚本＝西園悟 演出＝未定 絵コンテ＝大畑清隆 作画監督＝未定

25話 3/31

彷徨

刑事の妹・蛍は、拓真に残された唯一の味方だった。捕まえようと追い詰める住民から、彼女は拓真を守ろうとする。

脚本＝高橋ナツコ 演出＝吉田俊司 絵コンテ＝小滝礼 作画監督＝石川智美

最終話 4/7

あいぞめ

ついに拓真の名前が地獄通信に書き込まれた。彼の前に、地獄少女が現われ、事件は誰も想像できない事態へと進む。

脚本＝金巻兼一 演出＝大森貴弘、平向智子 絵コンテ＝名村英敏 作画監督＝萩原弘光、岡真里子

パンプキン・シザーズ

http://rikujyo3ka.com/

土 深夜1:35 チバテレビ

CTC

STAFF 原作＝岩永亮太郎 監督＝秋山勝仁 シリーズ構成＝冨岡淳広 キャラクターデザイン＝日下部智津子 音楽＝大谷幸 美術監督＝高橋麻穂 音響監督＝渡辺淳 アニメーション制作＝GONZO、AIC
CAST アリス・L・マルヴィン＝伊藤静 ランデル・オーランド＝三宅健太 オレルド＝鳥海浩輔 マーチス＝鈴木千尋 ハンクス＝チョー ステッキン＝植田佳奈

STORY
アリス対パウロ侯爵という貴族同士の決闘を前に、市民の一群は一度は武器を降ろす。なぜなら、アリスが勝てばパウロ侯爵は当局へ出頭、貴族の敷地に侵入した市民は無罪放免に処するというレオニール・テイラーの提言を、渋々ながらもパウロ侯爵が了承したからだ。しかしそれは、処罰を覚悟していた市民にとって都合のいい話ではあるものの、貴族への積年の怨みはその程度で消えるはずもない。パウロ侯爵の代役を務める護衛アランとアリスの死闘に多くの衆目が集まる裏では、殺気立つ一部の市民が、パウロ侯爵の背後に忍び寄ろうとしていた……。

23話 3/10

そして甘い罠

百戦錬磨の死闘をくぐり抜けてきたアリスでも、アランの尋常ならざる強さには苦戦を強いられていた。かつてアランは、隣国ローテリアで戦闘訓練を積んだ近衛兵だったのだ。さらに彼は、接近戦を得意とするため、リーチの長い剣を操るアリスは防戦一方。しかし、何度も窮地に陥りながらも、彼女は突き出される短剣をくぐり抜け、しだいに態勢を立て直していく。片や、その決闘を見つめる市民たちの間には、ある変化が生まれつつあった。憎むべき貴族に制裁を加えるべきか、それとも別の方法で真の正義を求めるべきかを決断しかねていたのだ。

脚本＝福嶋幸典 演出＝米田和博 絵コンテ＝千明孝一 作画監督＝菅沼栄治

最終話 3/17

軍人・平民・貴族

アリスとアランの死闘は決着した。しかし、舞踏会場に踏み込んだ市民の中には、圧政を敷いたパウロ侯爵を討つという当初の目的が果たせず、怒りの矛先を同じ貴族であるアリスに向けようとする者もいた。極限の疲労状態にありながらも、彼らの心情をくみ、やむなく彼らと戦う体勢に入ろうとするアリス。だが、両者の衝突を制止したのはほかでもない、混乱の元凶であるパウロ侯爵自身だった。

脚本＝冨岡淳広 演出＝仁昌寺義人 絵コンテ＝稲垣隆行 作画監督＝日下部智津子

京四郎と永遠の空

http://www.kyoshiro-sora.net/

土 深夜1:30 tvk

tvk

STAFF 原作＝介錯 監督＝柳沢テツヤ シリーズ構成＝植竹須美男 キャラクターデザイン・総作画監督＝藤井まき デザインワークス＝まさひろ山根 美術監督＝飯島寿治 色彩設計＝日比野仁、渡辺康子 アニメーション制作＝ティー・エヌ・ケー
CAST 白鳥空＝矢作紗友里 綾小路京四郎＝小西克幸 せつな＝松岡由貴 かおん＝川澄綾子 ひみこ＝下屋則子 ミカ＝田中敦子

10話 3/10

天使の牢獄

信じていた兄カズヤに空をさらわれてしまった京四郎。もともとひとつの存在だった空とワルテイシアは、カズヤの手により再びひとつになろうとしていた。それは、第4の絶対天使「メギンギョルド」が目覚めることを意味する。もはや空は、京四郎のことを覚えていない。カズヤはマナ超人「ハロー・カズヤ」に変貌し、残りの絶対天使を手に入れようと、京四郎、ミカ、ソウジロウを襲撃する。ミカは倒れ、絶対天使のせつな、かおん、たるるってが捕らえられてしまった。大好きだったカズヤに裏切られ、戸惑う京四郎。空を取り戻すためには兄を倒さなくてはならない。京四郎の決断とは？

脚本＝植竹須美男 演出＝城所聖明 絵コンテ＝高本宣弘 作画監督＝高木潤

11話 3/17

天使回廊

カズヤの結婚式場で、カズヤ対京四郎、ソウジロウの3兄弟の戦いが始まった。ソウジロウは絶対天使を返すように説得を試みるも、カズヤはそれを聞き入れない。ミカから引き継いだ武器を使い、不意打ちを狙ったひみこの攻撃も、今のカズヤにはまったく歯が立たなかった。京四郎はワルテイシアと対峙し、それを空が見つめる中、カズヤは自身が待ち望む天使誕生の儀式を開始する……。

脚本＝植竹須美男 演出＝寺沢伸介 絵コンテ＝久保太郎 作画監督＝清水勝祐

最終話 3/24

永遠の空

バスティーユが崩壊を始めた。カズヤが捕らえた絶対天使たちが反逆したのだ。崩壊のさなか、バスティーユから抜け出した空は、京四郎と再会に成功。お互いを思う気持ちは、カズヤの野望をも打ち砕いていくのだろうか？ ところが、バスティーユの崩壊はそのまま世界の崩壊をも意味する。はたして世界は救われるのか？ その運命は空に託されていく。

脚本＝植竹須美男 演出・絵コンテ＝柳沢テツヤ 作画監督＝藤井まき

MOONLIGHT MILE
1stシーズン -Lift off-

http://www.moonlightmile.jp/
http://www.wowow.co.jp/anime/moonlight/

土 深夜1:00 WOWOW

WOW

STAFF 監督＝鈴木行 脚本＝遠藤明範 キャラクターデザイン・作画監督＝杉本功 メカデザイン＝竹上貴雄 色彩設計＝津野渉 編集＝森田清 音楽＝沢田完 アニメーション制作＝スタジオ雲雀
CAST 猿渡吾郎＝井上和彦 ロストマン＝平田広明 池内理代子＝田中理恵 マギー＝川上とも子 澤村耕介＝高橋広樹 ミゲール＝矢部雅史 スティーブ＝有本欽隆

STORY
学生時代、世界中の名だたる山々を制覇した猿渡吾郎とロストマン。その後、ロストマンはアメリカ海軍、吾郎は建設会社と、それぞれの道を進んでいく2人であったが、その夢は宇宙へと舞台を移す。

2話 3/10

果てなき夢

宇宙飛行士候補の最終選考に残った吾郎。ところが、秘書課の池内理代子はそんな吾郎に反感を抱いてしまうのだった。

脚本＝遠藤明範 演出＝鈴木芳成 絵コンテ＝鈴木行 作画監督＝をがわいちろを

3話 3/17

ラストスイング

アメリカに渡った吾郎は、宇宙に飛び立つチャンスをつかめずにいた。そんなとき吾郎と同棲中のモエラの兄クリスが、宇宙事故に巻き込まれる。そこで吾郎は型破りな救出プランを提案するが……。

脚本＝遠藤明範 演出＝岡崎幸雄 絵コンテ＝鈴木行 作画監督＝藤田未来夫

4話 3/24

砂漠の誓い

戦場で搭乗していた飛行機が撃墜されたロストマンは、アフマドとアリの父子に救助された。ロストマンを脱出させるべく砂漠を旅する3人は、その途中、政府軍に襲われる。アフマドが命を落とす中、はたして2人は無事脱出できるのか？

脚本＝遠藤明範 演出＝三浦剛 絵コンテ＝柳瀬雄之 作画監督＝鈴木信一

5話 3/31

星の街から

吾郎は、危険を承知でロシアのスペースシャトル搭乗員に志願。ロシアを訪れた吾郎は、打ち上げまでの待機中に、モスクワの街で踊り子のターニャと出会う。

脚本＝遠藤明範 演出＝未定 絵コンテ＝柳瀬雄之 作画監督＝未定

6話 4/7

ギャンブラーズ

脚本＝遠藤明範 演出＝未定 絵コンテ＝玉田博 作画監督＝未定

©TEAM FLAG/Aniplex·The Answerstudio ©2003 永井豪/ダイナミック企画・光子力研究所 ©2006 吉崎観音/角川書店・角川映画・サンライズ・テレビ東京・NAS ©ラビットフォース

©地獄少女プロジェクト/スカパー・ウェルシンク・アニプレックス ©2006 岩永亮太郎・講談社/イズミプロジェクト ©2007 介錯/「京四郎と永遠の空」製作委員会 ©太田垣康男/小学館、MOONLIGHT MILE Film Partners

新番組紹介

天元突破グレンラガン
毎週(日)朝8.30／テレビ東京系／4月1日スタート／STAFF:原作・アニメーション制作=GAINAX 監督=今石洋之 シリーズ構成=中島かずき キャラクターデザイン=錦織敦史 メカニックデザイン=吉成曜／CAST:シモン=柿原徹也 カミナ=小西克幸 ヨーコ=井上麻里奈 ●1話 お前のドリルで天を突け!!
http://www.gurren-lagann.net/

ゲゲゲの鬼太郎
毎週(日)朝9.00／フジテレビ系／4月1日スタート／STAFF:原作=水木しげる シリーズディレクター=貝澤幸男 シリーズ構成=長谷川圭一、三条陸 アニメーション製作=東映アニメーション／CAST:ゲゲゲの鬼太郎=高山みなみ 目玉おやじ=田の中勇 ねこ娘=今野宏美 ねずみ男=高木渉 ●1話 妖怪水虎(仮)
http://www.toei-anim.co.jp/tv/kitaro/

ハヤテのごとく!
毎週(日)朝10.00／テレビ東京系／4月1日スタート／STAFF:原作=畑健二郎 監督=川口敬一郎 シリーズ構成=猪爪慎一、武上純希 音楽=中川幸太郎 アニメーション制作=Synergy SP／CAST:綾崎ハヤテ=白石涼子 三千院ナギ=釘宮理恵 マリア=田中理恵 ヒナギク=伊藤静 ●1話 運命は、英語で言うとデスティニー

ヒロイック・エイジ
毎週(日)深夜1.30／テレビ東京系／4月1日スタート／STAFF:監督=鈴木利正 構成=冲方丁 キャラクターデザイン=平井久司 アニメーション制作=XEBEC／CAST:エイジ=矢崎広 ディアネイラ=石川由依 イオラオス=近藤隆 ●1話 滅びの星
http://www.starchild.co.jp/special/heroicage/

エル・カザド
毎週(月)深夜1.30／テレビ東京／4月2日スタート／STAFF:監督=真下耕一 シリーズ構成=金巻兼一 キャラクターデザイン=菊地洋子 音楽=梶浦由記 アニメーション制作=ビィートレイン／CAST:エリス=清水愛 ナディ=伊藤静 ジョディ・ヘイワード=久川綾 ダグラス・ローゼンバーグ=三宅健太 エル・エー=宮野真守 ●1話 サブタイトル未定
http://www.elcazador.tv/

CLAYMORE
毎週(火)深夜1.26／日本テレビ系／4月3日スタート／STAFF:原作=八木教広 監督=田中洋之 シリーズ構成=小林靖子 アニメーション制作=マッドハウス／CAST:クレア=桑島法子 テレサ=朴璐美 ラキ=高城元気 ●1話 サブタイトル未定
http://www.j-claymore.com

Over Drive オーバードライヴ
毎週(火)深夜1.30／テレビ東京／4月3日スタート／STAFF:原作=安田剛士 監督=加戸誉夫 シリーズ構成=小出克彦 キャラクターデザイン=岡勇一 アニメーション制作=ジーベック／CAST:篠崎ミコト=梶裕貴 深澤遥輔=保村真 寺尾晃一=野島健児 大和武=谷山紀章 深澤ゆき=名塚佳織 朝日嘉穂=矢作紗友里 兵藤直人=置鮎龍太郎 ●1話 サブタイトル未定

大江戸ロケット
毎週(火)深夜2.00／テレ玉ほか／4月3日スタート／STAFF:原作=中島かずき 一座頭取(監督)=水島精二 絵師頭取(総作画監督)=吉松孝博 戯作頭取(シリーズ構成・脚本)=會川昇 座元(アニメーション制作)=マッドハウス／CAST:玉屋清吉=沢海陽子 ソラ=藤村知可 銀次郎=山寺宏一 ●1話 大江戸に咲く紅い花火

キスダム-ENGAGE planet-
毎週(火)時間未定／テレビ東京系／4月3日スタート／STAFF:原作=長岡康史、サテライト 監督・シリーズ構成=長岡康史 キャラクターデザイン=すしお メカニカルデザイン=河森正治 アニメーション制作=サテライト／CAST:哀羽シュウ=小野大輔 七生愁=中村悠一 流姫那由乃=水樹奈々
http://www.kissdum.com/

機神大戦 ギガンティック・フォーミュラ
毎週(水)深夜1.05／テレビ東京／4月4日スタート／STAFF:監督=後藤圭二 キャラクターデザイン=藪野浩二 キャラクター原案=門之園恵美 原案・脚本=きむらひでふみ アニメーション制作=ブレイン・ベース／CAST:州倭慎吾=代永翼 神代真名:佐藤利奈 大海蒔都美=佐々木優子 ●1話 覚醒
http://www.gigantic-f.com/

ながされて藍蘭島
毎週(水)深夜1.20／テレビ東京系／4月4日スタート／STAFF:原作=藤代健 監督=岡本英樹 シリーズ構成=池田眞美子 アニメーション制作=feel.／CAST:すず=堀江由衣 まち=高橋美佳子 あやね=千葉紗子 ●1話 サブタイトル未定
http://www.starchild.co.jp/special/airantou/

アイドルマスター XENOGLOSSIA
毎週(水)深夜2.00／テレ玉ほか／4月4日スタート／STAFF:原案=バンダイナムコゲームス「THE IDOLM@STER」 監督=長井龍雪 シリーズ構成=花田十輝 アニメーション制作=サンライズ／CAST:天海春香=井口裕香 萩原雪歩=堀江由衣 水瀬伊織=田村ゆかり ●1話 上京ペンギン
http://www.sunrise-inc.co.jp/idolmaster/

ロミオ×ジュリエット
未定／CBCほか／4月4日スタート／STAFF:原案=ウィリアム・シェイクスピア 監督=追崎史敏 シリーズ構成=吉田玲子 アニメーション制作=GONZO／CAST:ロミオ=水島大宙 ジュリエット=水沢史絵 キュリオ=鳥海浩輔 フランシスコ=野島裕史 コーディリア=松来未祐 アントニオ=広橋涼 ハーマイオニー=大原さやか ●1話 ふたり〜出逢わなければ〜
http://www.romeojuli.jp/

爆丸-バトルブローラーズ-
毎週(木)夕5.30／テレビ東京系／4月5日スタート／STAFF:企画・原案=セガトイズ／SPIN MASTER アニメーション原作=井上光晴 監督=橋本みつお アニメーション制作=トムス・エンタテインメント／ジャパンヴィステック／CAST:ダン(空操弾馬)=小林ゆう ルノ(美咲琉乃)=仙台エリ マルチョ(丸蔵兆治)=広橋涼 ●1話 サブタイトル未定
http://www.bakugan.com/

鋼鉄神ジーグ
毎週(木)夜11.30／WOWOW／4月5日スタート／STAFF:原作=永井豪 監督=川越淳 シリーズ構成=早川正 キャラクターデザイン・作画監督=菊池晃 メカニックデザイン=堀井敏之 美術監督=坂本信人 音楽=平野義久 アニメーション制作=アクタス／CAST:草薙剣児=小野大輔 珠城つばき=植田佳奈 美角鏡=千葉進歩 ●1話 ビルドアップ! 鋼鉄ジーグ!!
http://jeeg.tv/

かみちゃまかりん
毎週(金)夕5.30／テレビ東京系／4月6日スタート／STAFF:原作=コゲどんぼ 監督=安濃高志 キャラクターデザイン=篠原健二 シリーズ構成・脚本=柿原優子 アニメーション制作=サテライト／CAST:花園花鈴=中原麻衣 九条和音=沢城みゆき ●1話 サブタイトル未定
http://www.broccoli.co.jp/sp/karin/

風の少女エミリー
毎週(土)朝7.25／NHK教育／4月7日スタート／STAFF:原作=L・M・モンゴメリ 監督=小坂春女 シリーズ構成=島田満 アニメーション制作=トムス・エンタテインメント／CAST:エミリー・バード・スター=川上とも子 テディ・ケント=宮田幸季 エリザベス・マレー=藤田淑子 ●1話 風の少女
http://www.nhk.or.jp/anime/emily/

精霊の守り人
毎週(土)朝8.06／BS2／4月7日スタート／STAFF:原作=上橋菜穂子 監督・脚本=神山健治 キャラクターデザイン=麻生我等 美術監督=竹田悠介 音楽=川井憲次 アニメーション制作=プロダクション I.G／CAST:バルサ=安藤麻吹 チャグム=安達直人 タンダ=辻谷耕史 トロガイ=真山亜子 シュガ=野島裕史 ●1話 女用心棒バルサ
http://www.moribito.com/

地球へ…
毎週(土)夜6.00／MBS・TBS系／4月7日スタート／STAFF:原作=竹宮惠子 監督=ヤマサキオサム コンセプトデザイン=出渕裕 キャラクターデザイン=結城信輝 アニメーション制作=南町奉行所・東京キッズ／CAST:ジョミー・マーキス・シン=斎賀みつき ソルジャー・ブルー=杉田智和 キース・アニアン=子安武人 フィシス=小林沙苗 セキ・レイ・シロエ=井上麻里奈 サム・ヒューストン=羽多野渉 ハーレイ=小杉十郎太 リオ=浪川大輔 ●1話 目覚めの日
http://terra-e.com/

ラブ★コン
毎週(土)夕5.30／TBSほか／4月7日スタート／STAFF:原作=中原アヤ シリーズディレクター=宇田鋼之介 キャラクターデザイン・総作画監督=真庭秀明 アニメーション製作=東映アニメーション／CAST:小泉リサ=岡村明美 大谷敦士=永田彬 石原信子=東さおり 中尾平吉=徳山靖彦 田中千春=こじまかずこ 鈴木涼二=津田健次郎 ●1話 真夏の恋の悪あがき(仮)
http://www.toei-anim.co.jp/tv/lovecom/

BLUE DRAGON
毎週(土)朝9.00／テレビ東京系／4月7日スタート／STAFF:原案=坂口博信 キャラクター原案=鳥山明 監督=ユキヒロマツシタ シリーズ構成=大和屋暁 キャラクターデザイン=二宮常雄 アニメーション制作=studioぴえろ／CAST:シュウ=根本圭子 ジーロ=浪川大輔 クルック=菱月鈴理乃 ゾラ=朴璐美 ●1話 影、発動
http://ani.tv/bluedragon/

ウエルベールの物語 〜Sisters of Wellber〜
毎週(日)夜11.30／東京MXテレビほか／4月8日スタート／STAFF:監督=浜名孝行 シリーズ構成=前川淳 キャラクターデザイン=飯塚晴子、高橋之 アニメーション制作=トランスアーツ／CAST:リク・シオール=高橋美佳子 ティナ・ローター=竹内順子 シェリー=仙台エリ ●1話 始まりの扉
http://www.avexmovie.jp/lineup/wellber/

sola
毎週(日)深夜1.30／チバテレビほか／4月8日スタート／STAFF:原案=久弥直樹 監督=小林智樹 シリーズ構成=花田十輝 キャラクター原案=七尾奈留 キャラクターデザイン=古賀誠 アニメーション制作=ノーマッド／CAST:四方茉莉=能登麻美子 森宮蒼乃=中原麻衣 森宮依人=岡本信彦 ●1話 サブタイトル未定
http://www.sola-project.com/

ぼくらの
毎週(火)夜11.30／東京MXテレビほか／4月10日スタート／STAFF:原作=鬼頭莫宏 監督=森田宏幸 キャラクターデザイン=小西賢一 アニメーション制作=GONZO／CAST:カナ=阿澄佳奈 ウシロ=皆川純子 カンジ=野島健児 ●1話 ゲーム
http://bokurano.jp/

おおきく振りかぶって
毎週(木)深夜1.55／TBSほか／4月12日スタート／STAFF:原作=ひぐちアサ 監督=水島努 シリーズ構成=黒田洋介 キャラクターデザイン・総作画監督=吉田隆彦 アニメーション制作=A-1 Pictures／CAST:三橋廉=代永翼 阿部隆也=中村悠一 花井梓=谷山紀章 ●1話 サブタイトル未定
http://www.oofuri.com/

スカルマン THE SKULL MAN
毎週(土)深夜／フジテレビ／4月28日スタート／STAFF:原作=石ノ森章太郎 監督=もりたけし シリーズ構成・脚本=出渕裕 キャラクターデザイン・総作画監督=柴田淳 メカニックデザイン=佐山善則 音楽=賀集裕詩郎 アニメーション制作=ボンズ／CAST:御子神隼人=保村真 間宮霧子=川澄綾子 神代正樹=森川智之 宇佐神明=吉野裕行 黒瀬真耶=折笠富美子 ●1話 サブタイトル未定
http://www.skullman.jp/

電脳コイル
毎週(土)夜6.30／NHK教育／5月中旬スタート／STAFF:原作・監督・脚本=磯光雄 アニメーションキャラクターデザイン=本田雄 作画チーフ=井上俊之、本田雄 アニメーション制作=マッドハウス／CAST:ヤサコ=折笠富美子 イサコ=桑島法子 京子=矢島晶子 ●1話 サブタイトル未定
http://www.tokuma.jp/coil/

一騎当千 Dragon Destiny
未定／チバテレビほか／4月スタート／STAFF:原作=塩崎雄二 監督=大関晃一 脚本=吉岡たかを キャラクターデザイン・総作画監督=りんしん アニメーション制作=アームス／CAST:孫策伯符=浅野真澄 呂蒙子明=甲斐田裕子 劉備玄徳=真堂圭 関羽雲長=生天目仁美 張飛益徳=茅原実里 ●1話 サブタイトル未定
http://www.ikkitousen.com/

英國戀物語エマ〜第二幕〜
未定／tvkほか／4月スタート／STAFF:原作=森薫 監督=小林常夫 シリーズ構成・脚本=池田眞美子 キャラクターデザイン=橋本裕子、清水ケイコ アニメーション制作=亜細亜堂／CAST:エマ=冬馬由美 ウィリアム・ジョーンズ=川島得愛 ハキム・アタワーリ=うえだゆうじ エレノア・キャンベル=小林沙苗 ●1話 新しい家(仮)
http://www.emma-victorian.com/

怪物王女
未定／TBS、BS-i／4月スタート／STAFF:原作=光永康則 監督=迫井政行 シリーズ構成=ふでやすかずゆき アニメーション制作=マッドハウス／CAST:姫=川澄綾子 ヒロ=大浦冬華 令裡=能登麻美子 紗和々=皆口裕子 リザ=甲斐田裕子
http://www.tbs.co.jp/anime/kaibutsu/

風のスティグマ
未定／U局／4月スタート／STAFF:原作=山門敬弘 監督=坂田純一 シリーズ構成=関島眞頼 アニメーション制作=GONZO／CAST:八神和麻=小野大輔 神凪綾乃=藤村歩 神凪煉=森永理科 ●1話 風の帰還
http://www.webnt.jp/ (web Newtype内)

鋼鉄三国志
未定／未定／4月スタート／STAFF:総監督=えんどうてつや 監督=暗闇啓 シリーズ構成=高橋ナツコ キャラクターデザイン・総作画監督=橋本浩一、塚本知代美、岡野幸男 アニメーション制作=ピクチャーマジック／CAST:陸遜伯言=宮野真守 諸葛亮孔明=子安武人 凌統公績=斎賀みつき ●1話 サブタイトル未定
http://www.koutetsu-sangokushi.jp

この青空に約束を
未定／チバテレビほか／4月スタート／STAFF:監督=矢吹勉 シリーズ構成・脚本=西園悟 総作画監督=花井宏和 アニメーション制作=アートランド／CAST:星野航=中村悠一 沢城凛奈=こおろぎさとみ 羽山海己=森沢芙美 浅倉奈緒子=折笠愛 六条宮穂=中田順子 藤村静=ひと美 桐島沙衣里=MARIO 三田村茜=名塚佳織 ●1話 沢城凛奈(前編)

シャイニング・ティアーズ・クロス(仮)
未定／チバテレビほか／4月スタート／STAFF:企画・原案=澤田剛 監督=わたなべひろし シリーズ構成・脚本=まさきひろ アニメーション制作=スタジオディーン／CAST:シオン=保志総一朗 ●1話 サブタイトル未定
http://shining-tears.jp/

神曲奏界ポリフォニカ
毎週(火)深夜／TBSほか／4月スタート／STAFF:原作・シリーズ構成・脚本=榊一郎 監督=下田正美 キャラクターデザイン=堀内博之 美術監督=衛藤功二 音楽=七瀬光 アニメーション制作=銀画屋／CAST:タタラ・フォロン=神谷浩史 コーティカルテ・アパ・ラグランジェス=戸松遥 ツゲ・ユフィンリー=川澄綾子 サイキ・レンバルト=小西克幸 ユギリ・ペルセルテ=水樹奈々 ユギリ・プリネシカ=佐藤利奈 ●1話 プレリュード 紅の精霊
http://www.polyphonica.tv/

セイント・ビースト 〜光陰叙事詩天使譚〜
未定／U局／4月スタート／STAFF:原作・シリーズ構成=有栖川ケイ 監督=佐々木奈奈子 キャラクターデザイン=佐々木敬子 総作画監督:水谷麻美子、吉田優子 アニメーション制作:東京キッズ／CAST:青龍のゴウ=森川智之 玄武のシン=櫻井孝宏 朱雀のレイ=宮田幸季 白虎のガイ=吉野裕行 麒麟のユダ=石田彰 鳳凰のルカ=緑川光 流星のキラ=杉田智和 風牙のマヤ=鈴村健一 陽炎のシヴァ=鳥海浩輔 ●1話 サブタイトル未定
http://www.saintbeast.com/

瀬戸の花嫁
未定／テレビ東京系／4月スタート／STAFF:原作=木村太彦 監督=岸誠二 シリーズ構成=上江洲誠 アニメーション制作=GONZO・AIC／CAST:瀬戸燦=桃井はるこ 満潮永澄=水島大宙 江戸前留奈=野川さくら ●1話 サブタイトル未定
http://www.setonohanayome.com/

DARKER THAN BLACK -黒の契約者-
未定／MBS・TBS系／4月スタート／STAFF:監督=岡村天斎 キャラクター原案=岩原裕二 キャラクターデザイン・総作画監督=小森高博 アニメーション制作=ボンズ／CAST:黒(ヘイ)=木内秀信 銀(イン)=福圓美里 猫(マオ)=沢木郁也 黄(ホァン)=池田勝 霧原未咲=水樹奈々 ●1話 サブタイトル未定
http://www.d-black.net/

ティーンエイジ・ミュータント・ニンジャ・タートルズ
未定／テレビ東京系／4月スタート／STAFF:監督=チャック・パットン 脚本=マーティ・アイゼンバーグ 企画=安藤雄 アニメーション制作=ミラージュ／CAST:未定 ●1話 ニューヨークの忍者!?

ひとひら
未定／チバテレビほか／4月スタート／STAFF:原作=桐原いづみ 監督=西森章 シリーズ構成=吉野恵 キャラクターデザイン=須藤昌朋、山中純子 美術監督=飯島由樹子 アニメーション制作=ジーベック エムツー／CAST:麻井麦=樹元オリエ 一ノ瀬野乃=川澄綾子 西田理咲=氷上恭子 桂木たかし=成田剣 西田甲斐=岸尾大輔 ●1話 む、無理です…

魔法少女リリカルなのは StrikerS
未定／U局／4月スタート／STAFF:原作・脚本=都築真紀 監督=草川啓造 キャラクターデザイン=奥田泰弘 アニメーション制作=セブン・アークス／CAST:高町なのは=田村ゆかり フェイト・T・ハラオウン=水樹奈々 八神はやて=植田佳奈 ●1話 空への翼
http://www.nanoha.com/

桃華月憚
未定／U局／4月スタート／STAFF:原作=オービット 監督=山口祐司 シリーズ構成=望月智充 アニメーション制作=スタジオディーン／CAST:守東桃香=伊瀬茉莉也 川壁桃花=早見沙織 守東由美子=ゆかな ●1話 サブタイトル未定
http://www.avexmovie.jp/lineup/momotsuki/

らき☆すた
未定／チバテレビほか／4月スタート／STAFF:監督=山本寛 シリーズ構成=待田堂子 キャラクターデザイン=堀口悠紀子 アニメーション制作=京都アニメーション／CAST:泉こなた=平野綾 柊かがみ=加藤英美里 柊つかさ=福原香織 ●1話 サブタイトル未定

MONTHLY RANKING

DVD

DVD、CDはオリコン調べ

順位	1/15	1/22	1/29	2/5	タイトル／スタッフ	売上数	発売元	価格(税込)
1	−	−	−	1	機動戦士ガンダム DVD-BOX 2／総監督=富野喜幸 声=古谷徹ほか	39326	BAV	3万1500円
2	−	−	−	2	涼宮ハルヒの憂鬱7 限定版／監督=石原立也 声=平野綾ほか	38728	KB	4830円
3	−	−	−	3	コードギアス 反逆のルルーシュ volume01／監督=谷口悟朗 声=福山潤ほか	36634	BAV	3150円
4	20	26	27	60	劇場版ポケットモンスター アドバンスジェネレーション ポケモンレンジャーと蒼海の王子マナフィ／監督=湯山邦彦 声=松本梨香ほか	28690	SG	4179円
5	21	22	35	75	カーズ／監督=ジョン・ラセターほか 声=ラリー・ザ・ケーブル・ガイほか	26750	BVH	3360円
6	−	−	−	5	GUNDAM EVOLVE../A／監督=西澤晋一ほか 声=神谷浩史ほか	20249	BAV	5040円
7	22	60	133	263	Kanon①／監督=石原立也 声=杉田智和ほか	20097	TBS/HYK	6300円
8	−	8	43	166	DRAGON BALL Z #45／監督=西尾大介 声=野沢雅子ほか	15658	SE/CX/TE	3990円
9	−	6	47	185	DRAGON BALL Z #43／監督=西尾大介 声=野沢雅子ほか	15555	SE/CX/TE	3990円
10	−	7	45	161	DRAGON BALL Z #44／監督=西尾大介 声=野沢雅子ほか	15534	SE/CX/TE	3990円

CD

順位	1/15	1/22	1/29	2/5	タイトル／アーティスト	実売数(枚)	発売元	価格(税込)
					シングル			
1	−	−	4	5	Rolling star(BLEACH)／YUI	107524	SR	1223円
2	8	11	14	29	千の夜をこえて(劇場版 BLEACH MEMORIES OF NOBODY)／Aqua Timez	33371	ES	735円
3	−	17	21	61	黒い涙(NANA)／ANNA TSUCHIYA inspi' NANA(BLACK STONES)	16772	MDP	1050円
4	16	36	44	89	白い雪(名探偵コナン)／倉木麻衣	15811	GIZ	1050円
5	15	33	57	117	薔薇が咲く 薔薇が散る(蒼天の拳)／愛内里菜	15158	GIZ	1050円
6	26	29	42	79	INNOCENT SORROW(D.Gray-man)／abingdon boys school	13456	ES	1020円
7	27	51	45	88	薔薇獄乙女(ローゼンメイデン・オーベルテューレ)／ALI PROJECT	11682	LAN	1400円
8	31	38	62	121	或る街の群青(鉄コン筋クリート)／ASIAN KUNG-FU GENERATION	9685	KS	1020円
9	30	66	100	147	Princess Rose(おとぎ銃士 赤ずきん)／田村ゆかり	8112	KME	1300円
10	46	52	66	101	パラライカ(きらりん☆レボリューション)／月島きらり starring 久住小春(モーニング娘。)	7693	ZET	1050円
					アルバム			
1	15	15	27	30	BLEACH THE BEST(BLEACH)	65883	ANX	3990円
2	13	22	36	44	「のだめオーケストラ」LIVE!(のだめカンタービレ)／のだめオーケストラほか	62635	ES	3675円
3	29	30	47	72	のだめカンタービレ ベスト100(のだめカンタービレ)	34036	SJI	4800円
4	−	−	−	11	涼宮ハルヒの憂鬱 ドラマCD サウンドアラウンド(涼宮ハルヒの憂鬱)／平野綾、杉田智和、茅原実里	15371	LAN	3000円
5	50	71	110	169	超合金魂 劇団ヘーイ かつて〜 THE BEST OF SUPER ROBOT〜The Nova Theme Collection〜	15251	BG	2100円
6	−	−	−	17	ネギま!? 1000%BOX(ネギま!?)／麻帆良学園中等部2-Aほか+ネギ・スプリングフィールド	11502	K	6800円
7	89	88	158	191	銀魂 オリジナル・サウンドトラック	9028	V	4200円
8	78	142	208	255	fantastic arrow／栗林みな実	8291	LAN	3000円
9	−	−	−	25	.hack//G.U. GAME MUSIC O.S.T.2(.hack//G.U.)	7833	V	3360円
10	90	144	199	291	ラジオCD「うたわれるものらじお」Vol.1(うたわれるものらじお)／小山力也、柚木涼香	7728	VAP	3000円

NT RANKING

ニュータイプ調べ(NT3月号のアンケート集計より)

今回	前回	作品タイトル
		アニメ作品・人気ベスト20
1	1	コードギアス 反逆のルルーシュ
2	4	機動戦士ガンダムSEED DESTINY
3	5	機動戦士ガンダムSEED
4	2	涼宮ハルヒの憂鬱
5	3	ネギま!?
6	15	がくえんゆーとぴあ まなびストレート!
7	7	銀魂
8	−	少年陰陽師
9	6	BLEACH
10	−	D.Gray-man
11	−	ひだまりスケッチ
12	13	ケロロ軍曹
13	18	天保異聞 妖奇士
14	−	名探偵コナン
15	8	新世紀エヴァンゲリオン
16	9	Kanon
17	16	武装錬金
18	19	ゴーストハント
19	14	SHUFFLE! MEMORIES
20	17	スーパーロボット大戦OG ディバイン・ウォーズ

クライマックスへ向けて、「コードギアス」が強い!

©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS Character Design ©2006 CLAMP

今回	前回	作品タイトル
		男性アニメキャラクター・人気ベスト10
1	1	ルルーシュ・ランペルージ(コードギアス 反逆のルルーシュ)
2	2	キラ・ヤマト(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
3	4	アスラン・ザラ(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
4	3	キョン(涼宮ハルヒの憂鬱)
5	6	枢木スザク(コードギアス 反逆のルルーシュ)
6	9	イザーク・ジュール(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
7	8	坂田銀時(銀魂)
8	−	ロイド・アスプルンド(コードギアス 反逆のルルーシュ)
9	5	ネギ・スプリングフィールド(ネギま!?)
10	−	武藤カズキ(武装錬金)

激戦を繰り広げる「コードギアス」ルルーシュと「SEED」キラ。8位に初登場したロイドも加え、「コードギアス」vs「SEED」の図式はどこまで続くのか。返り咲いた「武装錬金」武藤カズキも上位をめざせ!

今回	前回	作品タイトル
		女性アニメキャラクター・人気ベスト10
1	1	ラクス・クライン(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
2	3	C.C.(コードギアス 反逆のルルーシュ)
3	2	涼宮ハルヒ(涼宮ハルヒの憂鬱)
4	4	カレン・シュタットフェルト(コードギアス 反逆のルルーシュ)
5	6	カガリ・ユラ・アスハ(機動戦士ガンダムSEED DESTINY)
6	5	長門有希(涼宮ハルヒの憂鬱)
7	−	シャーリー・フェネット(コードギアス 反逆のルルーシュ)
8	−	ユーフェミア・リ・ブリタニア(コードギアス 反逆のルルーシュ)
9	7	セイバー(Fate/stay night)
10	10	サクラ(ツバサ・クロニクル)

「SEED」ラクスに忍び寄る影。じわじわと歩を進めてきた「コードギアス」C.C.がついに2位に浮上で、ラクスにも手が届く勢いを見せている。シャーリー&ユーフェミアもランクインで「コードギアス」の独壇場?

BOOKS & COMICS

日販調べ(集計期間は1/26〜2/1、COMICSは1/15〜1/21)

順位	タイトル／著者	出版社	価格(税込)
	総合		
1	赤い糸(上)(下)／メイ	ゴマブックス	各1050円
2	国家の品格／藤原正彦	新潮社	714円
3	病気にならない生き方①、②／新谷弘実	サンマーク出版	各1680円
4	うちの3姉妹①、②、③／松本ぷりっつ	主婦の友社	各998円
5	純愛／稲森遥香	スターツ出版	1050円
6	ドアD／山田悠介	幻冬舎	1155円
7	世界の日本人ジョーク集／早坂隆	中央公論新社	798円
8	倖田式／倖田來未	マガジンハウス	1500円
9	恋空(上)(下)／美嘉	スターツ出版	各1050円
10	永遠の夢／百音	竹書房	1050円
	コミックス		
1	PLUTO④／浦沢直樹×手塚治虫	小学館	550円
2	NARUTO㊱／岸本斉史	集英社	410円
3	よつばと!⑥／あずまきよひこ	メディアワークス	630円
4	ラブ★コン⑮／中原アヤ	集英社	410円
5	銀魂⑯／空知英秋	集英社	410円
6	機動戦士ガンダムさん つぎの巻／大和田秀樹	角川書店	567円
7	機動戦士ガンダム THE ORIGIN⑭／安彦良和	角川書店	588円
8	名探偵コナン㊻／青山剛昌	集英社	410円
9	テニスの王子様㊱／許斐剛	集英社	410円
10	エンジェル・ハート㉑／北条司	新潮社	530円

MOBILE

Mobile Newtype調べ

順位	タイトル	作品名
	着信メロディ	
1	Stories	コードギアス 反逆のルルーシュ
2	薔薇獄乙女	ローゼンメイデン・オーベルテューレ
3	青春いいじゃないか	涼宮ハルヒの憂鬱
4	Don't Look Behind	BLACK LAGOON The Second Barrage
5	はぴねす!	はぴねす!
6	小指でぎゅっ!	涼宮ハルヒの憂鬱
7	ハレ晴レユカイ	涼宮ハルヒの憂鬱
8	COLORS	コードギアス 反逆のルルーシュ
9	予感	ときめきメモリアル OnlyLove
10	God knows...	涼宮ハルヒの憂鬱

WEB

Newtype ミュージックストア調べ http://webnt.jp

順位	タイトル	作品名
	アニメ音楽配信	
1	亡國覚醒カタルシス	.hack//Roots
2	銀河鉄道999	銀河鉄道999
3	metamorphose	この醜くも美しい世界
4	夜明け生まれ来る少女	灼眼のシャナ
5	Silly-Go-Round	.hack//Roots
6	檄!帝国華撃団	サクラ大戦
7	夢を信じて	ドラゴンクエスト
8	ユーフォリア	ARIA The NATURAL
9	想いを奏でて	うた∽かた
10	瞳の欠片	MADLAX

バンダイチャンネル調べ http://www.b-ch.com/

アニメ動画オススメ10本

- キノの旅−the Beautiful World−
- いぬかみっ!
- 灼眼のシャナ
- FLAG
- TOKYO TRIBE2
- ケモノヅメ
- 超劇場版ケロロ軍曹
- 鉄人28号
- プリンセスナイン如月女子高野球部
- BLOOD+

今月は配信中のオススメアニメを10本セレクト!

ANX=アニプレックス、BAV=バンダイビジュアル、BG=B-Gram RECORDS、BVH=ブエナ・ビスタ・ホーム・エンターテイメント、CX=フジテレビ、ES=エピックレコードジャパン、GIZ=GIZA studio、HYK=ハピネット・ピクチャーズ、K=キングレコード、KB=角川書店、KME=コナミデジタルエンタテインメント、LAN=ランティス、MDP=MAD PRAY RECORDS、SE=集英社、SJI=ソニー・ミュージックジャパン インターナショナル、SG=小学館ミュージック&デジタル エンタテインメント、SR=ソニー・ミュージックレコーズ、TBS=TBS、TE=東映アニメーション、V=ビクターエンタテインメント、VAP=バップ、ZET=ゼティマ

その他の番組

祝!ビックリマン
日 朝6.30 テレビ朝日
EX
●19話 浪花節だよダンさんは! 極楽マッサージ あっ・ウ〜〜ン!! 3/11
脚本=三条陸 演出・絵コンテ=門由利子 作画監督=佐伯哲也 美術=吉田智子
●20話 ゲンキの雄叫び!真ヒィィィロォォォ誕生ぉッ!! 3/18
脚本=三条陸 演出・絵コンテ=古賀豪、松阪弘 作画監督=佐久間信一 美術=本多敬
●21話 チアガールズはバラバラ解散!お助けするのはダーレ?(仮) 3/25
脚本=富田祐弘 演出・絵コンテ=中島豊 作画監督=今木宏明 美術=杉浦正一郎
●22話 愛するプロレスラー(仮) 4/1
脚本=滝沢義雄 演出・絵コンテ=今澤哲男 作画監督=直井正博 美術=徳重賢
●23話 モエモエ、モイラッキー!悪人ウルフライは死刑ですわ!!(仮) 4/8
脚本=隅沢克之、三条陸 演出・絵コンテ=入好さとる、中島豊 作画監督=佐久間信一 美術=本多敬

古代王者 恐竜キング ロキッズ・アドベンチャー
日 朝7.00 メ〜テレ・テレビ朝日系
NBN・EX・HTB・ABA・IAT・KHB・AAB・YTS・KFB・UX・ABN・SATV・HAB・ABC・KSB・EAT・HOME・YAB・KBC・NCC・KAB・OAB・KKB・QAB
●6話 母は強し! マイアサウラ 3/11
脚本=丸尾みほ 演出・絵コンテ=工藤寛顕 作画監督=高橋晃
●7話 テレビ局にユタラプトル! 3/18
脚本=丸尾みほ 演出・絵コンテ=月永ヒデヲ 作画監督=未定
●8話 波乗り恐竜、ビーチバトル! 3/25
脚本=平野靖士 演出=砂土原武之 絵コンテ=井内秀治 作画監督=高橋晃
●9話 眠れぬ街のアンキロサウルス 4/1
脚本=三浦浩児 演出=杉山慶一 絵コンテ=藤原良二 作画監督=江上夏樹
●10話 恐竜カードがいっぱい! 4/8
脚本=丸尾みほ 演出・絵コンテ=久保山英一 作画監督=高橋晃

獣拳戦隊ゲキレンジャー
日 朝7.30 テレビ朝日系
EX・ABC・HTB・KHB・KFB・NBN・HOME・KSB・IAT・KAB・ABN・AAB・ABA・NCC・OAB・EAT・QAB・UX・HAB・YAB・KKB その他のネット/YTS(日・朝7.30)/SATV(土・朝7.30)/YBS(金・昼4.00)/FTB(火・昼4.00)/TBK(金・昼4.00)/MRT(水・昼3.25)/KNB(火・昼3.55)/JRT(金・昼4.00)/KUTV(水・昼4.24)
●4話 ゾワゾワ!五毒拳 3/11
●5話 ウジャウジャ!どーすりゃいいの? 3/18
●6話 ジュワーンって、何? 3/25
●7話 サブタイトル未定 4/1
●8話 サブタイトル未定 4/8

仮面ライダー電王
日 朝8.00 テレビ朝日系
EX・HTB・ABA・IAT・KHB・AAB・KFB・UX・ABN・HAB・NBN・ABC・KSB・EAT・HOME・YAB・KBC・NCC・KAB・OAB・KKB その他のネット/YTS(金・昼4.25)/SATV(日・朝7.30)/FBC(土・朝5.30)/JRT(火・昼4.00)/UTY(土・朝5.30)/BSS(月・昼4.53)
●7話 サブタイトル未定 3/11
●8話 サブタイトル未定 3/18
●9話 サブタイトル未定 3/25
●10話 サブタイトル未定 4/1
●11話 サブタイトル未定 4/8

おねがい マイメロディ 〜くるくるシャッフル!〜
日 朝9.30 テレビ大阪・テレビ東京系
TVO・TX・TVh・TVA・TSC・TVQ その他のネット/TOS(金・朝10.55)/WTV(月・夜6.30)/TVN(金・朝7.30)
※4月1日から新シリーズ「おねがいマイメロディ すっきり♪」がスタートします。
●50話 悶を数えたらイイナ! 3/11
●51話 メロディがとどいたらイイナ! 3/18
●最終話 夢がかなったらイイナ! 3/25

おねがいマイメロディ すっきり♪
日 朝9.30 テレビ大阪・テレビ東京系「アニメロビー」内
TVO・TX・TVh・TVA・TSC・TVQ
●1話 サブタイトル未定 4/1
●2話 サブタイトル未定 4/8

手裏剣スクール
日 夕5.30 トゥーン・ディズニー
DIS
●7話 メキシコの覆面男 3/11
●8話 クボ先生の秘密 3/18
●9話 悪魔の正体 3/25
●10話 留学生がやってきた 4/1
●11話 スーパー・ニンジャ 4/8

ちびまる子ちゃん
日 夜6.00 フジテレビ系
CX・UHB・AKT・OX・FTV・NBS・NST・SUT・THK・BBT・ITC・FTB・KTV・TSS・OHK・TSK・EBC・TNC・STS・TKU・UMK・OTV・MIT・KTN・KTS・SAY・KSS その他のネット/YBS(金・昼4.30)/TOS(金・昼4.25)/ANI(日・朝11.00、月〜金・夜8.30、土・朝6.30)
●607話 友蔵、サングラスに憧れるの巻 3/11
脚本=平岡秀章 演出・絵コンテ=酒井伸次 作画監督=地崎義生
●607話 二度ある事は三度ある?の巻 3/11
脚本=杉森美也子 演出=酒井伸次 絵コンテ=西山映一郎 作画監督=地崎義生
●608話 レシートが見つからないの巻 3/18
脚本=都築孝史 演出=青柳宏宣 絵コンテ=西田健一 作画監督=西山映一郎、南雲礼子
●608話 まる子の旅人ごっこの巻 3/18
脚本=都築孝史 演出・絵コンテ=青柳宏宣 作画監督=西山映一郎、南雲礼子
●609話 まる子、バウムクーヘンをもらうの巻 3/25
脚本=西沢七瀬 演出・絵コンテ=小野木一樹 作画監督=荻野紀子
●609話 花輪くんがいなくなる!?の巻 3/25
脚本=杉森美也子 演出・絵コンテ=小野木一樹 作画監督=荻野紀子
●610話 生まれ変わったら何になる?(仮) 4/1
脚本=岡部優子 演出・絵コンテ=青木佐恵子 作画監督=西山映一郎、南雲礼子
●610話 春休みの宿題(仮) 4/1
脚本=篠崎絵里子 演出・絵コンテ=青木佐恵子 作画監督=西山映一郎、南雲礼子
●611話 ある夜の出来事(仮) 4/8
脚本=西沢七瀬 演出=仲村和宏 絵コンテ=知吹愛弓 作画監督=杉山東夜美
●611話 さくら家、家族写真を撮る(仮) 4/8
脚本=山元久実 演出=仲村和宏 絵コンテ=知吹愛弓 作画監督=杉山東夜美

サザエさん
日 夜6.30 フジテレビ系
CX・UHB・AKT・OX・FTV・NBS・NST・SUT・THK・BBT・ITC・FTB・KTV・TSS・OHK・TSK・EBC・TNC・STS・TOS・KTN・TKU・UMK・OTV・MIT・KTS・SAY・KSS その他のネット/TYS(土・朝10.47)/JRT(木・昼 4.00)/ATV(木・夕5.30)/UTY(日・朝10.00)
●1902話 七等分の天才 3/11
●1902話 留守を守る男たち 3/11
●1902話 思い出はそのままに 3/11
●1903話 タラからぼた餅 3/18
●1903話 憧れの三回転(前編) 3/18
●1903話 憧れの三回転(後編) 3/18
●1904話 磯野家の母 3/25
●1904話 ひみつのバイキング 3/25
●1904話 町はさくら色 3/25
●1905話 わが家の豪華メニュー 4/1
●1905話 みんな一年生 4/1
●1905話 姉さんの演技力 4/1
●1906話 中島くんにラブレター(ほか2話) 4/8

レ・ミゼラブル 少女コゼット
日 夜7.30 BSフジ
BSフジ
●10話 迷いのマドレーヌ 3/11
●11話 サンプリスの嘘 3/18
●12話 ひとりぼっちのコゼット 3/25
●13話 コゼットの旅立ち(仮) 4/1
●14話 二人きりの旅(仮) 4/8

マスター オブ エピック 〜The AnimationAge〜
日 深夜2.00 テレビ東京「マスター オブ エピック〜The AnimationAge〜」内
TX その他のネット/TVA(月・深夜3.43)/TVQ(水・深夜3.38)/TVO(金・深夜3.30)/TSC(土・深夜2.10)
●10話 別れの曲(ほか数話) 3/11
●11話 ファイヤー・オブ・ザ・キッチン(ほか数話) 3/18
●最終話 ワンダフルワールドMoE!(ほか数話) 3/25

新星輝 デュエル・マスターズ フラッシュ
月〜金 朝6.45 テレビ東京系「おはスタ」内
TX・TVh・TVA・TVO・TSC・TVQ
●最終話 最後の戦い 3/19〜23

0 デュエル・マスターズ
月〜金 朝6.45 テレビ東京系「おはスタ」内
TX
●1話 サブタイトル未定 4/9〜13

マイティ・ダックス
月〜木 朝7.30 WOWOW
WOW
●1話 マイティ・ダックス現る!前編 3/27
●2話 マイティ・ダックス現る!後編 3/28
●3話 天才少年バズ・ブリッツマン 3/29
●4話 美人スパイにご用心 4/2
●5話 アステロスの罠 4/3
●6話 ダック・トゥー・ザ・フューチャー 4/4
●7話 乗っ取られたマイティ本部 4/5
●8話 バック・フィクション 4/9

ぽかぽか森のラスカル
月 朝9.30 キッズステーション
KID
その他のネット/TVS(火・夕5.55)/KBS(土・朝10.26)/MTV(日・朝11.55)/tvk(日・夜6.10)/CTC(火・昼4.55)/ABS(月・昼3.55)
●49話 虹のすみか 3/12
脚本=小山真弓 演出・絵コンテ=西田健一 作画監督=中島美子
●50話 お花のシャワー 3/19
脚本=小山真弓 演出・絵コンテ=西田健一 作画監督=中島美子
●51話 絵の具をつくろう 3/26
脚本=小山真弓 演出・絵コンテ=西田健一 作画監督=古山匠
●最終話 森の発表会 4/2
脚本=小山真弓 演出・絵コンテ=西田健一 作画監督=古山匠

ビリー&マンディ
月〜金 昼0.00 土・日 朝8.00 カートゥーン ネットワーク
CTN
●48話 魔法使いの恋 3/10
●48話 ディナーにようこそ 3/10
●49話 愛とシワの旅立ち 3/11
●49話 ドロボウの木 3/11
●50話 ねらわれた白フクロウ 3/12
●50話 家出のわけ 3/12
●51話 お口の中の男 3/13
●51話 シュラブ争奪戦 3/13
●52話 イタズラ電話はいかが? 3/14
※52話以降リピート放送になります。

妖逆門
月 夜6.00 テレビ東京
TX・TVh・TVA・TVO・TVQ・TSC その他のネット/BSJ(火・夜6.30)/AT-X(火・朝11.00)
●49話 オレたちの光 3/12
脚本=樋口達人 演出=岡嶋国敏 絵コンテ=岡嶋国敏、石井久志 作画監督=諸方隆秀
●50話 さいごのげえむ 3/19
脚本=樋口達人 演出=安藤正臣 絵コンテ=石井久志 作画監督=氏家章雄
●最終話 オレとみんなのばけぎゃもん 3/26
脚本=山田靖智 演出=未定 絵コンテ=高橋成世 作画監督=未定

ブーンドックス
月 夜11.00 アニマックス
ANI
●4話 ライリー参上 3/12
●5話 オフラーを捕まえろ! 3/19
●6話 アイティス 3/26
●7話 キングの帰還 4/2
●8話 現実 4/9

ハローキティ りんごの森のミステリー
火 朝7.30 テレビ東京系「キティズパラダイス PLUS」内
TX・TVh・TVA・TVO・OAB その他のネット/ANI(日・朝7.00)
●11話 人魚になって ミラクルルー(仮) 3/13
●12話 黒い影のなぞで ミラクルルー(仮) 3/20
●最終話 お城のパーティで ミラクルルー(仮) 3/27

シュガーバニーズ
火 朝7.30 テレビ東京系
TX・TVh・TVA・TVO・OAB
●1話 バニーズフィールドからの旅立ち(仮) 4/3

人造昆虫カブトボーグ V×V
火 夜6.30 アニマックス
ANI その他のネット/BSJ(木・夜6.30)
●22話 健康第一!ベジタブル・ジャーマン・スープレックス 3/13
●23話 筋肉少年隊!スイート・マスキュラー・ペイン 3/20
●24話 試練!ワンダー・ミラクル・ハート 3/27
●25話 歴史は!ナイト・スクープ・モーニング 4/3

ケータイ少女
火 Yahoo!動画
Yah
※各話の配信期間は配信開始日から2週間です。
●1話 美島いちる 3/20
●2話 巴沙代 3/27
●3話 サブタイトル未定 4/3

とっとこハム太郎 は〜い!
水 朝7.30 テレビ東京「のりスタは〜い!」内
TX
●49話 こうしくん大ピンチなのだ 3/14
●50話 ブランコにのるのだ 3/21
●51話 春をみつけるのだ 3/28
●52話 サブタイトル未定 4/4

銀河鉄道物語〜永遠への分岐点〜
水 深夜1.45 CBC
CBC その他のネット/TBS(金・深夜2.25)/TBC(土・深夜2.10)/RCC(土・深夜3.45)/MRT(月・深夜1.20)/BSN(月・深夜1.25)/OBS(月・深夜2.25)/RSK(月・深夜2.55)/SBC(水・深夜2.25)/SBS(金・深夜2.45)/HBC(土・深夜2.10)
●22話 運命という名の迷宮 3/14
●23話 嵐、その向こうに 3/21
●最終話 遥かなる誓い 3/28

蒼天の拳
水 深夜2.40 テレビ朝日
EX その他のネット/ABC(水・深夜2.51)
●最終話 より良い明日へ 3/14
脚本=今川泰宏 演出・絵コンテ=山口美浩 作画監督=津幡佳明

獣装機攻 ダンクーガ ノヴァ
木 夜10.30 アニマックス
ANI
●5話 嘆きの魔壁 3/15
●6話 未知の襲撃 3/22
●7話 激突!!ダンクーガ対ダンクーガ 3/29
●8話 過去からの脱出 4/5

それいけ!アンパンマン
金 昼4.30 日本テレビ
NTV その他のネット/STV・MMT・SDT・NIB(日・朝6.00)/CTV(土・朝5.29)/KTK(月・昼10.55)/RAB(火・昼 3.50)/ABS(火・昼3.55)/YBC(金・昼4.00)/RKC(木・昼10.25)/YBS FCT(火・昼4.22)/TeNY(火・昼3.50)/KNB(月・昼(土・朝5.30)/HTV(日・朝5.30)/YTV(日・朝5.30)/3.55)/FBC(火・昼3.54)/YTV(日・朝5.30)/FBS(日・NKT(月・昼3.55)/RNC(土・朝5.30)/FBS(日・朝5.15)/UMK(金・昼3.55)/KYT(月・昼4.20)/RBC(月・昼3.00)/TOS(月・昼4.05)
●882話 しょくぱんまんとオカリナ姫 3/16
●882話 たぬきおにとジャムおじさん 3/16
●883話 しろかぶくんとだいこんやくしゃ 3/23
●884話 黒バラ女王とロールパンナ 3/30
●884話 とべ!チーズパケット号 3/30
●885話 うたおう!ドレミファアンパンマン 4/6
●885話 ゆず姫とどんぶりまんトリオ 4/6

きらりん☆レボリューション
金 夜6.00 テレビ東京系
TX・TVh・TVA・TVO・TSC・TVQ その他のネット/KHB(月・昼3.54)/MIT(木・昼4.54)/YBC(木・昼4.00)/AKT(月・昼4.25)/FCT(月・昼3.55)/NBS(木・昼3.30)/TUK(日・朝6.15)/MRO(日・朝6.00)/BBC(水・夕5.25)/HOME(土・朝7.30)/QAB(土・朝7.30)/BSS(月・昼3.55)/RNB(水・昼3.53)/NIB(土・朝 10.00)/KTS(月・昼3.30)/SBS(日・朝6.15)/AT-X(土・朝9.30)/BSJ(日・夜6.00)/KID(月・夜7.30、火・夜6.30)
●49話 キャ〜ッチ!キラリとキメろギャラクシーダンス!? 3/16
脚本=福田裕子 演出=井草かおる 絵コンテ=未定 作画監督=荻原祥子
●50話 全国ツアー!雪の大地に燃える恋!? 3/23
脚本=中瀬理香 演出=斉藤啓也 絵コンテ=奥脇雅晴 作画=G&G
●51話 輝け! ダイヤモンドアイドルクイーン!! 3/30
脚本=土屋理敬 演出=斉藤啓也 絵コンテ=NANAKO、奥脇雅晴 作画=G&G
●52話 プレイボール!! きらり開幕☆始球式! 4/6
脚本=中瀬理香 演出=NANAKO 絵コンテ=奥脇雅晴 作画=G&G

おでんくん
金 夜6.20 NHK教育「天才ビットくん」内
NHK
※4月6日より放送枠内の番組名が変わります。
●3/16 総集編の放送
●3/23 放送休止
●3/30 放送休止
●79話 友情ってなんですかの巻 4/6

ドラえもん
金 夜7.00 テレビ朝日系
EX・HTB・KHB・KFB・ABN・UX・NBN・ABC・NCC・KSB・KBC・KKB・KAB・HOME・HAB・YTS・SATV・AAB・ABA・YAB・OAB・EAT・QAB・IAT その他のネット/YBS(金・夜7.00)/FBC(月・昼4.24)/BSS(月・夕5.21)
※3月23日は1時間スペシャルの放送です。
●84話 のび太のブラックホール 3/16
●84話 アニメ制作なんてわけないよ 3/16
●85話 魔法使いのび太 3/23
●85話 悪魔の城のヒミツ 3/23
●85話 序章・新魔界大冒険 3/23
●3/30 放送休止
●4/6 放送休止

クレヨンしんちゃん
金 夜7.30 テレビ朝日系
EX・HTB・KHB・KFB・ABN・UX・NBN・ABC・NCC・KSB・KBC・KKB・KAB・HOME・HAB・YTS・SATV・AAB・ABA・YAB・OAB・EAT・QAB・IAT その他のネット/FBC(月・昼4.00)
●596話 三日坊主おやこだゾ(仮) 3/16
●596話 さがしものはなんですかだゾ(仮) 3/16
●3/23 放送休止
●3/30 放送休止
●4/6 放送休止

しばわんこの和のこころ
金 夜9.45 NHK教育
NHK
●79話 昔の婚礼を見てみよう 3/16
●80話 三三九度でおめでとう 3/16
●再放送 今日は佳き日 3/23
●再放送 花嫁さんは美しく 3/23
●再放送 昔の婚礼を見てみよう 3/30
●再放送 三三九度でおめでとう 3/30
●81話 サブタイトル未定 4/6

GR−GIANT ROBO−
不定期 スカイパーフェクTV!PPV
PPV
●2話 Qubit:02「襲来」 3/10
●3話 Qubit:03「激突」 3/10

出ましたっ!パワパフガールズZ
土 朝7.00 テレビ東京
TX その他のネット/TVQ(水・朝7.30)/TSC(土・朝7.00)/AT-X(火・朝9.30)
●36話 ガールズ、解散!? その1 3/10
脚本=山田隆司 演出=杉山慶一 絵コンテ=高山秀樹 作画監督=冨田与四一
●36話 ガールズ、解散!? その2 3/10
脚本=山田隆司 演出=杉山慶一 絵コンテ=高山秀樹 作画監督=冨田与四一
●37話 飛び出すマンガのモンスター! 3/17
脚本=村山功 演出・絵コンテ=渡辺純央 作画監督=渡辺奈月
●37話 ガールズ、休業! 3/17
脚本=古賀直樹 演出・絵コンテ=渡辺純央 作画監督=渡辺奈月
●38話 ふたりはトリマキーズ! その1 3/24
脚本=村山功 演出・絵コンテ=石黒育 作画監督=桑原幹根
●38話 ふたりはトリマキーズ! その2 3/24
脚本=村山功 演出・絵コンテ=石黒育 作画監督=桑原幹根
●39話 小さなケンの大きなお願い! 3/31
脚本=浦沢義雄 演出・絵コンテ=うえだひでひと 作画監督=岡辰也
●39話 ガールズ、飛行禁止令! 3/31
脚本=井上美緒 演出・絵コンテ=うえだひでひと 作画監督=岡辰也
●40話 ガールズとテレビとプレゼント!? その1 4/7
脚本=影山由美 演出=松田哲明 絵コンテ=葛谷直行 作画監督=平塚知哉
●40話 ガールズとテレビとプレゼント!? その2 4/7
脚本=影山由美 演出=松田哲明 絵コンテ=葛谷直行 作画監督=平塚知哉

ウルトラマンメビウス
土 朝7.30 CBC・TBS系
TBS・CBC・HBC・TBC・BSN・MBS・RKB・MBC その他のネット/IBC(日・朝5.45)/TUY(土・朝6.00)/TUT(日・朝5.45)/MRO(土・朝6.00)/SBS(金・昼3.30)/RCC(木・昼3.24)/ITV(土・朝5.30)/KUTV(木・昼4.24)/RKK(日・朝5.30)
●47話 メフィラスの遊戯 3/10
●48話 皇帝の降臨 ―最終三部作I― 3/17
●49話 絶望の暗雲 ―最終三部作II― 3/24
●最終話 心からの言葉 ―最終三部作III― 3/31

シルクロード少年 ユート
土 朝8.06 BS2
BS2
●24話 砂と消えた幻の国ニヤ 3/10
脚本=横谷昌宏 絵コンテ=宮尾佳和 3DCGディレクター=片山粘喜 3DCGチーフデザイナー=太田昌宏 美術監督=加藤浩
●25話 青海の水は深からず遠からず 3/17
脚本=アミノテツロ 絵コンテ=鐘子龍 3DCGディレクター=松野美茂 3DCGチーフデザイナー=吉澤大志 美術監督=加藤浩
●最終話 よみがえる春麗郷 3/24
脚本=アミノテツロ 絵コンテ=鐘子龍 3DCGディレクター=長尾健治 3DCGチーフデザイナー=高岡昌生 美術監督=加藤浩

サルゲッチュ〜On Air〜 2nd
土 朝8.30 テレビ東京系「おはコロシアム」内
TX・TVh・TVA・TVO・TSC・TVQ
●22話 ウッキー 3/10
●23話 今そこにサル危機 3/17
●24話 百万の星がオレたちを待っている 3/24
●25話 ラスト・サルだい! 3/31
●26話 サブタイトル未定 4/7

流星のロックマン
土 朝8.30 テレビ東京系「おはコロシアム」内
TX・TVh・TVA・TVO・TSC・TVQ
●22話 デンパなユーレイ 3/10
脚本=関島眞頼 演出・絵コンテ=濱田保則 作画監督=高橋晃
●23話 不死身のジバク霊 3/17
脚本=関島眞頼 演出・絵コンテ=濱田保則 作画監督=足立慎吾
●24話 オヒュカス・クイーン 3/24
脚本=千葉克彦 演出=武藤公春 絵コンテ=どじゃがげん 作画監督=野本正幸
●25話 愛しのロックマン様♥ 3/31
脚本=千葉克彦 演出=武藤公春 絵コンテ=どじゃがげん 作画監督=野本正幸
●26話 サブタイトル未定 4/7
脚本=荒木憲一 演出・絵コンテ=大槻敦史 作画監督=足立慎吾

おとぎ銃士 赤ずきん
土 朝9.00 テレビ東京系
TX・TVh・TVA・TVO その他のネット局/TSC(水・朝7.30)/TVQ(土・朝6.30)/RNB(月・昼4.21)/KHB(月・昼4.24)/BSJ(金・夜6.30)/AT-X(日・朝11.00)
●36話 鍵のちから 3/10
脚本=竹内利光 演出=中村近世 絵コンテ=石山タカ明 作画監督=武内啓
●37話 ふたつの世界の物語 3/17
脚本=柿原優子 演出=秋山朋子 絵コンテ=洪恵杓 作画監督=Choi young hee
●38話 未来への扉 3/24
脚本=広田光毅 演出・絵コンテ=ヤマトナオミチ 作画監督=阿部弘樹
●最終話 さよなら赤ずきん 3/31
脚本=竹内利光 演出・絵コンテ=吉本毅 作画監督=藤原未来夫

彩雲国物語
土 朝9.00 BS2
BS2
※3月10日、17日、24日は、総集編の放送です。
※4月7日から「彩雲国物語」第2シリーズがスタートします。
●3/10 彩雲国絵巻I〜王宮の陰謀〜
●3/17 彩雲国絵巻II〜女人官吏誕生〜
●3/24 彩雲国絵巻IV〜新人官吏の試練〜
●3/31 放送休止
●1話 わが家に勝る所なし 4/7

ぷるるんっ!しずくちゃん
土 朝9.30 テレビ東京
TX その他のネット局/TVh(日・朝7.00)/TVA(日・朝6.30)/TVO(日・朝10.30)/TSC(水・朝7.00)/TVQ(日・朝7.00)/AT-X(月・朝10.00)/MTV(木・夕5.00)/GBS(日・朝8.00)/NIB(金・昼3.50)/BBC(火・夕5.25)/TVN(月・夜6.30)
●22話 キャンディーの妖精あらわるっ! 3/10
脚本=三浦浩児 演出=佐々木皓一 絵コンテ=しぎのあきら 作画監督=アベ正巳
●22話 ペンキ先生の芸術は自由だ! 3/10
脚本=藤田伸三 演出=佐々木皓一 絵コンテ=しぎのあきら 作画監督=アベ正巳
●23話 遠足は腹ペコだ! 3/17
脚本=中村修 演出=貝斗谷充孝 絵コンテ=奥田誠治 作画監督=小林ゆかり
●23話 ヌマオ君がやってきた! 3/17
脚本=寺島想 演出=貝斗谷充孝 絵コンテ=奥田誠治 作画監督=小林ゆかり
●24話 お花見のアイドル!うるおいちゃん 3/24
脚本=田村竜 演出=新田義方 絵コンテ=しぎのあきら 作画監督=梅本ゆかり
●24話 どろろんのあこがれ!? 3/24
脚本=京屋槙 演出=山崎友正 絵コンテ=佐々木奈奈子 作画監督=川口千里
●25話 ハッピー・ウソウソ・デー 3/31
脚本=藤田伸三 演出=根岸宏樹 絵コンテ=矢澤範生 作画監督=生野裕子
●25話 天使で悪魔なハニーちゃん 3/31
脚本=三浦浩児 演出・絵コンテ=根岸宏樹 作画監督=生野裕子
●26話 なみだ君!王子様になる 4/7
脚本=中村修 演出=のがみかずお 絵コンテ=矢野博之 作画監督=浦中利浩
●26話 チャイタ王子とチャイーラ姫 4/7
脚本=田村竜 演出=のがみかずお 絵コンテ=矢野博之 作画監督=浦中利浩

あたしンち
土 朝11.20 テレビ朝日
EX その他のネット/SATV(日・朝6.00)/HAB・ABC(日・朝6.30)/EAT(日・朝6.35)/AAB(水・昼4.00)/YTS(木・昼4.30)/YAB・ABN・QAB(土・朝6.00)/HTB(土・朝7.00)/BS朝日(木・夜7.00)
●217話 タチバナ家、断水 3/10
●217話 ユズ、ストライクっ! 3/10
●218話 母、不用品活用術 3/17
●218話 みかん、ガッチガチっ 3/17
●219話 母、人体感覚ゼロっ 3/24
●219話 みかん、ケータイひろう 3/24
●3/31 放送休止
●220話 解決! エプロン探偵 4/7
●220話 ちょっと昔の、あたしンち「みかん、お入学前後」 4/7

キッパー
土・日 昼2.00 カートゥーン ネットワーク
CTN
●36話 アーノルドの風船の旅 3/10
●37話 キッパーは手品師 3/11
●38話 ビッグのチョコレートケーキ 3/17
●39話 キッパーとタイガーの探検は大変! 3/18
●40話 今日はジェイクのおたんじょう日 3/24
●41話 アーノルドとふしぎなボール 3/25
●最終話 キッパーとタイガーの海賊船 3/31

アンデルセン・ストーリーズ
土・日 昼3.00 カートゥーン ネットワーク
CTN
●11話 旅の道連れ 3/10
●12話 しっかり者の錫の兵隊 3/11
●13話 もみの木 3/17
※13話以降リピート放送になります。

南の島の小さな飛行機バーディー
土・日 夕5.50 NHK教育
NHK
※4月2日から毎週月〜木朝7時15分に、放送時間が変更になります。
●49話 ボギー、空と話す 3/10
●50話 バーマーとふたりのマダム 3/11
●51話 道草しないで! 3/17
●52話 子分になりたい 3/18
●53話 空中サッカーで勝負! 3/24
●54話 フラピーモス大特訓! 3/25
●55話 アイドル仮面ふたたび 3/31
●56話 しあわせのクローバー 4/1
●57話 サブタイトル未定 4/2
●58話 サブタイトル未定 4/3
●59話 サブタイトル未定 4/4
●60話 サブタイトル未定 4/9

史上最強の弟子ケンイチ
土 深夜0.55 テレビ東京
TX その他のネット/TVh(水・深夜2.30)/TVA(水・深夜1.58)/TVO(土・深夜1.30)/TSC(火・深夜1.43)/TVQ(月・深夜2.23)/BSJ(日・深夜0.30)
●22話 集え若人!新白連合結成! 3/10
脚本=上坂浩彦 演出=堀内直樹 絵コンテ=名村英敏 作画監督=菅原浩喜
●23話 突撃!となりの梁山泊! 3/17
脚本=滝晃一 演出=東出太 絵コンテ=大庭秀昭 作画=旭プロ
●24話 奪われたハート!美羽のジュリエット 3/24
脚本=白根秀樹 演出・作画=ビッグバン 絵コンテ=福田道生
●25話 死守せよケンイチ!美羽のくちびる 3/31
脚本=上坂浩彦 演出・絵コンテ=奥野耕太 作画=TripleA
●26話 剥された仮面!ハーミットの正体! 4/7
脚本=菅良幸 演出・絵コンテ=前園文夫 作画監督=鈴木信一

アニメ情報番組

Club AT-X
隔週日曜 夜10.00 アニメシアターX

アニメぱらだいす!
毎週月曜 深夜1.00 キッズステーション

アニぱら音楽館
隔週水曜 深夜1.00 キッズステーション

Anime-TV
毎週土曜 深夜0.00 tvkほか

©2006 田村光久・小学館/妖逆門学会・テレビ東京 ©Disney
©中原杏/小学館・きらりんプロジェクト・テレビ東京 ©2007 コナミデジタルエンタテインメント/赤ずきん製作委員会・テレビ東京

朝日ソノラマの最新刊

ソノラマノベルス

コミック単行本
メイドアンソロジーコミック
Maid in Wonderland
秋乃茉莉・三原ミツカズ・川原由美子・米田昌弘 他 著
B6判●800円
秋乃茉莉、川原由美子、三原ミツカズなどの少女マンガ家によるメイドさんを主人公とし、様々なテーマで描いたアンソロジーコミック。表紙、巻頭カラーは美少女イラストで人気の大槍葦人が飾ります。新たなる"萌え"の世界をアナタに♥

TOKYO
倒凶十将伝
ソノラマコミック文庫

結賀さとる・漫画
庄司 卓・原作
A6判●580円
『凶魔』と呼ばれる妖怪が、人知れず人間を襲っている街・東京で、それらを倒す若者たちがいた! 庄司卓の人気小説を、結賀さとるが華麗にコミック化した、興奮の伝奇オカルト・アクション!!
ソノラマ文庫「倒凶十将伝」全13巻 好評発売中!

朝日ソノラマ
TEL.03(3572)3180 FAX.03(3572)3177
http://www.asahisonorama.co.jp/

CD

アルバム

発売日	タイトル／アーティスト	発売元	価格(税込)
3月14日	「妖逆門」ソングコレクション(妖逆門)	AVT	2415円
3月14日	「仕立屋工房」ドラマCD─Collection.2─(仕立屋工房)／高橋直純ほか	AVT	3150円
3月14日	ルパン三世 カリオストロの城 オリジナル・サウンドトラック BGM集(ルパン三世 カリオストロの城)	C	2625円
3月21日	「DEATH NOTE」オリジナル・サウンドトラックII(DEATH NOTE)	VAP	2500円
3月21日	幕末機関説 いろはにほへと ~オリジナルサウンドトラック2~ 絵巻背景宝音盤 其の弐(幕末機関説 いろはにほへと)	V	3045円
3月21日	ファミソン8BIT／桃井はるこ	GN	3150円
3月21日	劇場版 甲虫王者ムシキング スーパーバトルムービー ~闇の改造甲虫~ オリジナル・サウンドトラック(劇場版 甲虫王者ムシキング)	C	2625円
3月21日	「ヤマトナデシコ七変化」サウンドトラック(ヤマトナデシコ七変化)	C	3150円
3月21日	セイント・ビースト ドラマCD 感慨の扉~聖獣封印~ 第3巻(セイント・ビースト)／森川智之ほか	FW	3150円
3月21日	少年陰陽師 ラジオCD 第三巻 彼方に放つ声をきけ~略して孫ラジ(少年陰陽師)／甲斐田ゆきほか	FW	3465円
3月21日	ドラマCD「テイルズ オブ ジ アビス」Vol.4(テイルズ オブ ジ アビス)／鈴木千尋ほか	FW	2940円
3月21日	murmur／奈央@下村陽子	SMD	3150円
3月21日	リーズのアトリエ~オルドールの錬金術士~ オリジナルサウンドトラック(リーズのアトリエ~オルドールの錬金術士~)	SMD	2500円
3月21日	30minutes night flight／坂本真綾	V	2625円
3月21日	TVアニメ「うたわれるもの」オリジナルドラマCD 第四巻(うたわれるもの)／柚木涼香ほか	LAN	3000円
3月21日	ラジオCD「うたわれるものらじお」 Vol.2(うたわれるもの)／小山力也、柚木涼香	VAP	3000円
3月21日	「世界樹の迷宮」オリジナル・サウンドトラック(世界樹の迷宮)	GN	3150円
3月21日	地獄少女 二籠 オリジナルサウンドトラックII(地獄少女 二籠)	ANX	3045円
3月21日	BLEACH BEAT COLLECTION THE BEST 1(BLEACH)	ANX	3045円
3月21日	天保異聞 妖奇士 オリジナルサウンドトラック(天保異聞 妖奇士)	ANX	3150円
3月21日	Luminous Arc Original Soundtracks(Luminous Arc)	MMV	3360円
3月21日	ウルトラセブン コンプリート・ミュージック・コレクション(ウルトラセブン)	C	4725円
3月23日	Brilliant Moon／佐藤ひろ美	BAV	3150円
3月24日	コードギアス 反逆のルルーシュ O.S.T.2(コードギアス 反逆のルルーシュ)	V	2940円
3月28日	かのこん ドラマCD(かのこん)／能登麻美子ほか	MFI	3200円
3月28日	ラジオCD かおりと涼のキミキス チューニングポップ♪ Vol.1(キミキス)	EB	2940円
3月28日	THE IDOLM@STER MASTERWORK 03(アイドルマスター)	C	2000円
3月28日	リッジレーサーズ ダイレクト・オーディオ(リッジレーサーズ)	K	3150円
3月28日	ネギま!? DJCD「カンださん☆アイぽんの ネギまほラジお!?」(ネギま!?)／神田朱未&野中藍	K	3675円

シングル

発売日	タイトル／アーティスト	発売元	価格(税込)
3月21日	Climax Jump(仮面ライダー電王)／AAA DEN-O form	AVT	1260円
3月21日	TVアニメ「すもももももも~地上最強のヨメ」キャラクターソングCD Vol.2(すもももももも~地上最強のヨメ)／鳥野政以、宮崎羽衣、平野綾ほか	LAN	1500円
3月21日	RISE(ロケットガール)／ICHIKO	HPC	1575円
3月21日	明日行きのバスに乗って(ロケットガール)／misae	HPC	1260円
3月21日	Brilliant World／織田かおり	MMV	1260円
3月28日	TVアニメ「Fate/stay night」キャラクターイメージソングシリーズIV：イリヤ／イリヤ(門脇舞)	GN	1050円

GAME

発売日	タイトル	対応機種	発売元	価格(税込)
3月15日	史上最強の弟子ケンイチ 激闘!ラグナレク八拳豪	PS2	カプコン	7140円
3月15日	金色のコルダ2	PS2	コーエー	7140円
3月15日	ソニックと秘密のリング	Wii	セガ	7329円
3月15日	テーマパーク DS	NDS	エレクトロニック・アーツ	4980円
3月15日	コナミ アーケード コレクション	NDS	KONAMI	4179円
3月21日	無双OROCHI	PS2	コーエー	7140円
3月21日	パズルシリーズ Vol.1 SUDOKU 数独	Wii	ハドソン	3990円
3月21日	ラチェット&クランク5 激突!ドデカ銀河のミリミリ軍団	PSP	SCE	4980円
3月21日	クレヨンしんちゃんDS 嵐を呼ぶ ぬってクレヨ~ン大作戦!	NDS	バンプレスト	5040円
3月21日	ボンバーマンストーリーDS	NDS	ハドソン	5040円
3月21日	ドラゴンボールZ 遥かなる悟空伝説	NDS	バンダイナムコゲームス	5040円
3月21日	カスタムビートバトル ドラグレイド	NDS	バンプレスト	5040円
3月22日	ローゼンメイデン ゲベートガルテン	PS2	タイトー	7140円
3月22日	ミスト オブ カオス	PS3	アイディアファクトリー	7140円
3月22日	アーマード・コア4	XB360	フロム・ソフトウェア	8190円
3月22日	カーズ	Wii	THQジャパン	6090円
3月22日	フロントミッション ザ・ファースト	NDS	スクウェア・エニックス	5040円
3月29日	三國志DS	PSP	コーエー	5040円
3月29日	キングダム ハーツII ファイナル ミックス+	PS2	スクウェア・エニックス	7980円
3月29日	北斗の拳 ~審判の双蒼星 拳豪列伝~	PS2	セガ	7140円
3月29日	ネギま!? どりーむたくてぃっく 夢見る乙女はプリンセス♡ 歌姫版	PS2	KONAMI	6279円
3月29日	がくえんゆーとぴあ まなびストレート! キラキラ☆Happy Festa!	PS2	マーベラスインタラクティブ	7140円
3月29日	ウイニングポスト7 マキシマム2007	PS3	コーエー	7560円
3月29日	コール オブ デューティ3	XB360	スパイク	7140円
3月29日	めざせ!! 釣りマスター	Wii	ハドソン	5040円
3月29日	灼眼のシャナDS	NDS	メディアワークス	4725円
3月29日	D.Gray-man ディー・グレイマン 神の使徒達	NDS	KONAMI	5229円
4月1日	プロ野球スピリッツ4	PS3	KONAMI	7329円
4月5日	NARUTO─ナルト─疾風伝 ナルティメットアクセル	PS2	バンダイナムコゲームス	7140円

ANX=アニプレックス、AVT=エイベックス・トラックス、BAV=バンダイビジュアル、C=コロムビアミュージックエンタテインメント、EB=エンターブレイン、FW=フロンティアワークス、GN=ジェネオン エンタテインメント、HPC=ハピネット・ピクチャーズ、K=キングレコード、LAN=ランティス、MFI=メディアファクトリー、MMV=マーベラスエンターテイメント、NDS=NintendoDS、PS2=プレイステーション2、PS3=プレイステーション3、PSP=プレイステーション・ポータブル、SMD=ソニー・ミュージックディストリビューション、V=ビクターエンタテインメント、VAP=バップ、Wii=Wii、XB360=Xbox360

BOOK

発売日	タイトル／著者	出版社	価格(税込)
3月10日	リリアとトレイズV 私の王子様(上)／時雨沢恵一	メディアワークス	536円
3月10日	護くんに女神の祝福を!⑪／岩田洋季	メディアワークス	599円
3月10日	しにがみのバラッド。⑩／ハセガワケイスケ	メディアワークス	578円
3月10日	断章のグリムIV 人魚姫・下／甲田学人	メディアワークス	557円
3月10日	撲殺天使ドクロちゃん⑨／おかゆまさき	メディアワークス	578円
3月10日	レジンキャストミルク6／藤原祐	メディアワークス	620円
3月10日	小さな国の救世主4 シャカリキ勇者の巻／譲晃一幸	メディアワークス	641円
3月10日	天空のアルカミレスIV カストラの虜囚／三上延	メディアワークス	662円
3月10日	陰陽ノ京 巻の五／渡瀬草一郎	メディアワークス	599円
3月10日	シゴフミ2 ~Stories of Last Letter~／雨宮諒	メディアワークス	578円
3月10日	土くれのティターニア2／増子二郎	メディアワークス	641円
3月10日	二四〇九階の彼女II／西村悠	メディアワークス	620円
3月10日	カレイドスコープのむこうがわ／三木遊泳	メディアワークス	599円
3月10日	セカイのスキマ3／田代裕彦	富士見書房	630円
3月10日	かくてアダムの死を禁ず 夜想譚グリモアリスI／海冬レイジ	富士見書房	630円
3月15日	デモンズサモナー④ 浄闇の印章／中里融司	ソフトバンククリエイティブ	630円
3月15日	メイド刑事④／早見裕司	ソフトバンククリエイティブ	630円
3月15日	アルトネリコ 世界の終わりで詩い続ける少女／田中桂	ソフトバンククリエイティブ	630円
3月20日	フルメタル・パニック! つどうメイク・マイ・デイ／賀東招二	富士見書房	609円
3月20日	とりあえず伝説の勇者の伝説⑩ 気力のダウンロード／鏡貴也	富士見書房	609円
3月20日	風の聖痕 Ignition3 煉くんの受難／山門敬弘	富士見書房	546円
3月20日	000のエレナ／日下弘文	富士見書房	609円
3月20日	烙印よ、絆を宿せ。 SCAR/EDGE④／三田誠	富士見書房	609円
3月20日	ぼくと彼女に降る夜／八街歩	富士見書房	609円
3月20日	銀月のソルトレージュ2／枯野瑛	富士見書房	609円
3月20日	新ソード・ワールドRPGリプレイ集 Waltz2／篠谷志乃、グループSNE	富士見書房	609円
3月20日	ダブルクロス・リプレイ・アライブ 覚悟の罪／矢野俊策、F.E.A.R.	富士見書房	693円
3月20日	アリアンロッド・リプレイ・ハートフル 想望のメモリアル／久保田悠羅、F.E.A.R.	富士見書房	651円
3月23日	テイルズ オブ ザ テンペスト 輝きの雫／金月龍之介	集英社	未定
3月23日	円卓生徒会2／本田透	集英社	未定
3月23日	魂振の練習曲／北沢大輔	集英社	未定
3月23日	フレイアになりたい2／岡崎裕信	集英社	未定
3月23日	カラオクルス／中村九郎	集英社	未定
3月23日	けんぷファー3／築地俊彦	メディアファクトリー	609円
3月23日	神様のおきにいり④／内山靖二郎	メディアファクトリー	609円
3月23日	ネクラ少女は黒魔法で恋をする④／熊谷雅人	メディアファクトリー	609円
3月30日	狂乱家族日記 七さつめ／日日日	エンターブレイン	630円
3月30日	鋼鉄の白兎騎士団IV／舞阪洸	エンターブレイン	630円
3月30日	まじしゃんず・あかでみい四／榊一郎	エンターブレイン	630円
3月30日	テイルズ オブ デスティニー 蒼黒の想い(上)／矢島さら	エンターブレイン	672円
3月30日	ワイルドアームズ ザ フィフスヴァンガード／総江ひろみ	エンターブレイン	672円
4月1日	Add 滅びゆく機械のソナタ／仁木健	角川書店	未定
4月1日	BLOOD+04 ナンクルナイサ／池端亮 原作=Production I.G Aniplex	角川書店	未定
4月1日	リュシアンの血脈5／冴木忍	角川書店	未定
4月1日	涼宮ハルヒの分裂／谷川流	角川書店	未定
4月1日	.hack//G.U.①／浜崎達也	角川書店	未定

COMICS

発売日	タイトル／作者	出版社	価格(税込)
3月10日	Gift~under the rainbow~2／原作=MOONSTONE 漫画=ユキヲ	角川書店	588円
3月10日	トリビア兄弟／唐沢俊一、唐沢なをき	徳間書店	400円
3月10日	EREMENTAR GERAD⑫／東まゆみ	マッグガーデン	590円
3月10日	ラルシド!③／ゴツボナオ	マッグガーデン	590円
3月10日	あさっての方向。④／山田J太	マッグガーデン	590円
3月15日	NANA─ナナ─⑰／矢沢あい	集英社	410円
3月15日	彼女のカレラ⑤／麻宮騎亜	集英社	620円
3月16日	ツバサ⑱／CLAMP	講談社	420円
3月16日	魔法先生ネギま!⑱／赤松健	講談社	420円
3月16日	FAIRY TALE③／真島ヒロ	講談社	420円
3月16日	クロスゲーム⑦／あだち充	小学館	410円
3月16日	ブリザードアクセル⑨／鈴木央	小学館	410円
3月17日	ソラとアラシ①／巣田祐里子	角川書店	420円
3月19日	孔雀王 曲神紀3／荻野真	集英社	530円
3月19日	ハチワンダイバー②／柴田ヨクサル	集英社	530円
3月19日	わいるど☆ぴっち②／まりお金田	集英社	620円
3月19日	蒼のサンクトゥス⑤／やまむらはじめ	集英社	620円
3月19日	コイネコ3／真島悦也	小学館	560円
3月19日	ラバーズ7⑥／犬上すくね	小学館	560円
3月19日	ジャジャ8／えのあきら	小学館	560円
3月19日	フルーツバスケット㉓／高屋奈月	白泉社	410円
3月22日	ながされて藍蘭島⑩／藤代健	スクウェア・エニックス	410円
3月22日	鋼の錬金術師⑯／荒川弘	スクウェア・エニックス	410円
3月22日	円盤少女ワるきゅーレ⑩／介錯	スクウェア・エニックス	410円
3月22日	王様の耳はオコノミミ⑥／夏海ケイ	スクウェア・エニックス	410円
3月22日	ハレグゥ⑥／金田一蓮十郎	スクウェア・エニックス	410円
3月23日	喰いタン⑦／寺沢大介	講談社	540円
3月23日	夏の魔術(上)(下)／原作=田中芳樹 漫画=ふくやまけいこ	講談社	各560円
3月23日	るくるく⑦／あさりよしとお	講談社	530円
3月23日	BRAVE10①／霜月かいり	メディアファクトリー	700円
3月23日	アタゴオルは猫の森⑪／ますむら・ひろし	メディアファクトリー	540円
3月23日	ふたつのスピカ⑫／柳沼行	メディアファクトリー	540円
3月23日	アレ国志／米弘	メディアファクトリー	540円
3月23日	純情無敵オトメ少年／さかいゆうすけ	メディアファクトリー	500円
3月24日	破天荒遊戯⑨／遠藤海成	一迅社	580円
3月24日	DAWN ~冷たい手5／上田信舟	一迅社	580円
3月24日	魔法使い養成専門マジックスター学院★★★3／南澤久佳	一迅社	580円
3月24日	すもももももも~地上最強のヨメ~⑦／大高忍	スクウェア・エニックス	530円
3月26日	.hack//G.U.+③／原作=浜崎達也 漫画=森田柚花	角川書店	567円
3月26日	.hack//XXXX②／喜久屋めがね	角川書店	567円
3月26日	.hack//Alcor─アルコル─／泉原れな 原作=天羽かなみ	角川書店	567円
3月26日	.hack//4koma+ギャグ選手権／墨丸こいち/.hack//G.U.The World編	角川書店	588円
3月26日	セイビング・ライフ③／まりお金田	角川書店	567円
3月26日	未来日記③／えすのサカエ	角川書店	567円
3月26日	薄荷楽園の主人と執事。／なるしまゆり	角川書店	546円
3月26日	SPEED STAR③／飯星シンヤ	少年画報社	570円
3月26日	ナエガユル②／琴義弓介	少年画報社	580円
3月26日	エマ8／森薫	エンターブレイン	651円
3月27日	GUNSLINGER GIRL⑧／相田裕	メディアワークス	578円
3月27日	ヒメヤカヒメサマ①／原田将太郎	メディアワークス	578円
3月27日	マブラヴ アンリミテッド④／原作=アージュ 作画=綿呂河とも	メディアワークス	578円
3月27日	トップをねらえ! NeXT GENERATION(上)(下)／そうま竜也	メディアワークス	各630円
3月27日	かみちゅ!②／鳩子ハナハル 原作=ベサメムーチョ	メディアワークス	578円
3月27日	でぃ・えっち・えぃ①／原作=ゆうきりん 作画=谷村まりか	メディアワークス	599円
3月27日	ときめきメモリアル OnlyLove①／長谷見亮 原作=コナミデジタルエンタテインメント	メディアワークス	599円
3月27日	百目の騎士①／原作=小池倫太郎 作画=村崎久都	メディアワークス	599円
3月27日	ストレイ リトル デビル5／森小太郎	メディアワークス	599円
3月27日	モンスターハンター2(dos)／新井テル子 監修=株式会社カプコン	メディアワークス	609円
3月27日	ランブルローズ②／原作=KONAMI 作画=カスカベアキラ	メディアワークス	578円
3月27日	スーパーロボット大戦 ORIGINAL GENERATION THE ANIMATION／原作=バンプレスト 作画=せたのりやす	メディアワークス	620円
3月28日	櫻の園／zen9	双葉社	630円
3月28日	運んでニャンコ!／ほんだありま	双葉社	630円
3月29日	ああ探偵事務所⑫／関崎俊三	白泉社	530円
3月29日	ゆびさきミルクティー8／宮野ともちか	白泉社	530円
3月29日	職業・殺し屋。⑨／西川秀明	白泉社	530円
3月29日	ふたばの教室2／八神健	白泉社	530円
3月30日	ARIA⑩／天野こずえ	マッグガーデン	590円
3月30日	びんちょうタン2／江草天仁	マッグガーデン	590円
3月31日	幻奏戦記ルリルラ3／小笠原智史	ホビージャパン	580円
3月31日	兄弟限定!②／如月弘鷹	角川書店	588円
3月31日	天使×密造④／佐久間智代	角川書店	588円

文庫コミックス

発売日	タイトル／作者	出版社	価格(税込)
3月10日	花も雪もきっと…①、2 鬼外カルテ 其の参／碧也ぴんく	新書館	各630円
3月15日	デカスロン①／山田芳裕	小学館	670円
3月15日	太郎①／細野不二彦	小学館	650円
3月15日	ギャラリーフェイク⑬、⑭／細野不二彦	小学館	各630円
3月15日	きょうはアラシ／やまざき貴子	小学館	680円
3月15日	天は赤い河のほとり⑪、⑫／篠原千絵	小学館	各600円
3月15日	鬼切丸5／楠桂	小学館	760円
3月15日	針の眼／田村由美	小学館	610円
3月15日	翼を持つ者2／高屋奈月	白泉社	680円
3月15日	紅茶王子7、8／山田南平	白泉社	7710円 8680円
3月15日	そりゃないぜBABY⑥／立野真琴	白泉社	650円
3月16日	明稜帝 梧桐勢十郎5、6／かずはじめ	集英社	各650円
3月16日	ライジングインパクト3、4／鈴木央	集英社	各650円
3月16日	一本包丁満太郎①、2／ビッグ錠	集英社	各650円
3月16日	その男、ワガママにつき①、2／酒井美羽	集英社	各630円
3月16日	こどものおもちゃ3、4／小花美穂	集英社	各630円
3月20日	汚い奴／高口里純	双葉社	650円
3月23日	マンガ名作オペラ7 サロメ ナクソス島のアリアドネ/こうもり／里中満智子	中央公論新社	680円
3月23日	ゲゲゲの鬼太郎2 妖怪反物／水木しげる	中央公論新社	720円
3月29日	銀牙伝説ウィード11、12／高橋よしひろ	日本文芸社	各650円
3月29日	女帝7／原作=倉科遼 画=和気一作	日本文芸社	650円
3月29日	あばよ白書7／立原あゆみ	日本文芸社	650円

次回へ

THE IDOLM@STER XENOGLOSSIA

設定資料集［アイドルマスター ゼノグラシア］

この春、サンライズ制作による注目の新作「アイドルマスター XENOGLOSSIA」（4月4日㊌／深夜2:00より／テレ玉ほか放送開始）がいよいよスタート！　人気ゲームからロボットアニメとして新たな一歩を踏み出す今作を、放映開始に先駆けてたっぷりとご紹介！

STAFF

監督	長井龍雪
シリーズ構成	花田十輝
企画	サンライズ
原作	矢立肇
原案	バンダイナムコゲームス「THE IDOLM@STER」より
キャラクターデザイン	竹内浩志（スタジオ・ライブ）
メカニカルデザイン（IDOL）	阿久津潤一（ビークラフト）
セットデザイン	青木智由紀
音楽	斉藤恒芳
製作	サンライズ、バンダイビジュアル

text by HIDETO TANAKA

©サンライズ・バンダイビジュアル

アイドルマスターの世界

月が崩壊するという原因不明の事件「ロストアルテミス」により、世界人口の4分の1を失ってしまった人類。物語の舞台は、それから約100年が経過した復興暦107年の地球であり、地上に降ってくる「ドロップ」と呼ばれる砕けた月のかけらが被害を招いている。

↑月が崩壊してしまった後の地球。月の満ち欠けがなくなってしまった影響なのか、都市部であっても海に水没してしまい、世界人口の約4分の1を失ってしまうことになる

↑復興暦107年の地球の周囲には、月の破片が幾重ものオービタルリング（軌道環）を形成しており、夜はその姿をはっきりと確認することができる

↑「ロストアルテミス」から約100年余りたった現在では、国連の決議による災害復興宣言のもとに着々と復興がなされ、人類が居住している区域の湾岸部は安全に整備された

キャラクター対比表

主要登場人物たちはだいたい15～25歳くらいと年齢に差はあるが、背丈はほぼ同じ。春香と雪歩は同じくらいの身長で、またそれに比べて伊織は若干低く、律子は少し大きめ。キャラ同士が会話するときの目線の高さなどを考えつつ作品を見るのもまた一興だ。

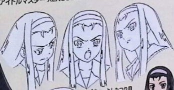
↑上は春香の仲間であるモンデンキント側メンバーの対比表、下は敵であるトゥリアビータ側も含めたメインキャラの対比表だ。これを見ると全キャラ中でいちばん高いのはジョセフ、いちばん低いのはリファのようだ

水瀬伊織

CV:田村ゆかり

身長156cm、5月5日生まれの15歳。血液型はAB型。いつも態度が大きく、思ったことはそのまま口に出してしまう性格。強気で自信家だが、実はその自信はたゆまぬ努力によって培われたものである。カチューシャで前髪を上げ、そのおデコを昼夜問わず輝かせている。

↑「キッ」としたつり目が印象的な伊織。そしてそのおデコはどの角度から見ても光を絶やさない



➡何げにお嬢様であるらしいという伊織の私服は、動きやすさの中にも多少セレブな雰囲気が漂う

アイドルマスターとは

隕石除去人型重機、通称「iDOL(アイドル)」と呼ばれるロボットを操縦できる少女たちのこと。彼女らは全国からスカウトされ、モンデンキントジャパンのアイドルマスター課に配属されている

➡アイドルに乗るときのパイロットスーツ。この赤い上着は衝撃を吸収して、体を守る役割をもつ

➡春香たちの学校の体操服でもあり軽くて動きやすい。脇のひし形がおしゃれポイント

菊地真

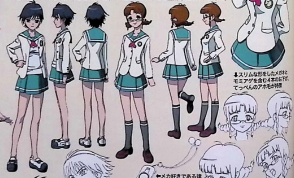
CV:平田宏美

身長163cm、8月29日生まれの15歳。血液型はO型。現在のモンデンキントジャパンのエースパイロットにして、天才アイドルマスター。上着をはだけ、靴下を履かず、革靴じゃなくスニーカー(でも学校指定)と、メンバーで唯一着くずしたスタイル。

秋月律子

CV:中原麻衣

身長165cm、6月23日生まれの17歳。血液型はA型。春香たちの先輩で、彼女たちにとってお姉さん的な存在。イタズラ好きという悪癖があるが、そのさっぱりした性格のために憎めない。メカやロボットが大好きで、アイドルの整備力はかなりのもの。



↓スリムな形をしたメガネとモミアゲを含む4本のお下げ、てっぺんのアホ毛が特徴

⬅メカ好きである律子の携帯電話は、いろいろなパーツを足して改造してあるらしいというウワサ

↑非常にクールな性格で、あまり春香たちと交流をもとうとしない真。表情からも感情を読みにくい

↑➡春香たちの寮で寮母さん的な役割も担っている律子。ジャージ&エプロンと動きやすさMAXだ

なんてったってアイドルマスター!!

キャラクターデザイン 竹内浩志

制服にはスタッフの思いが詰まっている!?

彼女たちの制服デザインは悩みました。ブレザーとセーラー服、どっちが好きかを周りにも聞いて回ったり(笑)。そうしたら意見が半々だったんで、それならいっそ交ぜちゃおうということで、こういうデザインになりました。パイロットスーツについては、学校の体操服に赤い上着を着た状態です。お気に入りポイントは体操服の両サイドのひし形と、上着が手の中指を通す仕様になっている部分。ロボットに乗るかっこうとしては軽装ですが、そのほうが楽しかろうと……。

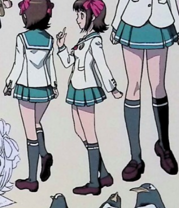
天海春香

CV:井口裕香

身長158cm、4月3日生まれの15歳。血液型はO型。元気で明るく、常にポジティブシンキングな女の子。その前向きな姿勢は、彼女の口癖が「ま、いっか」であるところからもうかがえる。だが万事が適当というわけではなく、間違ったことには頑として同意しない強さも。

モンデンキント

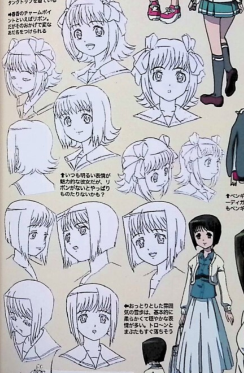
"ロストアルテミスの災害復興"を目的とした超国家的組織で、国連の決議により復興暦10年に設立された。現在は各国に支部をもち、復興にかかわるあらゆる事業を行なっている。日本では地球に降ってくる月の破片を「隕石除去人型重機(iDOL)」によって大気圏外で破壊するのもその一環である。



➡春香のお出かけスタイル。カーディガンにデニムスカートと、まだ少し垢抜けない感じ

↑ペンギンマークのカーディガンの下は、パーカーとタンクトップを着ている

➡春香のチャームポイントといえばリボン。だがそのおかげで変なあだ名をつけられる



↑いつも明るい表情が魅力的な彼女だが、リボンがないとやっぱりものたりないかも?

↑ペンギンが大好きな春香は、カーディガンだけでなく携帯電話にもペンギンのカバーを付けている

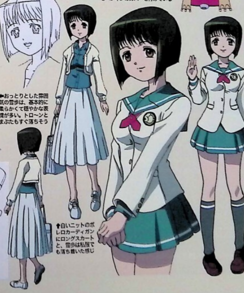
萩原雪歩

CV:堀江由衣

身長158cm、12月24日生まれの15歳。血液型はA型。おとなしい性格で心優しく、どこでも眠れるという特技をもっている。引っ込み思案な気性に反して出るところは出ており、かなりのナイスプロポーション。でもちょっと内またぎみなところにその内気な性格が表われている。

⬅おっとりとした雰囲気の雪歩は、基本的に柔らかくて穏やかな表情が多い。トロ〜ンとまぶたもすぐ落ちそう

➡雪歩の携帯には、かわいいキリンのストラップが付いている。おっとりとした彼女らしい!?アイテム



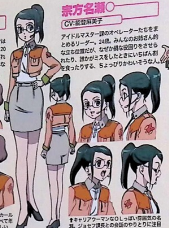
↑白いニットのボレロカーディガンにロングスカートと、雪歩は私服でも落ち着いた感じ

鈴木空羽

CV:高橋美佳子

アイドルマスター課のオペレーターの中ではいちばん若く、末っ子的な存在の女の子。20歳。名瀬たちのことを「先輩」と呼び、疲れているあずさにサッとお茶をいれるなど、なかなか後輩らしい気配りにも長けている。

↑クリクリとした目に少しカールしたクセっ毛と、名瀬に比べて年齢だけでなく見た目も若々しい



宗方名瀬

CV:能登麻美子

アイドルマスター課のオペレーターたちをまとめるリーダー。24歳。みんなのお姉さん的な立ち位置だが、なぜか損な役回りをさせられたり、誰かがミスをしたときにいちばん割を食ったりする、ちょっぴりかわいそうな人。

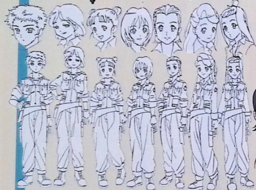
↑キャリアウーマンなOLっぽい雰囲気の名瀬。ジョセフ課長との会話のやりとりに注目

大道椎馬

CV:小野大輔

データ解析担当で、アイドルマスター課のオペレーターの中で唯一の男性。22歳。比較的ノリの軽いしゃべり方をするタイプだが、データ解析担当というその役職柄か、いざというときは締めるところはきっちり締めてくる。

→今どきの若者、といった感じの外見だが、見た目どおり、誰に対してもフランクにつきあえる性格



↑整備チーム七草地。左から、短髪でツリ目のハコベ、巨角くてトロンとしたタレ目のセリカ、ダンゴ髪でやや太めのスズナ、小さくて口がネコっぽいスズシロ、オールバックでホームベース型の輪郭をしたゴジョウ、前髪を後ろで結んでいるホトケ、への字マユ毛でマツ毛が濃いナズナ

源千佳子

CV:進藤尚美

アイドルマスター課の整備チーフにして、ネーブラの整備責任者。25歳。チャキチャキとした姉御肌な性格をしており、関西弁を話す。いつも真が操縦技術の高さにものを言わせてネーブラを酷使するので、「整備士泣かせや」とボヤいていることも。

↑切れ長の目が妖艶な千佳子。整備における律子の先輩にあたるため、いろいろな意味で律子をかわいがる

↓私立玉鳥高校の全景。表向きは普通の学校だが、この地下には秘密が隠されている

↑インベルやネーブラなどモンデンキントが所有しているアイドルを、ふだん収納している格納庫

↑アイドルマスター課のオペレーター室。ここにジョセフ課長やオペレーターたちなどが控えており、さまざまな指示を執り行なっている

モンデンキント基地

アイドルマスター課の拠点で、銀座にある。この基地は、新宿に本社があるモンデンキントジャパンの管轄下にある。春香たちアイドルマスターの通う私立玉鳥高校も同じ銀座にある。

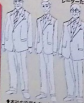
↑新宿にあるモンデンキントジャパン本社。ここには隕石除去以外の復興事業を行なう部署があり、会社役員たちもここに籍を置いている

なんてったってアイドルマスター!!

キャラクターデザイン 竹内浩志

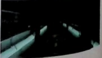
モンデンキントは「普通の会社」？

モンデンキント職員のデザインは、一般の会社のようなイメージで描いています。普通のOLっぽい制服で、あまり固くならず軽くして、かつアイドルマスター課という統一感を出す感じで。たぶんスカウトはされているんだろうけど、"普通に就職した人たち"という雰囲気を出したかったんです。"春の七草"な整備チームは、「とりあえず全部違う顔にしなきゃ」と、うんうんうなりながらデザインしました(笑)。



↑本社の役員たち。左から吉永社長、横山専務、佐藤常務。襟のバッジは、アイドルチームと少々デザインが違う

↑モンデンキント基地の発着所。格納庫へと直結しており、この場所からアイドルの発進と着陸を行なう



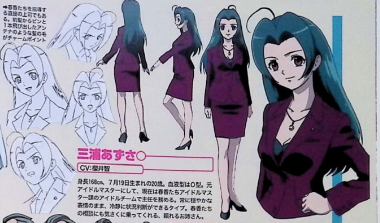
➡モンデンキント基地内部の通路。完全密封で遮断されている通路。空調などは完備されており快適である

安原蛍

CV:柚木涼香

モンデンキントジャパンで医務員を務める、いわば保健室の先生。25歳。口数が異様に少なくたまにしゃべっても、ポヤ〜ンとゆっくり、だが簡潔に必要なことだけ話す。おっとりした大人の女性という雰囲気だが、けっこうおちゃめでイタズラ好きな面も。

↑頭のお団子が特徴的な蛍は、保健の先生でもある。大人の色気たっぷりで、口もとのホクロがセクシーだ



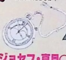
➡春香たちを指導する直接の上司でもある。前髪からピンと1本飛び出したアンテナのような髪の毛がチャームポイント

三浦あずさ

CV:櫻井智

身長168cm、7月19日生まれの20歳。血液型はO型。元アイドルマスターにして、現在は春香たちアイドルマスター課のアイドルチームで主任を務める。常に穏やかな表情のまま、冷静に状況判断ができるタイプ。春香たちの相談にも気さくに乗ってくれる、頼れるお姉さん。

↓ジョセフがいつも携帯している懐中時計。何か特別な思い出のある品なのだろうか？



ジョセフ・真月

CV:中多和宏

モンデンキントジャパン、アイドルマスター課の課長。まるで執事のようにつねにスーツ＆蝶ネクタイをビシッと着こなしている。意外にもこの仕事をしている理由は「ロボ好き」だから。

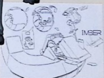
↑クセのある髪型が印象的な彼は、一見怖そうな外見だがとても優しい

なんてったってアイドルマスター!!

メカニカルデザイン 阿久津潤一

女の子たちのほうに注目してください(笑)

デザイン上注意したのは、女の子たちより目立たないことですね。それから、直線を多用して線を減らすこと。これはiDOLの構成が変わったものなので、作画の負担を減らしたいという理由です。3体のiDOLの描きわけは基本的にプロデューサーや監督から出されたオーダーをクリアすることを第一に考えていましたね。違いがあるとすれば初期型と最新型の差でしょうか？ どれかは詳しく言えませんが(笑)。



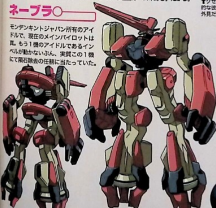
↓➡春香たちアイドルマスターが、アイドルを操縦するときに乗り込むコックピット。まるでボールのようにきれいな球体をしている

アイドル

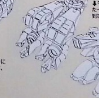
「iDOL(アイドル)」とは、現在モンデンキントジャパンで隕石除去のために運用されている巨大ロボットの総称である。特定の、選ばれた人間（＝アイドルマスター）にしか操縦できない。

ネーブラ

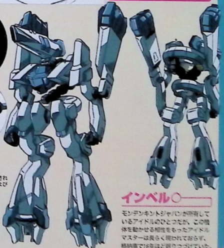
モンデンキントジャパン所有のアイドルで、現在のメインパイロットは真。もう1機のアイドルであるインベルが動かないぶん、実質この1機にて隕石除去の任務に当たっていた。



↑ネーブラが目的地までの移動時にとる飛行形態。インベルに比べて、性能差があるかどうかは謎である



↓モンデンキント基地から射出されたインベルが、目的地に移動および到達するためにとる飛行形態



インベル

モンデンキントジャパンが所有しているアイドルのひとつだが、この機体を動かせる相性をもったアイドルマスターは長らく現われておらず、格納庫で16年ほど眠りつづけていた。

この表現力…タダモノではない!!

士貴智志原画展

～神・風からX BLADEまで～

ついに開催！
『描き下ろし版画』発表（予定）
入場無料/展示販売

『神・風』（月刊アフタヌーン連載）にてその圧倒的な画力と独創的な世界観で注目を集めその後も「アイ～光と水のダフネ～」「X BLADE」など、次々と話題作を発表している人気マンガ家・士貴智志先生の初個展を開催。過去に手掛けた選りすぐりのイラスト原画・マンガ生原稿はもちろん貴重な未発表原画なども展示致します。『士貴ワールド』をご堪能下さい。

スペシャルイベント
全会場 トークショー&サイン会開催!!
※イベントはやむを得ず中止となる場合がございます。参加方法等の詳細はホームページをご覧下さい。

プレゼント
会場にて毎日先着100名様にイベント限定
士貴智志ポスターカレンダー（非売品）をプレゼント！
2種類からお好きな1枚をお選び下さい。

◆ 会場案内 ◆

《名古屋会場》
3月24日（土）・25日（日）
御園座会館 B1F グリーンホール 名古屋市中区栄1-6-14

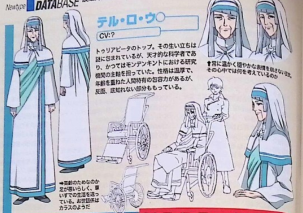
《東京会場》
3月31日（土）・4月1日（日）
秋葉原ラジオ会館 8F大ホール 千代田区外神田1-15-16

《宇都宮会場》
4月7日（土）・8日（日）
マロニエプラザ 展示ホール 宇都宮市元今泉6-1-37

《静岡会場》
4月14日（土）・15日（日）
ツインメッセ静岡 西館1F 第1小展示場 静岡市曲金3-1-10

《大阪会場》
4月21日（土）・22日（日）
大阪OMM 2F展示ホール Gホール 大阪市中央区大手前1-7-31

http://www.preani.com/



テル・ロ・ウ

CV:?

トゥリアビータのトップ。その生い立ちは謎に包まれているが、天才的な科学者であり、かつてはモンデンキントにおける研究機関の主軸を担っていた。性格は温厚で、年齢を重ねた人間特有の包容力があるが、反面、底知れない部分ももっている。

↑常に温かく穏やかな表情を崩さない彼女。その心中では何を考えているのか

➡高齢のためなのか足が悪いらしく、車いすでの生活を送っている。お世話係はカラスのようだ

高槻やよい

CV:小清水亜美

身長154cm、3月25日生まれの14歳。血液型はO型。春香とは大親友かつ幼稚園時代からの幼なじみで、明るく人懐っこい性格。また、将来トップアイドルになることを夢見て、ラジオパーソナリティなどの芸能活動も行なっている。

なんてったって アイドルマスター!!

キャラクターデザイン 竹内浩志

描いていて楽しい個性的なキャラクター

サブキャラの中では名瀬がけっこう好きです。あのとばっちりぐあいは、なかなかおいしい立ち位置にいると思います。あと男キャラが少ないので、ジョセフを描いていると妙に楽しいです。いじりやすさという点では、やよいの着ぐるみはかなりのモノですが、伊織も相当なモノです。スタッフ間で話していても「伊織ならいいか」みたいなことがたびたび(笑)。伊織に対してはいろいろな意味で許容範囲が広いです。

双海亜美

CV:名塚佳織

身長148cm、5月22日生まれの11歳。血液型はB型。天才子役の呼び声も高い芸能人小学生。小学生ながら精神年齢は高く、口調もていねい。判断力に優れた非常にしっかり者。真美という双子の妹がいる。

↑天真爛漫で、コロコロと表情が変わるやよい。春香が気がねなく話せる貴重な相手だ

➡子供っぽい表情はもちろん、大人っぽい表情をすることも。さすがは女優といった感じ

↑やよいは春香の上京を歓迎するため、彼女が大好きなペンギンの着ぐるみを番組スタッフから借りてきた

カラス

CV:石田彰

トゥリアビータ側に所属している、謎の美青年。どこか中性的な、抑揚のない話し方をする。どうやらテル・ロ・ウのお付きらしいのだが、それも定かではない。モンデンキントとのかかわりしだいで今後キーパーソンになる可能性も？

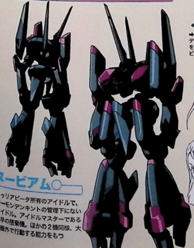
↑黒ずくめの出で立ちといい謎めいた表情といい、見るからに怪しさ大爆発のカラス。彼の動きからも目が離せない

なんてったって アイドルマスター!!

キャラクターデザイン 竹内浩志

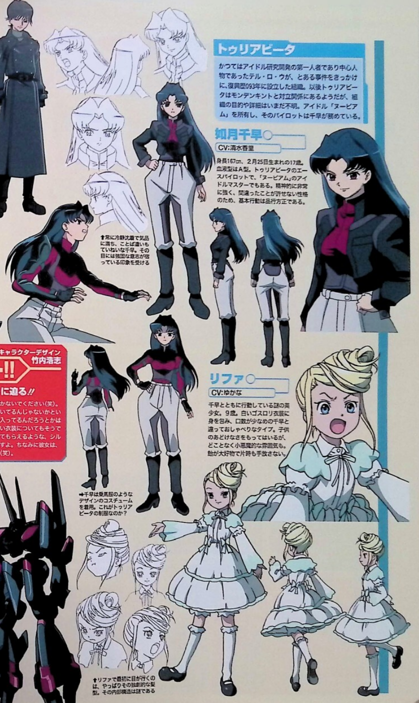
トゥリアビータの最大の謎？に迫る!!

リファの髪型、どう巻いてるかについては聞かないでください(笑)。どう巻いてるかは謎なのですが、一応こう巻いてるんじゃないかという雰囲気設定だけはあります、この中に何が入ってるんだろうとかは考えたことがなかったですね。ゴスロリっぽい衣装についてもそうですが、リファを視聴者の皆さんに一発で覚えてもらえるような、シルエットだけでわかるキャラにしたかったんですよ。ちなみに彼女は、お風呂に入るときもこの髪型のまま入ります(笑)。



ヌービアム

トゥリアビータ所有のアイドルで、唯一モンデンキントの管理下にないアイドル。アイドルマスターである千早の搭乗機。ほかの2機同様、大気圏外で行動する能力をもつ



トゥリアビータ

かつてはアイドル研究開発の第一人者であり中心人物であったテル・ロ・ウが、とある事件をきっかけに、復興暦093年に設立した組織。以後トゥリアビータはモンデンキントと対立関係にあるようだが、組織の目的や詳細はいまだ不明。アイドル「ヌービアム」を所有し、そのパイロットは千早が務めている。

如月千早

CV:清水香里

身長167cm、2月25日生まれの17歳。血液型はA型。トゥリアビータのエースパイロットで、「ヌービアム」のアイドルマスターでもある。精神的に非常に強く、間違ったことが許せない性格のため、基本行動は品行方正である。

↑常に冷静沈着で気品に満ち、ことば遣いもていねいな千早。その目には強固な意志が宿っている印象を受ける

➡千早は乗馬服のようなデザインのコスチュームを着用。これがトゥリアビータの制服なのか？

リファ

CV:ゆかな

千早とともに行動している謎の美少女。9歳。白いゴスロリ衣装に身を包み、口数が少なめの千早と違っておしゃべりなタイプ。子供のあどけなさをもってはいるが、どことなく小悪魔的な雰囲気も。飴が大好物で片時も手放さない。

↑リファで最初に目が行くのは、やっぱりその独創的な髪型。その内部構造は謎である

全国 アニメ&声優ラジオ番組

地上波ラジオ番組

あ

●青山二丁目劇場（30分）
藤田淑子　文化放送(木)21・30
●アキバチック天国（30分）
鹿野優以、山口立花子　栃木放送(土)23・00
●明・めぐみのドリーム・ドリーム・パーティ(30分)
神谷明、豊口めぐみ、清水愛、新谷良子、ドリームチャレンジャー　文化放送(日)24・00
●あっちゃんとゆりしーのE☆2らじ（30分）
榎本温子、落合祐里香　文化放送(金)26・00
●集まれ昌鹿野編集部（60分）
小野坂昌也、鹿野優以　ラジオ関西(日)24・00、岐阜放送(月)23・30
●アニカンRADIO（30分）
サイキックラバー、黒岩奈奈　ラジオ関西(木)24・30
●アニメストリート（20分～30分）
國府田マリ子、サイキックラバー　岐阜放送(月)22・00、静岡放送(月)24・45、ラジオ関西(日)23・00
●angelaのsparking！talking！show！(30分)
angela FM仙台(日)24・00、東海ラジオ(土)22・30、ラジオ関西(土)22・30、九州朝日放送(土)23・25
●稲村優奈と川瀬晶子のAAAで行こう!!(30分)
稲村優奈、川瀬晶子　ラジオ大阪(日)24・00
●岩田光央・鈴村健一　スウィートイグニッション(60分)
岩田光央、鈴村健一　ラジオ大阪(土)22・00、ラジオ日本(月)26・00
●うたわれるものらじお（30分）
小山力也、柚木涼香　ラジオ関西(金)27・00
●ウハウハ大放送（120分）
國府田マリ子、サイキックラバー、佐久間信子、小林万里菜　ラジオ日本(火)24・30
●A&G超！RADIO SHOW～アニスパ！～(60分～120分)
浅野真澄、鷲崎健　文化放送、ラジオ福島(土)21・00
●A&Gメディアステーション
こむちゃっとカウントダウン(30分、文化放送は60分)
櫻井孝宏、小清水亜美　文化放送(土)23・00、ラジオ関西(木)26・30
●avex presents茅原実里の負けないラジオ(30分)
茅原実里　文化放送(木)25・00
●お金がほしい！（30分）
柿原徹也、羽多野渉　ラジオ関西(日)23・30
●押井守シアター　ケルベロス鋼鉄の猟犬（30分）
文化放送(木)25・30（ラジオドラマなのでパーソナリティはいません）
●オー！NARUTOニッポン（30分）
竹内順子、マンスリーパーソナリティ　ラジオ大阪(日)21・00、文化放送(月)21・30

か

●ケロロとギロロの地球侵略ラヂオ(30分)
渡辺久美子、中田譲治　ラジオ大阪(土)24・00
●ゴチャ・まぜっ！（60分）
野中藍　MBS(月)～(木)24・00～25・00（野中藍出演は(水)）
●小森まなみのPop'nパジャマEYE(30分)
小森まなみ　東北放送(日)25・00、山形放送(土)22・00、秋田放送(日)24・00

さ

●酒井香奈子のかなえて！シャイニング☆ドリーム(15分)
酒井香奈子　ラジオ大阪(土)21・30
●坂本真綾のI.D. night flight(30分)
坂本真綾　NACK5(日)22・30、FM大阪(日)24・00、FM NORTH WAVE(日)25・00、CROSS FM(金)26・00（FM NORTHとCROSS FMでは「MUSICAL BATON」内で放送）
●祥子のチョットCHAT・CHAT（15～30分）
菅原祥子　秋田放送(日)24・30、栃木放送(土)23・30、西日本放送(日)23・00
●サンライズラヂオ EX。（30分）
美郷あき　HBCラジオ(日)23・30、東海ラジオ(日)24・30、九州朝日放送(土)24・30
●THE IDOLM@STER RADIO（30分）
たかはし智秋、今井麻美　ラジオ大阪(日)23・30
●島本和彦のマンガチックにいこう（30分）
島本和彦　STVラジオ(土)22・30
●JAM PUNCH！（120分）
森久保祥太郎、相原玲　BAY FM(金)19・00
●集英学園乙女研究部（）（30分）
諏訪部順一、鈴木達央　文化放送(日)21・30、朝日放送(日)24・30
●週刊！R³（60分）
新垣リエ　ラジオ沖縄(土)21・00（アニメ・ゲームを扱う電脳部屋は(土)21・30）
●週刊！ アニたま金曜日（120分）
やまけん、鳥海浩輔、又吉愛　ラジオ関西(金)18・00
●週刊少年ファング（30分）
小西克幸、山本彩乃、羽多野渉　ラジオ関西(土)26・30、文化放送(金)26・00
●純子と涼のアシタヘストライクF！(30分)
皆川純子、広橋涼　文化放送(日)25・30
●祥太郎・麻衣のCURE HOUSE(30分)
森久保祥太郎、中原麻衣　新潟放送(日)22・30、東海ラジオ(日)23・30、RKBラジオ(日)24・30、KBS京都(日)20・50
●白石涼子の聞かなきゃ☆そん♪Song！（60分）
白石涼子　文化放送(木)26・00
●スウィートジャンクション（30分）
森久保祥太郎、杉田智和、森田成一　ラジオ大阪(土)23・00、ラジオ日本(月)25・30
●スクウェア・エニックスPresents 週刊ラジマガ編集部(30分)
喜多村英梨、下野紘　ラジオ大阪(日)22・30
●青春ラジメニア（120分）
岩崎和夫、南かおり　ラジオ関西(土)24・00、インターネットラジオhttp://www.jocr.jp/
●せいやん・YURIAの美少女ゲームは嫌い♥(30分)
せいやん、YURIA　ラジオ大阪隔週(日)26・00
●声優王国！あんたの声が好きやねん(30分)
川上貴史、橘竹香菜、高倉有加　ラジオ大阪(日)24・00
●声優グラッチェ（30分）
はりけ～んず、斎藤桃子　ラジオ関西(金)26・00
●CELL DIVISION keep on doing(30分)
羽田野渉、鈴木達央　ラジオ大阪(土)24・30、ラジオ日本(月)25・00

た

●髙田広ゆきラチヲシティホール（30分）
甲斐田ゆき、高橋広樹　ラジオ大阪(土)23・30
●髙橋直純　Trouble Maker（30分）
髙橋直純、鈴木達央　ラジオ大阪(火)24・00、NACK5(日)22・00、岐阜放送(月)22・30
●田村ゆかりのいたずら黒うさぎ（30分）
田村ゆかり　文化放送(土)24・00、朝日放送(土)25・30、インターネットラジオ（ネット版のタイトルは『黒うさぎの小部屋』http://www.konami.jp/music/dbfm/kuro.html）
●チャラのOH！マイ・アニメ（60分）
高瀬美子　栃木放送(土)22・00
●痛快！アニメジオ（40分）
北尾博伸、中川智美、民木唯　和歌山放送(土)22・00
●DimensionNAO（30分）
長澤奈央、中村聡　ラジオ関西(木)27・00
●テニスの王子様　オン・ザ・レイディオ(30分)
月替わりパーソナリティ　文化放送(日)23・00、STVラジオ(日)24・30、ラジオ大阪(火)24・30、東海ラジオ(日)25・00、九州朝日放送(月)24・30
●TV Game Radions Air Special GO！GO！(30分)
高橋直純、豊嶋真千子、内藤寛　東海ラジオ(土)26・00
●電撃大賞（30分）
森田成一、柏木貴代　文化放送(土)26・00、ラジオ大阪(日)25・00、東海ラジオ(日)25・30
●東京アニメセンターRADIO（30分）
宮田幸季、加藤英美里、藤屋裕子　文化放送(木)25・00
●ドットシティPresents 中川翔子 しょこたうん(30分)
中川翔子　ラジオ日本(月)25・00
●.hack//G.U.RADIO ハセヲセット（30分）
櫻井孝宏、榎本温子　文化放送(日)23・30
●智一・美樹のラジオ ビッグバン(60分)
関智一、長沢美樹　文化放送(日)22・00
●トランスフォーマー　キスぷれ・TF情報局(30分)
りりあん、鹿野優以、明坂聡美　文化放送(火)21・00

な

●中川翔子　しょこたんゴッコ（30分）
中川翔子　ラジオ大阪(金)24・00、文化放送(金)26・30
●奈々と優奈のにじいろコレクション（30分）
井ノ上奈々、稲村優奈、ノゾミ　ラジオ関西(木)26・00
●菜の花すみれと富田麻帆のサタデーナイトチャレンジ(30分)
菜の花すみれ、富田麻帆、木谷高明　ラジオ関西(金)27・30
●野川さくらのマシュマロ♪たいむ（30分）
野川さくら　文化放送(火)25・30、ラジオ関西(金)24・00
●野沢雅子がよむこどもの詩
きのう・きょう・ずーっとあした（10分、文化放送は5分）
野沢雅子　秋田放送(土)17・15、KBS京都(月)14・40、北陸放送(土)5・00、文化放送(日)9・55
●ノン子とのび太のアニメスクランブル(30分)
日高のり子、長谷川のび太　文化放送(金)24・30、ラジオ福島、西日本放送(日)23・30、ラジオ関西(金)25・30

は

●朴璐美・宮野真守のポケ声ファイト！(30分)
朴璐美、宮野真守　文化放送(日)25・00、ラジオ大阪(日)25・30
●ハマロン＆たいぞーの金曜声優とれびあ～ん。(30分)
浜本諭、田井隆造　ラジオ関西(金)25・30
●林原めぐみのTokyo Boogie Night(30分)
林原めぐみ　HBCラジオ(日)21・00、東北放送、新潟放送、信越放送、静岡放送、東海ラジオ、KBS京都、中国放送、熊本放送(日)23・30、TBSラジオ、岩手放送(日)24・30、北陸放送(月)21・00、南海放送(土)22・00、九州朝日放送(土)24・00、KBS京都(日)22・00
●林原めぐみのHeartful Station（60分）
林原めぐみ、保志総一朗　HBCラジオ(土)25・00、岩手放送(土)21・00、ラジオ関西(土)23・00、茨城放送(土)22・30、栃木放送、岐阜放送(土)24・00、RKBラジオ(日)25・00、琉球放送(土)26・00、FM-Fuji(日)21・00
●BE YOURSELF（30分）
髙橋広樹、ヒューマンファイブ　文化放送(木)25・30
●広井王子のマル天ミックス！（30分）
広井王子、横山智佐、山口勝平　文化放送(土)25・00
●ビタミンM（約30分）
坂本真綾　BAY FM(火)24・30
●BAY LINE 7300（(月)～(木)170分、(金)110分）
日替わりパーソナリティ（(火)松風雅也、雨宮朝絵、(木)山寺宏一、井川絵美）BAY FM(月)～(金)16・00
●V-Kingdom（90分）
荘口彰久、マンスリーVプリンセス　ラジオ大阪(金)22・30
●富士見ティーンエイジファンクラブ(30分)
明坂聡美、長谷川静香、波多野桃子　ラジオ大阪(日)23・00
●BLEACH "B" STATION（30分）
森田成一、マンスリーパーソナリティ　ラジオ大阪(日)21・30、ラジオ日本(火)22・30
●文化放送A&G DREAM SQUARE(60分)
パーソナリティ未定　文化放送(土)27・00
●ヘルシーメルシー☆（30分）
週替わりパーソナリティ（岩村琴美、同嶋静、土谷麻貴、山川琴美）ラジオNIKKEI第1(土)20・30
●VOICE CREW（30分）
下和田裕貴、松本彩乃　静岡放送(日)24・00、HBCラジオ(日)21・30、東北放送、信越放送(日)23・30、NACK5(日)24・00、岐阜放送(日)23・00、ラジオ関西(木)25・00、中国放送(日)25・00、インターネットラジオhttp://www.nifty.com/animefan/voicecrew/
●PONY CANYON STYLEまるなび!?(30分)
川澄綾子、能登麻美子　文化放送(火)25・00
●堀江由衣の天使のたまご（30分）
堀江由衣　文化放送(日)24・30、東海ラジオ、ラジオ関西(土)22・00
●堀川りょうと市川洋介のバケdioアニラジチャンネル(30分)
堀川りょう、市川洋介　ラジオ日本(月)24・30
●ポリケロいろいろ（30分）
あかほりさとる、水谷優子ほか　ラジオ大阪(木)24・30

ま

●マジアサ！（150分）
中澤裕子、松風雅也　BAY FM(日)9・00
●マベラヂオ（30分）
加藤和樹、鎌苅健太、樋口智恵子　文化放送(土)25・30
●mamiのRADIかるコミュニケーション(30分)
小森まなみ、ヤンキー・ヤス　STVラジオ(日)25・00、東海ラジオ(日)22・00、ラジオ関西(木)25・30、九州朝日放送(日)24・05
●ミエノのタタキ！ヒトミ添えおかわり∞(30分)
三重野瞳　ラジオ大阪(日)22・00
●水樹奈々スマイルギャング（30分）
水樹奈々、福圓美里　ラジオ大阪(木)24・00、文化放送(木)21・30、東海ラジオ(日)22・30
●水谷優子のアニメ探偵団2！(30分～60分)
水谷優子　秋田放送(日)23・30、山陰放送(土)21・30、中国放送(日)25・30、西日本放送(日)9・30、高知放送(土)22・30
●宮野・遊佐の鋼鉄三国志～らじお伝～(15分)
宮野真守、遊佐浩二　文化放送(土)25・45
●ミューコミ（60分）
吉田尚記　ニッポン放送(月)～(木)24・00
●MOZAIKU NIGHT～No.1 MUSIC FACTORY～(30分)
イマヤス、相原玲　BAY FM(月)～(木)25・00※アニメ情報を扱うのは(火)
●桃井はるこの　超！モモーイ！（60分）
桃井はるこ　文化放送(土)28・00
●問題ラジオ★アクティヴィティ(30分)
大野修一、あさりよしとお　ラジオ関西(土)27・00

や

●(有)チェリーベル（30分）
櫻井孝宏、鈴村健一、松来未祐　文化放送(木)21・30
●有楽町アニメタウン（60分）
吉田尚記、田中理恵　ニッポン放送(日)23・30
●ゆりしー・梓馬のラブゲッCHU ミラクルラジオ(30分)
坂本梓馬、落合祐里香　文化放送(月)25・00、東海ラジオ(土)21・30、ラジオ大阪(月)24・30
●米倉千尋のSMILE GO HAPPY（30分）
米倉千尋　東海ラジオ(日)24・00、KBS京都(日)22・30

ら

●RADIOアニメロミックス（30分）
後藤邑子、小林ゆう　文化放送(土)24・30、東海ラジオ(土)23・00、朝日放送(土)25・00
●Radio To Heart2（30分）
落合祐里香、伊藤静　ラジオ関西(金)26・30
●ラジオ・パステルコレクション（30分）
森川智之　ラジオ関西(金)25・30
●らっきー☆ちゃんねる（30分）
今野宏美、白石稔　ラジオ関西(金)24・30
●ラリルれ、にちようび。（30分）
野中藍　ラジオ関西(日)25・00、東海ラジオ(土)25・00
●ルビーにくちづけ（30分）
関俊彦、森久保祥太郎　文化放送(金)25・00、ラジオ関西(土)26・00

ネットラジオ番組

●アニスタ.TV
http://anista.tv/
◎クローバーの夜遊びカーニバル　クローバー（井ノ上奈々、宮崎羽衣、庄司由衣、斎藤桃子）
◎酒井香奈子のかなえて！シャイニング☆ドリーム　酒井香奈子
◎声優グラッチェ　はりけ～んず、斎藤桃子
◎アニカンRADIO　サイキックラバー、黒岩奈奈
◎奈々と優奈のにじいろコレクション　井ノ上奈々、稲村優奈、ノゾミ
◎D.C.Ⅱ～ダ・カーポⅡ～風見学園放送部　ひなき藍、きのみ聖、立花あや
◎桃井はるこのらじお☆UP DATE　桃井はるこ、高山紗希
◎DimensionNAO　長澤奈央、中村聡
◎true tears　優奈と恵理奈のてぃあらじ～pure album～　番外編　稲村優奈、中山恵理奈
●アニメイトTV
http://www.animate.tv/
◎Cutie Radio Cutie Pai（まゆちゃん、マッキー）
◎「セイント・ビースト」ケダモノたちのHEAVEN'S PARTY すぱーく　森川智之、櫻井孝宏、宮田幸季、吉野裕行、石田彰、緑川光、杉田智和、鈴村健一、鳥海浩輔、福山潤、鈴木達央、甲斐田ゆき、寺島拓篤、金丸淳一、野島健児、千葉進歩ほか（ランダムで3名がパーソナリティを担当）
◎美佳子@ぱよぱよ　高橋美佳子
◎Radio To Heart2　落合祐里香、伊藤静
◎酒井香奈子のかなえて！シャイニング☆ドリーム　酒井香奈子
◎生天目仁美のお陽さまとおさんぽ　生天目仁美
◎佐藤利奈のあの空で逢えたら　佐藤利奈
◎ARIA The STATION Due　葉月絵里乃、西村ちなみ
◎ラジオ「少年陰陽師」彼方に放つ声をきけ～略して孫ラジ　甲斐田ゆき、小西克幸
◎Radio of THE IDLEM@STER on the Web『ラジオ de アイマSHOW！』中村繪里子、今井麻美、仁後真耶子
◎稲村優奈と川瀬晶子のAAAで行こう!!　稲村優奈、川瀬晶子
◎アニメ店長／子安武人のVOICEきゃらびぃ　子安武人、りらりっち
◎WEB　RADIO　おとボク　聖應女学院放送局　後藤邑子、松来未祐
◎テイルズリング・ジ アビス　鈴木千尋
◎WEBラジオ彩雲国物語～双剣の舞～　関智一、緑川光
◎カンださん☆アイぽんの　ネギまほラジオ!?　神田朱未、野中藍
◎桃井はるこのらじお☆UP DATE　桃井はるこ、高山紗希
◎今日から㋮王／　眞魔国放送協会（SHK）　宮田幸季、斎賀みつき
◎緑川光のエンジェルナイト　緑川光
◎Webラジオ　いつでも召喚！サモンナイト4　高橋広樹、岩男潤子
◎Webラジオ　ひぐらしのなく頃に　～猿回し編～　中原麻衣、雪野五月
◎Fate/stay tune　川澄綾子、植田佳奈
●m-serve
http://www.jvcmusic.co.jp/m-serve/
◎エムサスタイル　斎藤千和
◎牧野由依の表サンドロビッチ　牧野由依
◎ときメモ・ステーション～どきどきメモリアル　宮野真守
●〈音泉〉
http://www.onsen.ag/
◎アイエフ放送局　名塚佳織
◎名塚佳織のかもさん學園　名塚佳織
◎ポリケロいろいろ　あかほりさとる、水谷優子
◎かおりと涼のキミキス　チューニングポップ♪　水橋かおり、広橋涼
◎BELOVED放送部 コトカナ ココカラ　沢口千恵、野島健児、浪川大輔、鈴木利宗、石橋優子、野上朝生
◎勝平・金谷のディナーショー　山口勝平、金谷ヒデユキ
◎あっちゃんとゆりしーのE☆2らじ　榎本温子、落合祐里香
◎うたわれるものらじお　小山力也、柚木涼香
◎週刊／アニたま金曜日　やまけん、鳥海浩輔、又吉愛
◎清水香里・山本麻里安の「絶対ウルトラヴァイオレット」　清水香里、山本麻里安
◎緑川光のエンジェルナイト　緑川光
◎月面兎兵器ミーナ スポルナ情報局 麻里奈と衣里の『聞いて、み～な!?』　井上麻里奈、中尾衣里
◎音泉突破グレンラガンラジオ　柿原徹也、井上麻里奈
◎川上とも子のうさぎのみみたぶ　川上とも子
◎Radio To Heart2　落合祐里香、伊藤静
◎DIEBUSTER WEB RADIO TOP／LESS　福井裕佳梨、岩田光央
◎温子と隼人のアクエリ放送局　榎本温子、伊東隼人、近藤佳奈子、廣田詩夢
◎～飯塚雅弓の月刊ラジオグランプリ～　ともだち100人できるからっ♪　飯塚雅弓、月替わりゲスト
◎かかずゆみの超輝け！大和魂!!　かかずゆみ
◎ゴスロリ少女探偵団 ラジオ日誌　片岡あづさ、福井裕佳梨、小林ゆう
◎あにめじ湯　檜山修之
◎菜の花すみれと富田麻帆のサタデーナイトチャレンジ　菜の花すみれ　富田麻帆　木谷高明
◎Little Nonのレッツゴーハッピー★　ノゾミ
◎ケータイ少女～ラジオスピリッツ～　寺田はるひ
◎THE IDOLM@STER RADIO　たかはし智秋、今井麻美
◎デズ・ガンラジオ　檜山修之、森川智之
◎佐藤利奈のあの空で逢えたら　佐藤利奈
◎生天目仁美のお陽さまとおさんぽ　生天目仁美
◎ARIA The STATION Due　葉月絵里乃、西村ちなみ
◎ーオトチンーOVERDRIVE　bamboo、細井聡司、Blasterhead
◎ラジオ パンプキン・シザーズ こちら陸情3課放送局／　伊藤静、週替わりゲスト
◎ゆかな＊はるな canary*lunar Market　ゆかな、池澤春菜
◎スクウェア・エニックスPresents　週刊ラジマガ編集部　喜多村英梨、下野紘
◎Fate/stay tune　川澄綾子、植田佳奈
◎ほめられてのびるらじおPP　荻原秀樹、風音
◎サブちゃん一家の、だからアニメはやめられない!?　大宮三郎、飯塚康一、二宮圭美、仲井絵里香
◎はぴねす／瑞穂坂学園校内放送　榊原ゆい、成瀬未亜
◎Knock Out Voice　黒田崇矢、大塚明夫
◎RG RADIO　田中理恵、週替わりゲスト
●すたちゃまにあ
http://www.starchild.co.jp/
◎麻帆良学園中等部3-A・ヒミツの放課後　桑谷夏子、石毛佐和
◎いぬかみっ！　Radio　こいぬの時間　名塚佳織、長谷川静香
◎らじおゆーとぴあ　まなびストレート／生徒会臨時放送　井上麻里奈、藤田咲
◎白石涼子★R-24hr　白石涼子
◎Aice⁵ In Wonder RADIO　Aice⁵（神田朱未、たかはし智秋、堀江由衣、木村まどか、浅野真澄）
●i-revo TE-A ROOM
http://te-a.i-revo.jp/
◎峠のラジオ　佐藤利奈、UPLIFT
◎素敵看板娘　生天目仁美、小清水亜美
◎京四郎と永遠の空　RADIO京四郎　下屋則子、間島淳司
◎ドクロちゃんねる ファイヤー(仮)　千葉紗子、UPLIFT
●BEAT Net Radio！
http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/
◎千葉紗子の「地獄探偵局」　千葉紗子
◎ケロロとギロロの地球侵略ラヂオ　渡辺久美子、中田譲治
◎コードギアス　はんぎゃく日記　大原さやか、新井里美
◎すももらじお　鹿野優以、平野綾、宮崎羽衣
◎スパロボOG ネットラジオ　うますぎWAVE　遠藤正明、杉田智和、相沢舞、斉藤梨絵（※相沢舞、斉藤梨絵は隔週での出演です）
◎真名&うっちぃの ギガンティック☆4U　佐藤利奈、矢作紗友里
◎ギャラクシーエンジェルラジオ　ピャパプピーペンピェぷ～ん　明坂聡美、稲村優奈、中山恵里奈、花村怜美、平野綾
◎小清水亜美のアイカアクティブ・アドベンチャー　小清水亜美
●BBQR
http://www.joqr.co.jp/bbqr/ag
◎金田朋子のミニミニミクロ幼稚園　金田朋子
◎ラヂオ花宵ロマネスク　鈴村健一
◎A&Gアカデミー課外授業　のび太のアニメチックワールド！　のび太
◎山本麻里安のはにわマイハウス　山本麻里安
◎A&Gアカデミー　The Radio　小山真実、松田佳久、鈴木美香
◎エディとりん子のアシタへ副音声！　西田雅一、籠瀬千恵子
◎インターネットラジオどっとあい　喜多村英梨の第参新東京文芸部　喜多村英梨
●Lantisネットラジオ
http://lantis-net.com/
◎アキバチック天国　鹿野優以、山口立花子
◎web喫茶よずりの yuzuca*、rino(CooRie)
◎中原麻衣・ゆうまおの@ミニシアター　中原麻衣、ゆうまお
◎マジキューラブラドールリボルバー　新谷良子
◎Navel×Lantisインターネットラジオ「ねぶら」荻原秀樹、後藤邑子
◎～緒方VS土門～ MOEMOE漢組！すい～と　緒方恵美、土門仁
◎千葉紗子の「地獄探偵局」　千葉紗子
◎恋する天使アンジェリーク Sweet♡Paradise　堀内賢雄、浪川大輔
◎D.C.Ⅱ～ダ・カーポⅡ～風見学園放送部　ひなき藍、きのみ聖、立花あや
◎野川さくらのマシュマロ♪たいむ　野川さくら
◎ギャラクシーエンジェルラジオ　ピャパプピーペンピェぷ～ん　明坂聡美、稲村優奈、中山恵里奈、花村怜美、平野綾
◎すももらじお　鹿野優以、平野綾、宮崎羽衣
◎ネオロマンス♥ライブ　HOT！10 Countdown Radio　岩田光央、谷山紀章、2HEARTS（森川智之、立木文彦）
◎デス・ガンラジオ　檜山修之、森川智之
◎Smile Wave　DJ MAO
◎ひだまりラジオ　阿澄佳奈
◎畑亜貴らじお　浪漫月裸の娘達　畑亜貴
◎スパロボOG ネットラジオ　うますぎWAVE　遠藤正明、杉田智和、相沢舞、斉藤梨絵（※相沢舞、斉藤梨絵は隔週での出演です）
◎らっきー☆ちゃんねる　今野宏美、白石稔
◎真名&うっちぃのギガンティック☆4U　佐藤利奈、矢作紗友里
●「コードギアス 反逆のルルーシュ」公式サイト
http://www.geass.jp/
◎コードギアス反逆の山々　福山潤、杉山紀彰

声優INDEXはWebNTで公開中
HP▶http://webnt.jp

Leading Radio・・・・「コードギアス はんぎゃく日記」

聞いた人も元気になれます！「コードギアス はんぎゃく日記」

DVD1巻が売り切れで買えない人が出るなど、話題沸騰「コードギアス　反逆のルルーシュ」。こちらの新コラムでは人気ラジオ番組「コードギアス　はんぎゃく日記」を3号連続で徹底攻略！「はんぎゃく日記」は、ミレイ役の大原さやかと咲世子役の新井里美がパーソナリティを務めるハイテンションな番組。あまりにもテンションが高いので「収録後は2人で肩で息をしていたりします」（大原）とのこと。それでもすぐにこのテンションは復活し、「2人で駅まで帰るときはけっこううるさい。すれ違った人に振り向かれたこともあります」（新井）ということだ。次回からはこの元気な2人に、ラジオを盛り上げていくコツや、疲れたときにテンションを復活させる方法、オススメコーナーなどについて聞いてみるぞ。

※番組の詳細情報は各局までご確認ください

読者のページ NEWTYPE FORUM

ニュータイプ フォーラム

創刊22周年！おめでとうに感謝！

創刊22周年！

お絵かきお待ちしています

このページは、皆様からのお手紙、イラストでつくるメッセージです！ 掲載されず残念な作もありますが、何月号＝YYMM＝例）9月号＝0709 （例）内容＝編集、メディア部 ニュータイプ フォーラム係。作品には氏名（可）、年齢を添えて、本名（ペンネーム希望の方も）、年齢を忘れずに記入してください。作品は返却しません。掲載者には礼品を送ります。住所・本名の明記を忘れずに。

Illustrated by YOKO OOCHI

創刊22周年！おめでとうございます！
祝！創刊22周年
オメデトウ！
22歳 10月27日
Newtype
創刊22周年
祝！創刊22周年
NT 22周年 ダイアリー
NEWTYPE 22周年 ダイアリー
祝 創刊22周年
NEWTYPE 22周年 ダイアリー

研究生募集中
ジュニア声優クラス開設
小学4年生〜中学3年生対象

中原麻衣

日ナレの声優育成システム

★時間的、経済的負担の少ない週1回3時間の演技レッスン★土曜、日曜、平日、昼間、夜間にクラスがあるため、休日や学校、会社が終わってからの受講が可能★実力に合わせて上級クラスにステップアップしていくレベル別学科制（基礎科⇒本科⇒研修科）★優秀な受講生をグループプロダクションに推薦する所内オーディション制度★受講者のニーズに応えた、複数のコース設定

主な出身者

林原めぐみ　椎名へきる　山本麻里安

林原めぐみ/三石琴乃/天野由梨/椎名へきる/白鳥由里/吉田小南美/根谷美智子/宮村優子/渡辺久美子/滝本富士子/小西寛子/菊池志穂/田村ゆかり/南　央美/檜山修之/岩永哲哉/佐々木　望/保志総一朗/手塚ちはる/鈴村健一/堀江由衣/浅川　悠/山本麻里安/菅原祥子/横山智佐/鳥海浩輔/手塚友恵/笠本優子/吉住　梢/鈴木千尋/ゆかな/まるたまり/高木礼子/倉田雅世/桑谷夏子/松本さち/水橋かおり/中島沙樹/佐久間紅美/相田さやか/早水リサ/那須めぐみ/斎藤千和/中原麻衣/下野　紘/植田佳奈/高城元気/鈴木達央　他

グループプロダクションと主な所属者

【アーツビジョン】三石琴乃/椎名へきる/森川智之/高木　渉/檜山修之/保志総一朗/鈴村健一/堀江由衣/桑谷夏子/小林由美子/浅野真澄　他【アイムエンタープライズ】櫻井　智/田村ゆかり/山本麻里安/高橋美佳子/釘宮理恵/斎藤千和/中原麻衣/植田佳奈/下野　紘/高城元気/鈴木達央　他【澪クリエーション】早水リサ/木野智香　他【クレイジーボックス】島田　敏/大塚芳忠/辻谷耕史　他

入所案内書無料

ハガキに右記のように記入してポストへ。

郵便はがき　〒151-0053　東京都渋谷区代々木1の14の3松田ビル1F　日ナレ事務局　入所案内書希望「ニュータイプ」係（オモテ）

郵便番号　ご住所・電話番号　お名前(フリガナ)　生年月日　職業または学年（ウラ）

声優・ナレーターなら
アーツビジョン付属　〈東京校・大阪校・名古屋校〉
日本ナレーション演技研究所
●週1回クラス〔演技〕●週3回クラス〔演技・ダンス・歌〕●ジュニア声優クラス
●ナレーターセミナー●声優スターティングセミナー

入所申込み随時受付中　入所試験無料　見学・無料体験レッスン実施中
お申込・お問合せ　〒151-0053 東京都渋谷区代々木1-14-3 松田ビル1階
㈱日本ナレーション演技研究所 TEL03-3372-5671 http://nichinare.com

FAN ZINE REVIEW
ファンジンレビュー

皆さんのつくったファンジンを募集しています。このコーナーに掲載を希望する人は、完成会誌とともに、①会誌名&号数 ②通信販売の問合せ先 ③代表者の住所、氏名（PN・局留・私書箱は不可）&電話番号（誌上には掲載しません）④会誌のサイズ、総ページ数、印刷方法 ⑤価格&送料および送付方法 ⑥発行者または発行団体名 ⑦50字程度の内容紹介文——以上7点を明記してお送りください。ひとつでも不明な場合は掲載できません。なお掲載された会誌が欲しい場合は、いきなり送金したりせず、80円切手をはり、自分の宛名を書いた返信用封筒を同封のうえ、その会誌をつくった人に在庫を問合せてください。スペースの都合上、送っていただいた会誌すべてを掲載することはできませんが、ご容赦願います。宛先＝〒102-8078（株）角川書店　メディア部　ニュータイプ「ファンジンレビュー」係

『FIRST SCORE』（〒790-0821 愛媛県松山市木屋町3-9-3 高宮尚美）／B5・36P・オフセット／価格400円（送料180円）／発行「龍の棲み処」●『テイルズ オブ ジ アビス』のジェイ×ルク←ガイ（一方通行）的ソフトラヴ♥も入ってますが、主にルークサイドギャグ。2人誌です！✿盛りだくさんのショートギャグが詰まっています。じっくり読みたい一冊です！

『ソラノ軌跡』（〒970-8691 福島県いわき郵便局私書箱34号 鈴木絵）／A5・188P・オフセット印刷／価格1500円（送料290円）／発行「F計画」●『SEED』'04年発行キラアス折り合い話「黄昏ノソラ／紺碧ノソラ／FINDTHEWAY／漆黒ノソラ」の再録集。描き下ろし漫画20ページ。✿それぞれ心に傷を抱えるキラとアスランの心情が切々と描かれる漫画集です

『HEAVEN'S DOOR』（〒410-2211 静岡県伊豆の国市長岡1146 横島方 NT係）／B5・48P・オフセット／価格600円（送料210円）／発行「FIGHTING KID'S」●黒乃奈々絵原作の漫画『Vassalord』のチャーリー×レイフロ本です。ほのぼの&少しH。✿そもそも吸血鬼という存在自体がどこかエロティック。そんな彼らならではの魅力が全ページで堪能できマス

『破壊と再生 崩壊と誕生 その先にある夢を見る』（〒241-0825 神奈川県横浜市旭区中希望ケ丘74 湯山方「N」係）／B5・32P・オフセット印刷／価格500円（送料180円）／発行「R.S.T.O.R.」●『FF7』WROに多額の資金援助をするルーファウス・神羅の真の思惑とは？ ツォン×ルーファウスです。✿2人のシリアスなトークがどう変わっていくかがポイントです

『貴方に逢えて本当に良かった』（〒451-0072 愛知県名古屋市西区笠取町1-1-201 白土史絵）／B5・100P・オフセット／価格1200円（送料込み）／発行「Yellow 119」●『サモンナイト』キル夏アンソロ第3弾です。今回はカラー口絵5枚&15名の執筆陣の豪華仕上げです。✿4年の長きにわたってアンソロジーをつくりつづけた情熱はすばらしい。お疲れさま！

『ノウテンキなアイツ』（〒271-0077 千葉県松戸市根本141-4-703 村山方「れいぷろ」TGR係）／B5・50P・オフセット印刷／価格800円（送料込み）／発行「れいぷろ」●『銀河鉄道物語』キリアン&学、学&護中心オールキャラ、ギャグ・シリアス本（再録含む）。女の子向け。✿カラー口絵も付いて、美麗な男子を堪能したい人におススメ。ちょい大人向けの仕上がり

今月のテーマ
続編希望！

オーラバトラーの戦いをもう一度！

私のリメイク希望作品は、富野由悠季監督の「ガーゼィの翼」です。これは「聖戦士ダンバイン」の流れを汲むバイストン・ウェル・サーガの1本ですが、過去のOVAではオーラバトラーが出なかったのがとても悔しいです。ですから、サンライズオリジナルのロボットアニメとして生まれ変わってほしいです。ここでのこだわりは、原点回帰のオーラバトラーのデザインで。そして美形のキャラクターをメインキャラに。さらにヒロインのラブストーリーが加われば、広く受け入れられること間違いなし！ 土曜の夕方か日曜朝の目玉番組として、ぜひ放送してください！

石川県／辻斬一刀流・25歳

●バイストン・ウェルの物語に今も心ひかれる人は少なくないはず。TVアニメという形でオーラバトラーの戦いが見られたらワクワクしそうだね。ロボットアニメ復権の時代だけに実現してほしい!?

⬆千葉県／暁祥・?歳●イラストに描かれたピュアな笑顔を見られただけで救われる気持ちに

⬆埼玉県／柏木爽・14歳●自分がどこまで好きになれるのか、この際とことんハマってみよう

⬆兵庫県／ポコポコ・27歳●団長の手のひらの上で踊るしかないのがSOS団員なのである！

⬆広島県／まめた・?歳●和紙のテイストがいい感じです

アニメ見てる？

ぜひ謎を解明してほしい！

私が続編を希望する作品は「姫様ご用心」です。昨年放送されたアニメがかわいくておもしろくてとてもよかったのがもちろん主な理由なのですが、最終回になって謎の新組織が出てきたり、「王冠7つの秘密」のうち2つしか登場していなかったりと、ぜひとも続きをつくって解明してほしいところがあるのです。

ほかにも、エンディングで流れていた「姫子とナーナの仲のよいところ」を本編でももっと描いてほしかったという点も心残りです。姫子のキャラデザインは日本のお姫様っぽいと思うので、時代劇風の番外編なども見てみたかったです。いろいろ見たいところがたくさんある「姫様ご用心 第二期」を切に希望しています。

宮城県／Aesop・?歳

●謎はぜひ解明してほしいよね！

⬆福島県／蒼悟・17歳●物憂げなまなざしは何を語るか!?

⬅山形県／綾・29歳●見ているだけで幸せになれそうなふわふわカップルだったりして

⬇熊本県／蛍・15歳●いろいろな意味でいいコンビ。こんな親友ができたらうれしいな

⬆東京都／池田三加・24歳●1年じっくり見られるドラマもいいね

⬆神奈川県／鄒・27歳●喜びがほとばしっているねえ。うれしい！

⬆神奈川県／真オーゼ・35歳●背が低くてもいいことだってある！

⬆神奈川県／めぐちん・?歳●豪華版か通常版かで悩んでしまう！

ベストカップル

⬇大阪府／きこ・?歳●2人をつなぐゆるがぬ絆、容姿端麗・頭脳明晰とあらゆる意味で最強カップルがこの2人かも。もっとラブラブが見たい!?

⬇佐賀県／松本舞・13歳●互いに信頼し合っているからこそ、厳しい戦場で戦ってこられたのかも。アイシャのことを今でも思っているのだろうか

⬇茨城県／MeMi・18歳●誕生日が1日違いとは。おめでとうなのだ

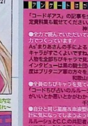
⬇広島県／一八・18歳●就職内定おめでとう。これからも頑張れ〜

続編をぜひ見たい「おねがい」シリーズ

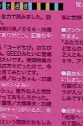
「おねがいティーチャー」、「おねがいツインズ」と続く"おねがい"シリーズの続編を希望します。のどかな街で繰り広げられる、かなりハチャメチャでそれでいて時折せつなくて、でもやっぱりおもしろおかしいラブストーリーをまた見たいですね。今までの各キャラクターのその後とかを見られたら幸せです。

群馬県／静耶・26歳

●リアルで美しい舞台設定と、ちょっとファンタジックなドラマがとてもいい雰囲気をつくっていた"おねがい"シリーズ。スタッフ&キャストもすばらしかったね。確かに、2作品だけで終わってしまうのはちょっともったいないかも！



⬆静岡県／瀬尾譜・?歳●どのカップリングが最強か意見が分かれそうだね



⬆神奈川県／鈴置朋香・?歳●それぞれトレードマークを握り締めてます！

⬆石川県／YAEKO・32歳●この2人も理想のカップルだよね

⬆石川県／鳳野日狩・?歳●そう思ってしまうのもしかたないというくらい

⬆山形県／蓮瀬乙姫♥・16歳●「うたわれるもの」のステキなお2人です♥

⬆京都府／モモタン・?歳●やはり投稿数も最多だったのだ

READERS' FORUM
アンケートはがき通信

ルルーシュとC.C.の表紙が印象的だった3月号へは、「コードギアス」と「SEED」へのお便りが殺到。さて、今月の皆さんのご意見はどんな感じかな？

「コードギアス」の記事を全力で読みました。設定資料集も載せてください。
神奈川県／666・26歳
●全力で読んでいただいてありがとう。記事も全力でつくっています！

As'まりあさんの手による「コードちび」のちびキャラがすごくよいですね。SEEDみたいに登場人物を全部ちびキャラで見たいです。巻頭特集のインタビューは黒の騎士団の方々だったので、今度はブリタニア軍の方々を見てみたいです。
和歌山県／なっちゃん・32歳
●全員のちびキャラを見てみたいよね！

「コードちび占いのルルーシュ」意外な人と相性がいいとか悪いとかがわかっておもしろかった。
千葉県／大槻孝夫・20歳
●自分と同じ星座&血液型のキャラがいると、余計に気になってしまうような……。

ルルーシュとC.C.の共犯者という関係がおもしろいですね。似た者同士の2人が悪だくみしている姿や、ロゲンカしているようすがあまりにお似合いでニヤついてしまいます。どうしようもなく素直になれないカップルに幸あれ(笑)。
愛知県／がうす・26歳
●カップルと見なすには微妙だけれど、確かにいい味を出している2人ではありますね。

堀江由衣さんの「ちょこっと大冒険」が終わっちゃうのが残念です……(泣)。
埼玉県／宇宙の虎・19歳
●毎月、大冒険をするのも大変なのかも!?

本田さんのコラムが終わるなんて……。文庫に期待しています。
兵庫県／はちみつつ・34歳
●別れと出会いの季節ですからねえ。

保志総一朗さんと石田彰さんの対談、とてもよかったです。SEEDからDESTINY、そしてスペシャルエディションなど、長い間いろいろな思いで向き合ってきた「ふたり」を演じてこられたお2人のことばひとつひとつに「なるほどな一」としみじみしてしまいました。
愛媛県／葉月・15歳
●じっくり読んでくれてありがとう。真摯に語ってくださったお2人にも大感謝なのです。

保志総一朗さんの大ファンです。石田さんとの対談、最高でした。プレゼントの保志さんと石田さんのサイン入りクリアスタンドが欲しいです。本当に世界一保志さんが好きです。欲しいです。
広島県／ほしの王子様・22歳
●アンケートはがきを読むだけで、愛が伝わってきます。でも、競争率は高そうだなあ。

「ふたりだけで」最高でした。DESTNYとSEED、どちらのイラストもあって「大きくなったんだな、2人とも」と思いましたね♥　カッコいいです、キラ、アスラン！ 今日も鼻血が止まりません♥
神奈川県／すず・10歳
●鼻血を出しすぎると健康に障ります。ほどほどにしましょう〜！

付録ポスター、とてもステキです。でも女性キャラが入っていないのがちょっと残念。劇場版が楽しみですね。情報、待っています。
栃木県／小嶋明・45歳
●女性キャラ大集合のポスターも欲しい！

「地球へ…」のアニメ化、うれしいです。私が初めて読んで好きになったSF漫画です。新作情報で特集してください。
大阪府／堀恵美・39歳
●伝説の作品のアニメ化、楽しみだね。

付録のハルヒ読本、気に入りました。その中に自分の書いたはがきがあって、うれしかったです！
埼玉県／さとうゆうき・14歳
●それはラッキー。永久保存版だね。

「SOS団ラジオ支部読本」はよかったです。番組を一度も聞いたことがなかったのですが、楽しい番組なんだなと思いました。
大阪府／うめぼし小太郎・21歳
●SOS団ラジオ支部番外編CDも聴いてみて！

毎回全員サービスをやってほしいです。4月号の図書カード3種全員サービス&ルルーシュストラップ、すっごい楽しみです。NTはほかと違って、カラーが大変多くて好きです。
神奈川県／紅月和希・20歳
●22周年だけに今月は頑張りました。皆さんの感想を待ってますよ〜。

「キディ・グレイド2」の情報が今回はなかったので、次回は特集でお願いします。
千葉県／じぇにゅいん・37歳
●こんな作品の記事が読みたい！ というご希望もどしどし送ってくださいね！

「F.S.S.」がないと寂しいなあ……。
大阪府／仙水・29歳
●理由はわかっていても、寂しいですねえ。

イベント情報●「亀城祭(仮)」　日時／3月21日(水)朝11:00〜昼3:00　会場／茨城県土浦市亀城プラザ1F大会議室2（JR常磐線土浦駅より徒歩15分）　内容／オールジャンル同人誌等交流展示即売会。イラストギャラリー開設。コスプレ登録制(更衣所あり)。参加費：予価300円　問合せ先／〒300-0051　茨城県土浦市真鍋6-2-1　(有)けんなん内　亀城祭係　URL／http://www1.ocn.ne.jp/~cosmo/

今月のピックアップ作品
ガンダムシリーズ

子供心に衝撃！「Ζガンダム」

私を含め今の人たちにとってのガンダムといえば"SEED"シリーズの人気が高いと思います。実際、友人もそう言っていました。私もとても大好きですが、もうひとつとても印象に残っているのが「Ζ」です。「ファースト」も好きですが、「Ζ」は幼いころ、父がレンタルしてきたビデオを見て釘付けになった作品でした。思えば、それが私の初ガンダムだったのですが、今でもそのとき見ていた場面をハッキリ思い出せます。当時はまだ5、6歳だったので理解力がなく、わけのわからない世界でしたが、改めて見てみたいと思っていました。

ガンダムシリーズは当然ロボットアクションの作品ではありますが、「戦争」という究極の中での「人間」を見ることができるのが、個人的にはとてもおもしろいと思います（アクションも大好きですが）。リアルに10代の少年少女たちの心を描き出しているところにも感情移入してしまって、入り込んで見られるのです（私がまだ17歳なので、大人の心境というのがよくわからないだけかもしれませんが）。

ガンダムシリーズはどれもすごく素敵でどれも気に入りすぎて、うまく語れません。語れる年齢でもありませんし。奥がとても深いです。

北海道／ゆう・17歳

●見た年齢は関係ないと思うよ。いつ見ても新たな発見があるはず！

↑和歌山県／サトコ・16歳●こうして改めて見ても神秘的な女性だ

↑千葉県／ウサ耳☆オニキス・？歳●何ともせつない物語だったね

↑石川県／チーパオ・？歳●映画公開の日まで投稿してくださるとはうれしい。待ってますよ

↑兵庫県／トントン・？歳

↑愛知県／サカキリミ・？歳●不遇な終わり方をしてしまった作品だけに、もう一度見直しておきたいのだ

↑兵庫県／田助・27歳●「Ζ」映画化をきっかけに「ΖΖ」再評価の動きも活発化しているような感じ。ジュドーたちの活躍も映画で見たい！

今月のG

主題歌で語るガンダムシリーズ

メカやキャラへの愛を語る人はたくさんいると思うので、私は「ガンダム主題歌」を語りたいと思います。

「ファースト」のころは「テレビまんが主題歌」でしたが、劇場版「逆襲のシャア」（宇宙世紀で初めて見たガンダムです！）では「シティーハンター」ED曲でブレイクしたTM NETWORKの「BEYOND THE TIME」を主題歌に起用しました。宇宙っぽいサウンドとスケールの大きさが、アニメのEDの雰囲気に合っていた「逆シャア」から14年後、"SEED"シリーズではTM NETWORKの流れを継ぐT.M.R.の曲が多く使われ（西川貴教さんは声優としても大活躍！）、劇場版「Ζ」三部作ではGacktさんが楽曲を提供しました。「逆シャア」から19年、劇場版「SEED」ではどんな主題歌に出会えるのでしょうか。キャラクターや新MSと並んで、とても楽しみです。

岩手県／ARI・27歳

●主題歌をテーマにするとはいい視点だね。思えば「テレビまんが主題歌」からの脱却を果たしたのも、「ファースト」の劇場版のころだったし、常に時代を先取りしていたんだね。これからの主題歌にも期待だ！

↑茨城県／AXERAY・？歳●実に充実した年末年始を送られたようでうらやましいね。これで復習はバッチリ、劇場版を待つだけだ

↑北海道／MF-L・16歳●この2組のカップルがどうか幸せになってくれますように。それはSEEDファンみんなの願いだね！

1月号読者プレゼント当選者発表

Ⓐ NT特製表紙テレカ

Ⓑ 「常磐文庫特製テレカ」

Ⓒ ポスター大集合

①「FREEDOM」

②「今日からマ王！」

Ⓓ 涼宮ハルヒグッズ

Ⓔ SEED Club mobileグッズ

Ⓕ 「トップをねらえ２！」画コンテ集

Ⓖ 「Kanon」マグカップ

Ⓗ 「N・H・Kにようこそ！」寄せ書き色紙

Ⓘ 「新スペックエヴァンゲリオン初号機」

Ⓚ 「攻殻機動隊S.A.C.」メモ用紙ほか

Ⓛ 「ケロロ軍曹」特製がま口

↑北海道／みず・？歳●ハロにリボンが!? ハロをプレゼントでもらえたらうれしいね

イベント情報●「第6回ライトノベル・フェスティバル」 日時／4月15日（日）朝9・30開場、10・30～夕4・30 会場／都立産業貿易センター浜松町館4階（JR浜松町駅より徒歩5分） 内容／ライトノベルのファンイベント。テーマは「兄弟姉妹」。作家、イラストレーターを招いての企画、即売コーナー、ゲーム、お茶会。参加費：一般2500円、高校生以下500円。出店料は別途500円。問合せ先／contact@light-novel.com URL／http://www.light-novel.com/

今月の主張

素直に感動したい！「SAMURAI 7」

11月で「SAMURAI 7」の地上波放送が終わってしまい、私は胸に穴があいたような虚脱感から逃れられずにいます。「SAMURAI 7」は私にとって、本当に特別な作品でした。しばらくの間アニメから離れていた私が「戻ってくる」きっかけになったのですから。

数多くのアニメが製作されるなか、質の低下が目に付き、結局いったい何がしたいのかさえわからない作品が増えて、私はアニメそのものから遠ざかっていきました。そんななか、たまたま「SAMURAI 7」と出合い、最初はなんとなく、回を重ねることに真剣に作品を追いかけはじめました。動きの美しさに魅せられ、激戦をハラハラと見守り、小さな農村でサムライたちが静かに眠りについたラストシーンには号泣しました。放送中、私の心は常に彼らの元にあったのです。

こんな作品に出合う機会をくれたNHKに感謝していますが、相次ぐ放送休止、放送時間の移動など、アニメは日本を代表する大衆文化だ、クールジャパンだともち上げているNHKでさえこの程度の扱い。今さらながらアニメの地位の不確かさを思い知らされた気がしました。

宮城県／ねこ飼い・26歳

●ハイビジョンでの本放送以来、BS、地上波での再放送で少しずつファンを増やしてきた「SAMURAI 7」、改めて作品そのもののパワーを見せつけられたような気がするね。それだけに、もっと恵まれた時間帯での放送を望みたかった！

↑福島県／哥奈恭・？歳●名場面を再び組織でまたスペシャルエディション。カガリは何を思って涙ぐんでいるのかな？

↑神奈川県／黒川茉音・15歳●ゲームでいちばん感動したセリフはコレだったのかもね

↑宮城県／めら・21歳●人柄がにじみ出るような曲なんだね

今月のSEED

↑千葉県／ブルートパーズ・25歳

ベストカップルはやっぱりこの2人！

私の中でのベストカップルは、やっぱりアスランとカガリです。無器用だけど、自分にできることを全力で行ない、離れていても思いは変わらず、同じ夢に向かう2人が大好きです。戦後はアスランがカガリのことを公私ともに支えられる男になって、いつかは2人で幸せになってほしいです！

青森県／NAO・28歳

●アスランとカガリを応援するイラストやお便りは毎月絶えることがないくらい。それだけ、2人を応援するファンが多いんだね。「SEED」での時間が流れるにつれ、ファンも少しずつ成長していく。きっと時間がいろいろなことを解決してくれるような気がする！

今月のギアス

↑愛知県／いんこ・15歳

↑高知県

↑埼玉県／今井浩之・21歳●学校では病弱キャラのはずだけど春風に吹かれて忘れちゃった？

↑神奈川県／キミドリ・12歳●この2人、いい味出してますねえ

↑北海道／深緑ぶり・15歳

↑熊本県/AKERU・36歳●ありがちだね~。結局大掃除は無事に終わったのでしょうか

↑神奈川県/NOAH・21歳●原作ファンも多い作品を神山健治監督がどう仕上げるか!?

ヒトコト言わせて!

「コードギアス」のルルーシュとスザクは、幼なじみでありながらも敵同士とあって、まるでキラとアスランのよう。2人には学園で仲よく過ごしてほしいと思っています。お願いだから、どちらかがどちらかを殺すなんて結末にはしないでください。

岡山県/サブナ・13歳

●親友でありながら敵対するという関係は、確かにキラとアスランに共通するものがあるね。スザクがゼロの正体を知ったとき、どんな反応を見せるのかも気になる!

22年間もNTにお世話になってしまって、本当に感謝しています。今まで多くの作品が生まれた中で「エヴァ」がいちばん衝撃を受けた作品です。本当にスゴかった! そしてまた映画という形で出会えるなんて、本当に幸せ!

大阪府/ミンミン・29歳

●タイトルも「エヴァンゲリヲン」となっての新劇場版、当時のフォーラムは嵐のようでしたが、その衝撃の再現が起こるかな!?

A's まりあさん、たねきゃらのアニメ化、本当におめでとうございます! かがりがとても元気でいてくれるので、いつも楽しく「SEED Club」を読ませていただいてます。アニメで動いてしゃべるかがりを楽しみにしています♥

鹿児島県/いさむむんゼミ☆☆・21歳

●たねきゃらのアニメ化にもお便りがいっぱい! 劇場版を待ちきれないファンのみんなへの贈り物になりそうだね。こちらも最新情報が楽しみだ!

↑岡山県/ほとほと・18歳●今月号のインタビュー記事も読もう ↓愛知県/さいとう君。・17歳●思い出の作品でもあるんだね
↑東京都/虹すけ・?歳●DVDで見直せるチャンスがやってきた! ↓埼玉県/紫タ・35歳●OPの登場シーンは鮮烈でした

これがオススメ!

投稿大募集!

フォーラムをつくるのはNewtypeを読んでいる皆さん自身です! イラストで参加するもよし、絵が苦手なら文章投稿もよし。この7ページは皆さんのものだ!

★6月号のピックアップ作品

「春の新番組」

第1話を見たばかりだからまだ評価なんてできないよ! とお思いのアナタ、ファーストインプレッションが大事だということもあるのです。イラスト&文章で新番組を語ろう!

★6月号のイラスト大募集!

コピックも色鉛筆もCGもウェルカム! ただしCGは紙に出力してください。大きさは原則としてはがき大、折り目がつかないようにして送ってね。複数のイラストをまとめて封書で送る場合は1枚ごとに住所・氏名(PN)などを忘れず記入してください! さて、今月のテーマは……

①「雨ニモ負ケズ」

異常気象なきょうこのころだけど、フォーラムは今月も季節感を重視!? 雨をテーマにしたイラストを大募集しちゃいます。お気に入りキャラの雨の日の過ごし方など、考えてみて!

②「I ♥MOVIE」

文章投稿連動テーマ。ここでは、映画であれば実写・アニメは問わず。映画関連イラストを幅広く描いてください!

③「オリキャラくらぶ」

アナタのオリジナルキャラクターを描いて送ってね。名前や簡単なプロフィールがあればぜひ書き込んでください!

④おめでとうイラスト

自分で考えたオリジナルキャラのイラストを送ってね!

⑤アートギャラリー

おなじみ大判イラストご紹介コーナーへの投稿もお忘れなく!

★文章投稿大募集!

文章投稿はメールでも受け付け中! メールの場合、住所、PN、年齢も忘れずに。携帯電話からでもOK! なお、文章投稿はスペースの都合で全文掲載できない場合があります

①「劇場アニメを語ろう!」

劇場アニメの数はどんどん増えているみたい。最近見た中でお気に入り作品や、思い出の映画、期待の新作など、アニメ映画をテーマにいろいろ語ってみよう!

②今月の主張!

作品論や作家論など、長文で主張したい人はこちらへ!

③ヒトコト言わせて!

日常生活のエピソードやなぜか気になる小ネタはこちらへ!

④イベント情報

同人誌即売会の情報は、掲載希望号の2か月前必着でね!

★テーマ投稿の締切りは?

イラストは3月20日ごろまでに、文章は3月末までに投函するようにしてね(少し遅れても大丈夫)! 文章のメール投稿は、原則として3月末日までに送信してください。テーマ投稿以外のイラスト、文章投稿は常時受け付けています!

★宛先

〒102-8078(株)角川書店 メディア部
ニュータイプ「フォーラム」係
メールでの文章投稿は forum@kadokawa.co.jp

↑群馬県/ふじさき・?歳●「スタッフの愛が感じられる作品にしてほしい」。確かに

➡茨城県/エスカト・?歳●「22周年を記念してポスター風にしました」。決まってる

ART GALLERY
アートギャラリー

↑岩手県/ショコラ・19歳●「タイトルは『お星さまになったステラ』」。幻想的です

➡福島県/まき来夢・?歳●「テーマは2人のさくらの共演。サクラは大人っぽく、さくらは元気よく描いてみました」。モコナとケロちゃんもね

⬅東京都/轟天・?歳●「祝『TOD』リメイク! 失った記憶に戸惑うようすを何とか描いてみました」。一枚の絵に込められたドラマだ!

⬅新潟県/Sachi・?歳「オリジナルです。穏やかな春の雰囲気が伝わるといいなあ」。うららかな春の日差しが感じられる色使いがいいよね

オリジナルからお気に入りまでアートな気持ちで自由に描こう!

INFORMATION

力作ができたらぜひ「アートギャラリー」へ! イラストのサイズ、使用画材、テーマなどはすべて自由。CGの場合は紙に出力したものを送ってください(メディアやメールは不可)。作品の裏に郵便番号・住所・氏名(PN)・年齢・電話番号のほか、使用した画材・作品に込めたテーマや思い入れなどのコメントを書いて、フォーラムと同じ宛先の「アートギャラリー」係へ。作品の返却を希望する場合は、自分の住所を書いて切手をはった返信用封筒を同封してください!

↑大阪府/たくの・?歳●「時間をかけて描きました」。服のディテールや微妙な色遣いなど、細部にまでこだわった彩色が光る

↑岩手県/館羅・16歳●ふんわり暖かそうなファッションに身を包んだ小鳩。いおりょぎさんも猫(?)かぶっていますね

1月の新作はこれがおススメ!

今年、放映がスタートした中で最も気に入った作品は「がくえんゆーとぴあ まなびストレート!」です。この作品を見てみようと思ったのは、物語の舞台背景に注目したのがきっかけでした。少子化問題という深刻な問題を抱えながらも、明るく楽しい学園生活をつくろうとみずから生徒会長となったヒロインまなびと、仲間たちの「まっすぐGO!」の前向きな気持ちが、暗く沈みかけた学園の雰囲気を明るく変えることができるのでしょう。「みんながやらなければ何も変わらない。みんなの力で何かを変えよう」ということを教えられた作品なので、見ているわれわれの大きな励みになると思います。

北海道/大井理・?歳

●タイトルどおり、まなびたちのまっすぐな気持ちがストレートに伝わってくるような気がするよね。見るだけで一週間頑張るための元気をチャージできる作品なのだ!

➡福島県/まき来夢・?歳●確かにファッションもステキ。貧乏そうだけどどこで調達してるんだろう
⬅神奈川県/さくらみるく・13歳●イラストを囲む小鳥たちがいいアクセント。ふんわり温かい感じ

今月のこばと。

バックナンバーのお知らせ

ニュータイプは、毎号発売と同時に売り切れてしまうことが多く、バックナンバーの在庫はほとんどありません。お買い逃しのないように、ぜひ予約購読をおすすめします。なお、100%コレクション、100%コミックスに関しては、在庫切れでない限り、お近くの書店への注文で手に入ります。注文が難しい場合は角川グループ受注センターでも購入できます。ただしその場合は、送料は別にかかりますのでご了承ください。注文の際に、在庫の有無、本の定価、送料、送金方法を、往復はがきか電話にてご確認ください。問合せ先は次のとおりです。〒102-8177 角川グループ受注センター読者係(☎049・259・1100)※土日祝日を除く朝9時~夕5時)

アニメの門

新海誠と「秒速5センチメートル」の密度

新海誠監督の最新作「秒速5センチメートル」は、できることなら大画面で見たほうがいい。中途半端なサイズのモニターで見たのでは、この作品の空気感は減じてしまう。

MOVIE
秒速5センチメートル

渋谷シネマライズほかにて公開中

離れ離れになった遠野貴樹と篠原明里。2人の間にある特別な思い。その思いを胸に、ある日貴樹は明里に会いにいくことを決める。短編3部からなる新海誠最新劇場作品

先日ある媒体で、新海監督を取材した。そのとき、「秒速5センチメート」の公式サイトで、HDサイズ（1280×720ピクセル）の予告編をダウンロード配信したのは、監督自身からのリクエストだ、という話を聞いた。その狙いはよくわかる。今回、映像の密度、特に新海作品の鍵を握る美術の密度は、前作「雲の向こう、約束の場所」をはるかに上回っており、これを実感するには、映画館の大画面あるいは、HDのような映像環境こそ最適といえる。

「秒速5センチメートル」は、全3話からなる連作短編をまとめたスタイルの作品だ。総尺は60分。

物語は、遠野貴樹と篠原明里という2人の関係を軸に展開する。第1話「桜花抄」は、小学生から中学生にかけての2人の物語。出会いと転校による別れ、そして貴樹が明里に会いにいくようすが描かれる。第2話「コスモナウト」は、種子島に転校した高校生の貴樹を見つめる、澄田花苗が主人公。そして表題作でもある第3話「秒速5センチメートル」では、大人になった貴樹の「現在」の姿が描かれる。

先にも書いたがまず圧倒されるのは背景の密度だ。これまでの作品も、写真をベースにフォトショップで仕上げるというスタイルをとってきたが、今回は、描き込み自体がまず細かくなっていることに加え、非常に繊細な彩りで画面が構成されているのが特徴だ。電車や車のボディのハイライトの色合いや、木漏れ日の中にさまざまな色がかすかに滲んでいる風景。グリーンや青（植物や空）とピンクやオレンジ（サクラや夕陽）が渾然としつつも、決してうるさくない静謐な画面をつくり上げている。

おそらくこの背景の高密度化は、今回の物語がSFテイストを廃したことと関係があるだろう。その結果、現在の日本の中に「美しい風景」を発見していくのが、美術のひとつの狙いになったに違いない。

その点で「秒速5センチメートル」は、聖蹟桜ケ丘という現実の街を題材にとり、「現代のベッドタウンを、故郷として愛おしく描くことができるか」というところに挑戦したスタジオジブリの「耳をすませば」に似ている。「耳をすませば」もまた、ジブリ作品の中でも、高密度な美術の作品である。

手がかけられているのは、もちろん背景だけではない。

今回は、キャラクターの輪郭線に鉛筆の筆致がそのまま残されている。そのため絵に非常にぬくもりがある。また登場人物に光が反射し、周囲に光が滲んでいるような処理をほどこしたカットもあり、滲んだ光は、独特の空気感を醸しだしている。それらもまた画面を魅力的に見せている。

これらの映像を踏まえた上で、モノローグと音楽、そして編集のタイミングで見せていく、新海監督ならではのスタイルは堅持されており、その点で本作は"新海スタイル"をいっそう突き詰めた作品といえる。

そのため、本作を見終えた直後にまず思い出したのは、次のようなエピソードだった。

作曲家の田中公平が、やはりアニメの作曲で知られる川井憲次の作風を「引き出しが一つしかない。しかし、その引き出しはものすごく長い」というような表現で賞賛したことがあった（あるアニメ誌の連載コラムで、「イノセンス」公開時のことではなかったか）。この「ひとつだけれど、ものすごく長い引き出し」という表現は現時点の、新海監督にも間違いなくあてはまる。

これはストーリーについても同様だ。今回もモチーフは「離ればなれになった男女」で、それは新海作品ではお馴染みの構図でもある。

だがストーリーに関しては、そのお馴染みの構図」からはみ出している部分もあり、そこが興味深い。

少々大胆な言い方をするなら、「秒速5センチメートル」は、「ほしのこえ」があいまいにしていた部分を描いてしまった「もうひとつの「ほしのこえ」」なのだ。

「ほしのこえ」は何があいまいなのか。それは主役であるノボルとミカコの関係である。ただし、それはちゃんとハッピーエンドを描くべしという意味ではなく、2人の間の距離感をもっと描くべきだったのではないか、ということだ。たとえば互いを好き合っているはずのノボルとミカコはメールをやり取りするが、そこで2人は、相手のようすを尋ねることもなく、自分の話ばかりを連ねている。そのため2人は相手にかこつけて自分の寂しさだけを語っているようにも見えてしまう。そこには自分がいるだけで他人がいない。ラストで2人の関係が、前向きな未来を予感させつつもあいまいに終わっているのは、そもそも2人とも、相手など欲していないから、というように受け止めることができてしまう。

それに対して「秒速5センチメートル」の貴樹と明里は、はっきりと他人同士だ。他人だからこそ、互いの気持ちは確かめなければわかり合うことができず、確かめてもなお見失う。さらに第2話「コスモナウト」では視点人物を貴樹ではなく、彼にあこがれる花苗にスイッチしたことで、さらに「人間と人間はそう簡単にわかり合うことなんてできない」という命題が強調された。初長編「雲のむこう、約束の場所」でも「他人」の存在を感じさせる要素はないわけではなかったが、これほど明確ではなかった。

もちろん先述のとおり演出は、これまでのスタイルを踏襲している。そのため「自分」にフォーカスする部分も多分に残っている。だが、その「自分」の殻に、ヒビが入り「他人」が顔をのぞかせているのが「ほしのこえ」と「秒速5センチメートル」の最大の違いといえる。

欲をいえば、この「違い」の部分をもっと見たかった、という気持ちは残る。だが、先述の取材によれば「秒速5センチメートル」は「これまでの集大成」を意識した作品という。ならば、これをひとつの節目として、今後、もっと大胆に新境地にチャレンジした作品を見てみたいのだ。

アニメ評論家
藤津亮太 RYOTA FUJITSU

'68年生まれ。主な編著に「『アニメ評論家』宣言」（扶桑社）、「Z BIBLE」（講談社）など。「コスモナウト」でサーフィンという題材に挑戦したのも印象的でした

©Makoto Shinkai / CoMix Wave

全国
1500組
3000名
ご招待！

角川グループ連合試写会

「大帝の剣」

主催：角川メディアハウス

●4/7㊏～全国GWロードショー

夢枕獏の原作を奇才・堤幸彦監督が映画化！

「陰陽師」などの伝奇ロマン小説で知られる夢枕獏の原作「大帝の剣」。彼の凄まじいイマジネーションを「トリック」シリーズで知られる堤幸彦監督が映像化した。想像を絶する力が手に入るという"三種の神器"を巡って繰り広げられる破天荒なSF伝奇時代劇だ。

徳川幕府誕生後の日本を舞台に、人間とエイリアンが絡むカッ飛んだ物語が展開。CGを駆使したバトルシーンは爆笑必至の面白さ！シリアスとギャグが渾然一体となったストーリーを盛り上げる俳優陣にも注目。大剣を振り回す主人公の源九郎を阿部寛が、ヒロインの舞とドスの効いたエイリアンの2役を長谷川京子が熱演している。ラストシーンまで一時も目が離せない、異色娯楽大作の誕生だ！

Story

Staff & Cast

Aオリハルコンを求め地球に来た宇宙人ランに寄生されている舞。人格が変わると見た目に反するキャラに変身！彼女の激しい変貌ぶりに、原因を知らない源九郎はただただ面白がるばかり

B源九郎が持つ大剣は三種の神器のひとつ"大帝の剣"。自慢の巨体にオリハルコンの不思議な力が加わり、いともたやすく剣を操ることができるのだ

C舞の命を狙う土蜘蛛衆。ボスの破顔坊は強大な力を求め、ランの宿敵である宇宙人のダクシャを体に寄生させる

試写会DATA

開催日＆会場

東京	3月30日㊎	有楽町朝日ホール
北海道	3月23日㊎	東宝プラザ
大阪	3月27日㊋	リサイタルホール
名古屋	3月22日㊍	名古屋市芸術創造センター
九州	3月23日㊎	都久志会館

時間 18：00開場／18：30開映

●応募要項
官製はがきに下記の必要事項をご記入の上、ご応募下さい。
1 郵便番号 2 住所 3 氏名（フリガナ） 4 年齢 5 性別 6 職業（学年） 7 電話番号 8 希望会場 9 ご覧になった雑誌名

●応募宛先
〒102-0093 東京都千代田区平河町1-3-13 菱進平河町ビル4F
（株）角川メディアハウス 「大帝の剣」試写会係

●応募締切：3月16日㊎必着

※当選発表は試写状の発送をもってかえさせていただきます。なお、雑誌公正競争規約の定めにより、この懸賞に当選された方は、この号のほかの懸賞に当選できない場合があります。読者の皆様からいただいた情報は、プレゼントの発送に使用するほか、個人情報を含まない統計的な資料作成に利用いたします。ご記入いただいた個人情報は当試写状の抽選・発表、試写状の発送および当試写会の運営以外には使用しません。

©「大帝の剣」製作委員会

林遣都

Kento Hayashi

映画「バッテリー」主演でデビュー。みんな、この顔覚えるべし!

shot by MOICHI YOSHIDA styling by YUMI HASHIMOTO hair&make-up by TAKASHI HIDA text by SAKIE ICHIHARA

●はやし・けんと/'90年12月6日滋賀県生まれ。オーディションで3000人もの応募者の中から巧役に選ばれた新人。中学まで実際に野球部に所属していたが、ポジションはセカンド。この映画のために、本格的なピッチング練習に励んだ。"天才"の名にふさわしい美しいフォームは、スクリーンでチェック!

500万部を超えるベストセラー小説を原作とした映画「バッテリー」が全国東宝系にて公開中! 主人公・巧を演じるのは、この映画でデビューとなる16歳の林遣都。ピッチャーとしての天賦の才をもつがゆえに、他を寄せ付けない孤高さをもつ巧を好演し、鮮烈なスクリーンデビューを飾った。

「それまでお芝居はまったく経験がなかったので、オーディションで受かったときもあまり実感がなかったんです。でも、豪役の山田健太くんとか、周りの子が『受かったとき、泣いた!』って言ったりしてるのを聞くと、『自分は何なんだ。みんなこんなに頑張ろうとしてるのに……』って、初めてプレッシャーを感じました」

役に集中するため、撮影中はひとりでポツンといることが多かったそう。

「とにかく巧になりきらないといけなかったので……。なるべく周りの子と盛り上がらないようにしてました。でも、逆にひとり旅みたいで楽しかったですよ。空気がおいしいなって思ったり、キレイな景色を楽しんだり」

巧に関しては「自分と似ている」という。

「親に対する態度とかが特に(笑)。予告編見た友達から『そのまんまだね』と言われました(笑)。僕自身は、明るすぎず暗すぎない性格で、普通に友達と騒いでます」

「バッテリー」出演は、彼の人生にとって大きな転機となった。

「岸谷五朗さんの演技を見て、震えるほど感動したんです。今まで、特に芸能活動に興味なかったけど、僕もあんなふうに感動させられるような役者になりたいって思うようになりました。この映画は、生きていくうえで、やりたいことを見つけるすばらしさを、教えてくれると思います。いろんな世代の人に、その世代ごとの『何か』を感じ取ってもらいたいです」

素顔の林は、素直で素朴な少年。だが、にじみ出るオーラは鮮烈。今後の活躍も期待できそう。

死神のノートをめぐる衝撃のサスペンス
「DEATH NOTE デスノート／DEATH NOTE デスノート the Last name complete set」

名前を書かれた者は必ず死ぬという死神のノートを使って人間の命を操る天才と、その暴走を食い止めようとするもうひとりの天才の息詰まる頭脳戦。週刊少年ジャンプに連載された人気コミック（原作＝大場つぐみ・小畑健）を前・後編と続けて実写映画化し、ともに大ヒットを記録した昨年の話題作が待望のDVD化だ。監督は"平成ガメラ"シリーズの金子修介で、宮部みゆき・原作による'00年の監督作「クロスファイア」とも共通する"人間が人間を裁くことの意味"や"正義とは何か？"というテーマを、スリリングな物語の中でさらに深く追求している。

主人公の夜神月（藤原竜也）は、死神リューク（声＝中村獅童）が落としたデスノートを手に入れ、凶悪な犯罪者を次々に葬っていく。それは救世主キラによる正義の粛清として人々に歓迎されるが、月の父で警察幹部の夜神総一郎（鹿賀丈史）は、世界一の名探偵・L（松山ケンイチ）とともにキラ逮捕に全力を挙げる——というのが発端。これにFBI捜査官・レイ（細川茂樹）と婚約者の南空ナオミ（瀬戸朝香）、人気アイドルの弥海砂（戸田恵梨香）ら多彩な人物が絡み、神となって世界を変えようとするキラ＝月と、その野望に立ち向かうLの命を懸けた戦いが展開される。

DVDは前・後編の各単品（各税込3570円）と、2作を合わせたコンプリートセットが同時発売。いずれも隠し映像付きの特典入りで、コンプリートセットにはメイキング、ドキュメントなどを収録した特典ディスクや、スペシャルCD、ブックレットを同梱。

©大場つぐみ・小畑健／集英社 ©2006「DEATH NOTE」FILM PARTNERS

↑月とリュークの前に現われた死神レムは海砂と契約していた

↑月を挟んで、死神の目をもつ海砂（右）を利用してキラの正体を突きとめようとするL（左）

↑Lの言動にあきれながらも協力するキラ捜査本部のメンバー

↑特典ディスクには前後編メイキング映像など貴重映像満載

PICK UP! もうひとりの主役に注目！ 超甘い物好きな名探偵L

ユニークなキャラで映画を支えたL。彼が主役の映画も製作（'07年クランクイン）されるほど。演じる松山ケンイチは『ユメ十夜』ほか出演作が続く注目株

DVD-BOX
VAP／DVD税込7140円（3月14日）、約266分＋映像特典150分

劇場版の見どころがわかる映像ガイド
「灼眼のシャナSP」
——劇場版「灼眼のシャナ」公開直前スペシャル！——

来る4月、電撃文庫ムービーフェスティバルとして「キノの旅」「いぬかみっ！」とともに3本立てで公開される劇場版のプロローグDVD。原作＝高橋弥七郎、イラスト＝いとうのいぢによる人気ライトノベル待望の映画化で、原作の第1巻を再構成し、物語の始まりを描く。ある日突然、存在を失った者＝トーチとなった高校生・悠二と、その内部に眠る宝具を監視することとなったフレイムヘイズ（炎髪灼眼の討ち手）の少女・シャナが、悠二をトーチに変えた元凶である紅世の王のひとり、"狩人"フリアグネと対決するという内容だ。

DVDはシャナと悠二がガイドとなって劇場版の見どころを解説するアニメパートと、主演CVの釘宮理恵、日野聡が解説する実写パートをメインにして劇場予告編、おまけアニメなどで構成。初回特典のデジパック仕様、いとうのいぢイラストのポストカードセットが付いている。

⬅炎を操るシャナ（CV＝釘宮理恵）は悠二のもつ宝具を守って戦う

PICK UP! 主人公がみずから映画の見どころを徹底紹介する！

主人公の悠二（CV＝日野聡）とシャナが劇場版の映像を見ながら、映画評論家のように解説していくという内容。2人の掛け合いもお楽しみのひとつだ

↑紅世から来たフリアグネ（諏訪部順一）は人の存在を食う敵だ

↑宝具のコレクターであるフリアグネとシャナの死闘が展開

DVD
東芝エンタテインメント／DVD税込1575円（4月4日）、約20分

©高橋弥七郎・いとうのいぢ・メディアワークス／劇場版『灼眼のシャナ』製作委員会

ホスト部解散の危機！ ハルヒたちの運命は!?
「桜蘭高校ホスト部」⑨

超お金持ち高校を舞台に、えり抜きの美少年が女生徒たちをもてなすクラブ活動＝ホスト部のドタバタを描いたTVシリーズの最終巻。借金を返すために強引に引っぱり込まれた庶民出の女生徒ハルヒ（CV＝坂本真綾）とふれあうことで、ひとりよがりのセレブの価値観から解放されてきた部員たち。だが、そこへホスト部にとって最大の危機が訪れるという、まさに見逃せない最終3話が収録されている。

まず第24話「そして鏡夜は出会った」は、ホスト部の繁栄を陰で支える鏡夜（松風雅也）と部長の環（宮野真守）の出会いを通じて、ホスト部誕生の秘密や鏡夜の本当の姿が明かされる回想編。続く第25話「ホスト部解散宣言」は、ついに始まった学園祭のさなか、環がフランスからやってきた美女エクレール（田村ゆかり）との婚約、さらにホスト部の解散を宣言する衝撃の展開。そして最終回の第26話「これが俺たちの桜蘭祭」は、日本をたとうとする環を追ってハルヒたちが突っ走る、ハラハラドキドキのクライマックスだ。初回限定版の特典は、これまでも好評だったオリジナル・マスコットフィギュアのハルヒ（女子制服バージョン）が同梱されている。

DVD
VAP／DVD税込5040円（3月21日）、約72分

PICK UP! 最終回を盛り上げるハルヒと環の思い

環が政略結婚を承諾した裏には、母親とハルヒへの思いがあった。ドレス姿のハルヒと環が抱き合うクライマックスはファンも納得の感動シーンだ

©葉鳥ビスコ／白泉社・VAP・NTV・BONES

↑環と連絡が取れなくなり心配する鏡夜と光邦、崇のコンビ

↑ハルヒと光＆馨の双子は環を追って馬車を走らせるが

↑特典のマスコットフィギュア。デフォルメがかわいい

⬅ハルヒを中心に固い友情で結ばれたホスト部の面々

得意技は「退却～」ですが、何か？
「やわらか戦車」

クリエイターのラレコがひとりで制作し、WEBで公開するや爆発的ヒットを記録したネットアニメの人気作。弱虫戦車なのに退却ばかりしている、"やわらか戦車"の兄弟たちが主人公で、イラク戦争をネタにしたアブないギャグやリアルな戦闘シーンと、やわらか戦車のトボけたキャラクターの対比が見どころ。歌ありギャグあり、お便りコーナーも出てくるバラエティ豊かなラレコ独特の世界が楽しめる。

収録されているのは、先輩の90式戦車から兵器としての自覚が足りないとお説教される第3話や、猫にさらわれた兄者の驚くべき私生活を描いた第4話、いつもの3倍長い約6分半の大作となった第6話など9本にDVDのみの新作をプラス。アイキャッチやスライドショーなどの映像特典と、初回特典の連合軍会員証、ポストカードも付いている。

↑テーマソングにのって進むやわらか戦車。でも、戦うことが嫌いなその退却ぶりや、愛らしい姿にいやされる人が続出！

↑兄者には奥さんと子供がいた!?

↑猫のおもちゃにされるやわらか戦車

PICK UP! 後ろ向きキャラが日本をやわらかに

プリンや熟れた桃よりもやわらかく、ちくわのキャノン砲を頭に乗せて登場するやわらか戦車。ペット感覚のキャラクターが人気の秘密かも

DVD
ファンワークス／DVD税込2940円（3月21日）、約33分＋映像特典

©ラレコ／ネトアニ

近未来西部劇のアナザーストーリー
「爆裂天使～インフィニティ～」

'04年に放送されたGONZO制作による美少女アクションの完全新作OVA。TVシリーズで描かれたヒロイン＝メグと、人間兵器ジョウの出会いにスポットを当て、その後の2人がニューヨークを恐怖に陥れた連続殺人鬼に立ち向かう番外編的なストーリーだ。かつてのメグの友人たちをめぐるドラマと、本作の魅力である3DCGのメカ描写をお見逃しなく。

描き下ろしボックス入りの2枚組で、本編「ジョウとメグのブルース」と予告編集のほか、特典ディスクには日本初公開となるプロモ映像「光と闇のジョウ」、TVシリーズ全24話のダイジェスト「戦いの記録」ほか、このDVDでしか見られない映像を収録している。

PICK UP! 映像特典にはさらにもう1本の新作が

特典ディスクに収録された「赤ク爆ス天ノ月」は、キャラクター原案＝白亜右月の初監督アニメ。官能的な映像に注目だ

↑黒ずくめの殺人鬼と戦うジョウ

↑残忍な殺人鬼の正体はラストで明らかに

↑メグ（CV＝豊口めぐみ）と出会ってジョウ（渡辺明乃）にも変化が……

DVD
IMAGICAイメージワークス／DVD税込1万290円（3月23日）、約144分＋映像特典

©GONZO 2007 GONZO／爆烈公路

Aice5物語
~現金なメンバーにご注意!~

漫画:大内あづみ　提供:キングレコード

ひだまりスケッチ ①

DVD

アニプレックス/DVD
税込5250円(3月28日)、約46分

蒼樹うめ原作の4コママンガをアニメ化したTVシリーズ。あこがれの私立やまぶき高校美術科に入学し、学校の目の前にある小さなアパート「ひだまり荘」でひとり暮らしを始めたゆの。そこで、ゆのと同級生、先輩たちのてんやわんやの毎日が始まる……。第1、2話収録で初回特典の6面デジパックボックス付き。予約特典のポストカードセットもあり。

月面兎兵器ミーナ 1

DVD

フジテレビ/ポニーキャニオン/DVD
税込4935円(4月6日)、約55分

高校生女子アナ・佃美奈(CV=井上麻里奈)が、ラビットフォースの戦士・ミーナに変身して毎回おかしな宇宙人と戦うSFコメディ。フジテレビのドラマ「電車男」のOPアニメから生まれた新作TVシリーズ。第1話「はじめての汁実」、第2話「プロレス大好き!」と特典の実写プロモ映像を収録。ブックレット、初回限定イラストカード、ステッカー付き。

史上最強の弟子ケンイチ 第1巻

DVD

バンダイビジュアル/DVD　税込5040円(3月23日)、96分+映像特典

週刊少年サンデー連載の人気漫画をアニメ化した熱血格闘アクション。いじめられっ子の白浜兼一が、美少女・美羽の紹介で謎の道場「梁山泊」に入門し、あらゆる武術・武道の技を身につけていく成長物語で、第一撃「豪傑が集いし場所」ほか4話を収録。書店用プロモ映像、番宣CM、静止画ギャラリー、ノンクレジットOP&ED(第1弾)など映像特典付き。

セイントオクトーバー 1

DVD

コナミデジタルエンタテインメント/DVD　税込6090円(3月21日)、約46分+映像特典

魔都アルカナシティを舞台に、魔法の力を授かった小十乃たち3人の少女探偵が活躍する。ゴスロリスタイルに変身する美少女キャラの魅力満載の第1、2話と主演CV(片岡あづさ・福井裕佳梨・小林ゆう)のスペシャル映像を収録。合わせて主題歌のPV&メイキングが入った特典ディスク、初回限定のタロットカード、ブックレットを封入している。

くわがたツマミ

DVD

キングレコード/DVD
税込3500円(3月7日)、約90分

元パリコレモデルと巨大なミヤマクワガタのハーフであるツマミをヒロインに、おかしなキャラクターがリアルな日常生活を繰り広げる。そのギャップが笑いを誘うショートアニメ30本と、映像特典としてDVDのみのオリジナルストーリーなどを収録。主題歌のCD、キャラクターシール、携帯ストラップと充実のおまけ付き。

SHUFFLE! MEMORIES 時雨亜沙編

DVD

角川書店/DVD税込5040円(3月23日)、約55分+映像特典

現在TVにて放映中の「SHUFFLE! MEMORIES」(ディレクターズ・カット版)のDVD第3巻。楓が所属していた料理クラブの先輩・亜沙(CV=伊藤美紀)にスポットを当てる。特典はノンテロップのOP&EDと特製ブックレット。初回生産分のみ、特製ジュエルケース仕様となっている。

ライブビデオ ネオロマンス♥フェスタ ~アンジェ舞踏会~

DVD

コーエー/DVD
税込7140円(3月28日)、約323分

'06年の12月にパシフィコ横浜で行なわれた、ネオロマンスイベント史上最大の「アンジェ舞踏会(パーティー)」のもようを収録。「アンジェリーク」、「ネオ アンジェリーク」合わせて総勢24人の人気男性声優が出演したイベントのすべてをDVD2枚組で再現。また、初回封入特典として「アンジェ舞踏会 PHOTO BOOK」が付く。

セイント・ビースト~聖獣降臨編~ スペシャル・パッケージ(初回限定生産)

DVD

エイベックス/DVD税込1万2600円(3月28日)、約153分+映像特典

4月からの新作TVシリーズ「光陰叙事詩天使譚」放送を前に、'03年にキッズステーションで放映した全6話を1本にまとめてDVD化した廉価版。美少年の天使が登場する。六聖獣が誕生する以前の時代にスポットを当て、天界での天使たちの出会いを描いている。主人公のゴウに森川智之、ガイに吉野裕行ほか人気の男性CVが競演。

スーパーミルクちゃん

DVD

ジェネオン エンタテインメント/DVD
税込3990円(3月21日)、約60分

ブラックな内容と個性的な絵柄で話題を呼び、キャラグッズも大人気となったデジクルアニメ。'98年に発売された商品の低価格版。ショートアニメ全14話を一挙収録。大統領の指令を受けさまざまな事件を解決(?)するミルクちゃんのシビアな言動と、ロボットのテツコ、怪人アイパッチ博士といったアクの強いサブキャラが繰り出すギャグが見ものです。

鬼公子 炎魔 第4巻

Original DVD

バンダイビジュアル/DVD
税込6090円(3月23日)、39分+映像特典

永井豪の人気作「ドロロンえん魔くん」を大人向けにリメイクしたアニメの最終巻。網走刑事や弁天ユリら、謎の洋館に閉じ込められた5人の男女に襲いかかる怪奇現象。それは人間の心の闇を食う魔物の仕業だった。雪鬼姫が姿を消し、カパエルも倒され、炎魔に最大の危機が迫る! 特典は永井豪描き下ろし4コマ漫画入りのブックレット、CVインタビュー。

©ラビットフォース ©蒼樹うめ・芳文社/ひだまり荘管理組合 ©2007Konami Digital Entertainment, Co.,Ltd ©松江名俊・小学館/ケンイチ製作委員会・テレビ東京
©2007Omegavision,inc./SHUFFLE Media Partners ©ラレコ/SUCCESS ©ワンダーファーム/SBプロジェクト 2005 ©KOEI Co.,Ltd ©KOEI Co.,Ltd/アンジェリーク製作委員会
©2006 永井豪/ダイナミック企画・バンダイビジュアル ©1998 フレイムグラフィックス・SUPLEX・GENCO・フジテレビジョン

竜よりも強く、死神より恐ろしいお姫様誕生!

「MURDER PRINCESS」DVD I

©犬威赤彦・メディアワークス/マーベラスエンターテイメント/エイベックス・エンタテインメント

フォーランド王国の姫君アリタは、クーデターが起きた城から逃げる途中、すご腕の賞金稼ぎであるファリスと衝突して崖から転落。そのとき、2人はまばゆい光に包まれ、お互いの魂が入れ替わってしまった。アリタの姿をしたファリスは、姫に代わって王国を守るために戦うことを承諾。すさまじい戦いぶりで"虐殺姫"と呼ばれる最強のお姫様の冒険が始まった!

犬威赤彦の人気コミックを黒川智之監督ほかのスタッフと、朴璐美、小清水亜美、矢尾一樹ら人気CVの共演でOVA化したバイオレンス満載のファンタジーアクション。第1話を収録し、初回特典として犬威赤彦描き下ろし全6巻収納ボックス、オリジナル卓上カレンダー、ブックレット付き。

↑アリタは死神や大男の仲間を従えて戦う

↑かわいくて強いアンドロイドアナとユナ

↑魔法使いセシリアとアリタを追う黒い騎士

Original DVD

マーベラスエンターテイメント/DVD税込6090円(3月28日)、約25分

PICK UP! スタイリッシュなアクションが満載

制作は「ツバサ・クロニクル」のビィートレイン。美少女アクションが得意なスタッフが手がけているだけに、光を駆使した華麗な剣戟シーンや魔法描写がふんだんに登場

デジタルリマスターで見る世界ベストワン級の傑作

「王と鳥」エディシオン・コレクトール

フランスのアニメ作家、ポール・グリモーの代表作で、自分かってな王様と貧しい恋人たちの姿を通して権力を批判し、自由を謳い上げたファンタジー。かつて「やぶにらみの暴君」として公開され、高畑勲、宮崎駿ら日本のクリエイターにも大きな影響を与えた作品を監督自身が改訂。30年余りの歳月をかけて完成させた名作中の名作だ。'06年にスタジオジブリ配給で劇場公開され、さらに「三鷹の森ジブリ美術館ライブラリー」の第1弾として新たにDVD化。2枚組のスタンダード版は映像特典としてグリモー監督の短編作品集や、爆笑問題の太田光と高畑勲の対談を収録。3枚組のエディシオン・コレクトール(初回限定)には各種ドキュメンタリー、CMをプラスし、東京でも開催されたグリモー展の図録を封入している。

© 1980 LES FILMS PAUL GRIMAULT・STUDIOCANAL IMAGE・FRANCE 2 CINEMA

PICK UP! 反骨精神あふれるアニメの詩人

ポール・グリモー(1905-1994)は'47年に「王と鳥」を製作開始。'52年に未承諾で公開されたためフィルムを買い戻し'80年に完成させた。TVCMでも活躍

DVD

ブエナ・ビスタ・ホームエンターテイメント/DVDエディシオン・コレクトール税込6825円、スタンダード版4935円(4月4日)

↑民衆の町を破壊していく王の巨大ロボット

↑物語は権力の象徴である巨大な城で展開

↑絵の中の恋人たちに嫉妬した王は絵から抜け出た2人を追う

NEW DISC SELECTION

大魔法峠 IV

Original DVD

東芝エンタテインメント/DVD
税込5775円(3月21日)、約25分+映像特典

第7話「参加することに意義があるなんてヌルい事思ってんじゃないでしょうね☆の巻」と第8話「いつまでも子供のままではいられないのよ大人になるってなんだかコワいわ☆の巻」を収録した最終巻。おまけアニメ「ぷにえの里帰り エスメラルダ編」や映像特典と音声コメンタリー、CD-ROM(「峠のラジオ」「ぷにえの放送禁止ソング」入り)解説書付き。

今日の5の2 春休み SPECIAL EDIT

Original DVD

エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ/DVD
税込8190円(3月21日)、約30分

成長期の小学生たちを主人公にした、ちょっぴりエッチでハートフルな桜場コハル原作のラブコメアニメの続編。リョータとチカを中心に、またまた男子と女子のドタバタが展開される1時間目「ヌレギヌ」ほか5本の短編と特典映像を収録。初回特典としてチカ役のCV=門脇舞以が歌う新EDのシングルCDを同梱。

苺ましまろ オリジナルビデオアニメーション2

Original DVD

ジェネオン エンタテインメント/DVD
税込6090円(3月28日)、約25分+映像特典

タバコ好き女子大生と、その妹やクラスメイトの個性豊かな小学生が、ほのぼのとした日常を繰り広げる。ばらスィー原作による人気アニメの新作OVAシリーズ。新声主演陣が歌う新主題歌も楽しい。第2話「いつも」をオーディオコメンタリー入りで収録。映像特典(ノンテロップED)、解説書、初回限定は携帯ストラップクリーナー付き。

サクラ大戦 ニューヨーク・紐育 第1巻

Original DVD

セガ/DVD
税込6090円(4月4日)、約50分

OVAシリーズ第5弾で、紐育華撃団が活躍するゲーム版「サクラ大戦V~さらば愛しき人よ~」のその後を描く。第六天魔王・信長との戦いを終え、平穏を取り戻した紐育で新作「クレオパトラ」の公演準備に忙しい紐育星組。だが、そこに新たな敵が! 第1、2話を5.1chサラウンドで収録のほか、初回特典は全巻収納ボックスやED曲のCDなど。

テニスの王子様 Original Video Animation 全国大会篇Vol.7

Original DVD

テニスの王子様プロジェクト・バンダイビジュアル/DVD
税込5250円(3月23日)、48分+映像特典

ついに青学と氷帝の宿命の対決が決着を見せる、全国大会編の最終巻。第12話「ふたり」、リョーマと跡部の秘術を尽くした試合が展開される第13話「死闘・帝王VS王子様」を収録。オーディオコメンタリー「全国大会レポート」、ノンテロップOP&EDなどの特典付き。

マリア様がみてる OVA 3 涼風さつさつ

Original DVD

ティーライツ/DVD　コレクターズ・エディション税込9240円、通常版税込6300円(3月28日)、約50分+映像特典

祐巳の前に下級生・可南子が現われ、自分への好意をストレートに示す。そんな可南子に戸惑いつつ、同様いの祥子が無事に役目を果たせるよう学園祭の陰で奮闘する祐巳だが——。新キャラ・可南子(小清水亜美)が登場する第3話と映像特典「マリア様にはないしょ」を収録。初回特典のボックス仕様、ポストカード付き。

©ばらスィー・メディアワークス/苺ましまろOVAパートナーズ ©今野緒雪/集英社・山百合会2 ©桜場コハル/講談社・「今日の5の2」製作委員会 ©許斐剛/集英社・NAS・テニスの王子様プロジェクト ©大和田秀樹・角川書店/「大魔法峠」製作委員会
©2007 SEGA/RED Character Design ©RED

発売日	タイトル	メディア	価格(税込)	発売元	収録内容	初回特典等
3月7日	D.Gray-man 02	DVD	4725円	ANX	第5話～第8話	カラースーパージュエルケースやブックレットが付いてくる。
3月7日	TVアニメーション NARUTO ～ナルト～ 5th STAGE 2007 巻ノ三	DVD	4095円	ANX	第188話～第191話	メッセージパズルなど。全巻購入特典はパズルホルダー。
3月7日	いぬかみっ! VOL8っ!! =特別限定版=〈期間限定版〉	DVD	7350円	K	第21話～第23話	ドラマCDや有沢まみずによる書き下ろし小説、ブックレット。
3月7日	金色のガッシュベル!! Level-3 17	DVD	2940円	SG	第149話～第150話	第3シリーズの最終刊。特製ポストカード1枚、魔物百科など。
3月7日	Kanon 3	DVD	6300円	TBS/HKY	第7話～第9話	4コマ漫画しおりやトレカ、カバーケースなどが付いてくる。
3月7日	ブラック・ブラッド・ブラザーズ 4	DVD	5985円	TET	第7話～第8話	ドラマCDや草河遊也描き下ろしアウターケースなどが特典。
3月9日	アニメ「彩雲国物語」DVD 第八巻〈初回限定版〉	DVD	6825円	FW	第22話～第24話	特典はカードやCDなど。通常版も5775円で発売される。
3月9日	きらりん☆レボリューション STAGE 7	DVD	5040円	SG	第25話～第28話	映像特典は久住小春の特別映像。ホットアイドル賞の結果は？
3月9日	メルヘヴンZ(ツヴァイ) 7	DVD	5150円	SG	第71話～第73話	初回生産分にはジャケット絵柄シール付き。
3月14日	妖逆門 巻之八	DVD	6930円	AMC	第31話～第35話	コンセプトワークスリフィルと「妖逆門大全」リフィルシート
3月15日	蒼天の拳 四	DVD	6090円	UPJ	第10話～第12話	映像特典は静止画資料集、北斗シリーズのトレーラーなど。
3月21日	今日の5の2 春休みスペシャルEDIT〈初回限定生産〉	O-DVD	5190円	AMC	全5話	特典は新EDテーマ曲を収録したCDなど。通常版も6090円で同時発売。
3月21日	妖怪人間ベム 第12巻	DVD	3990円	AMC	第23話～第24話	ステッカー。収録した最終巻の第13巻も同価格で同時発売。
3月21日	DEATH NOTE 4	DVD	3990円	DNSI	第10話～第12話	ジェラスのフィギュア。Lは月に対して、テニス勝負を挑む。
3月21日	OVA「セイント・ビースト」DVD ～幾千の昼と夜 編～ SPECIAL PRICE EDITION	O-DVD	5040円	FW	全2話	既発売の上下巻のアニメ本編+下巻に収録したオマケアニメを収録。
3月21日	TVアニメーション「ひぐらしのなく頃に」DVD第九巻〈初回限定版〉	DVD	7140円	FW	第25話～第26話	トランプやブックレットなど。通常版も6090円で同時発売。
3月21日	TVアニメーション「少年陰陽師」DVD 窮奇編 第3巻〈豪華版〉	DVD	5775円	FW	第五話と第六話	ラジオCDや書き下ろし小説など封入。通常版も4725円で同時発売。
3月21日	アニマル横町 13	DVD	3150円	GN	第97話～第102話	最終巻。アニ横シール。映像特典はノンテロップOP&ED。
3月21日	スーパーミルクちゃん	DVD	3990円	GN	全14話	深夜番組「FLYER TV」で放送されたショートアニメを全話収録。
3月21日	やわらか戦車	DVD	2940円	GN	第1話～第9話	新作の第10話を映像特典で収録。連合軍会員証やポストカード。
3月21日	魔界都市〈新宿〉 スペシャル・エディション	O-DVD	6090円	GN	全1話	菊地秀行原作の伝奇アクション。絵コンテや設定画などが映像特典。
3月21日	大魔法峠 Ⅳ	O-DVD	5775円	TET	第7話、第8話	ラジオドラマなどを収録したお楽しみCD-ROMが付いてくる。
3月21日	無敵看板娘 第6巻	DVD	5775円	TET	第21話～第24話	映像特典は「生天目VS小清水なんでも十番勝負！ その6」。
3月21日	セイントオクトーバー Vol.1	DVD	6090円	KDE	第1話～第2話	ブックレットとタロットカード。封入の特典ディスクではゴスロリ少女探偵団が活躍。
3月21日	Bartender Vol.4	DVD	4935円	PC	第8話～第9話	eden hallのオリジナルコースター。カクテルレシピ付き。
3月21日	おねがいマイメロディ くるくるシャッフル! Melody.8	DVD	2940円	PC	第29話～第32話	歌ちゃんを元気づけるため、琴やマイメロはマリーランドへ行く。
3月21日	ふたりはプリキュア Splash Star 7	DVD	4935円	PC	第25話～第26話	キラキラ★スター★ジャケットやカラーDVDケース。映像特典あり。
3月21日	家庭教師ヒットマンREBORN! Bullet.3	DVD	4935円	PC	第9話～第12話	ツナは京子に告白すると言ってしまったが、勇気が出ない。
3月21日	結界師 2	DVD	5040円	PC	第4話～第6話	特製シールとノンテロップOPなどを収録した特典ディスクが付く。
3月21日	爆球HIT! クラッシュビーダマン Vol.11	DVD	3990円	PC	第41話～第45話	強敵を倒したものの、犯人たちは荒崎に海中にたたき込まれる。
3月21日	あした元気にな～れ! ～半分のさつまいも～	O-DVD	5460円	TOEI	全1話	終戦直後を舞台としたアニメ。かよ子役は上戸彩。映像特典あり。
3月21日	ビックリマン Vol.4	DVD	3990円	TOEI	第25話～第30話	ピクチャーレーベル仕様。第5巻と第6巻も同価格で同時発売。
3月21日	花より男子 Vol.7	DVD	3990円	TOEI	第35話～第40話	第8巻と全5話分を収録した第9巻も同価格で同時発売される。
3月21日	祝(ハピ☆ラキ)! ビックリマン Vol.1	DVD	6090円	TOEI	第1話～第4話	ハピ☆ラキビックリマンシール。ジャケットは青山充描き下ろし。
3月21日	ときめきメモリアル Only Love Vol.3〈初回盤限定オリジナルフィギュメイト付〉	DVD	8190円	V	第7話～第9話	春日つかさのフィギュメイト。全編ひよこ語に変換する仕様付き。
3月21日	NANA ―ナナ― 9	DVD	3990円	VAP	第23話～第25話	奈々とタクミの関係がブラストのメンバーにバレてしまう……。
3月21日	うたわれるもの 第八巻	DVD	9240円	VAP	第23話～第26話	ゲンジマルがハクオロに引き合わせたのは、クーヤだった。
3月21日	シルクロード少年 ユート 1	DVD	3150円	VAP	第1話～第2話	初回版は3Dジャケット。オーディオコメンタリーも収録。
3月21日	砂沙美☆魔法少女クラブ シーズン2 3〈てんこ盛りパック〉	DVD	7140円	VAP	第5話～第7話	SDチャームやランチョンマットなど。通常版は5460円で同時発売。
3月21日	桜蘭高校ホスト部 9	DVD	5040円	VAP	第24話～第26話	シリーズ最終巻。女子制服版ハルヒのマスコットフィギュア付き。
3月21日	風の中の少女 金髪のジェニー Vol.5	DVD	3990円	OVN	第17話～第20話	'92年にテレビ東京系で放映。第6巻も同価格で同時発売。
3月23日	まもって!ロリポップ Vol.6	DVD	6090円	AMS	第10話～第11話	スケジュールシール。映像特典は野川さくらインタビュー。
3月23日	冬の蝉 第二巻 ～蜩契戦記～〈初回限定生産〉	O-DVD	9240円	AMS	全1話	ミニ屏風、コメントカードなど。通常版も6090円で同時発売。
3月23日	働きマン 第4巻〈初回限定生産〉	DVD	4935円	ASA/CX	第9話～第11話	安野モヨコ原作のTVシリーズ最終巻。ステッカーの初回特典付き。
3月23日	.hack//Roots 09(最終巻)	DVD	7140円	BAV	第24話～第26話	ライナーノーツ付き。映像特典としてTVCMも収録されている。
3月23日	AIKa R-16：VIRGIN MISSION 1 特別限定版〈初回限定生産〉	O-DVD	7350円	BAV	全1話	特典は全巻収納BOX、サントラCDなど。通常版も6090円で同時発売。
3月23日	鬼公子炎魔 4	O-DVD	6090円	BAV	全1話	初回版はピクチャーレーベル仕様。漫画入りブックレット付き。
3月23日	ケロロ軍曹 3rdシーズン ⑤	DVD	3990円	BAV	第21話～第24話	初回特典はケロロ小隊勲章メダル。ジャケットは描き下ろし。
3月23日	コードギアス 反逆のルルーシュ volume 03	DVD	6300円	BAV	第5話～第7話	初回特典はオリジナルハンカチ。ライナーノーツ付き。映像特典も
3月23日	スーパーロボット大戦OG ディバイン・ウォーズ 2(通常版)	DVD	6300円	BAV	第3話～第5話	ブックレット。軍に入隊したリュウセイはSRXチームに配属される。
3月23日	すもももももも ～地上最強のヨメ～ ④	DVD	6300円	BAV	第8話～第10話	ピクチャーレーベル仕様。お傍におりますシートが付いてくる。
3月23日	ゼーガペイン FILE.09(最終巻)	DVD	6300円	BAV	第24話～第26話	シリーズ最終巻。リバーシブルジャケットやブックレット付き。
3月23日	史上最強の弟子ケンイチ 1	DVD	5040円	BAV	第1話～第4話	人気の格闘アクション。CMやPV、静止画ギャラリーなども収録。
3月23日	幕末機関説 いろはにほへと 巻の三	DVD	6300円	BAV	第6話～第8話	初回版は特製スリーブ仕様。宿敵の敵である中岡屋が襲撃してきた。
3月23日	夜明け前より瑠璃色な Crescent Love VOL.4	DVD	5250円	BAV	第7話～第8話	描き下ろしミアのジャケットカードや特製ブックケースなど。
3月23日	ギャラクシーエンジェる～ん 3	DVD	6090円	BAV	第4話～第5話	映像特典は花村怜美のイメージクリップ他。
3月23日	あさっての方向③	DVD	5250円	BAV	第5話～第6話	初回特典はからださん特製クッキングカード。
3月23日	イノセント・ヴィーナス⑤	DVD	6090円	BAV	第9話～第10話	初回特典は特製タロット風キャラクターカード。
3月23日	ふしぎ星の☆ふたご姫 Gyu!⑦	DVD	3990円	BAV	第25話～第26話	ふたご姫がグランドユニバーサルプリンセスに進化。
3月23日	Simoun(シムーン) 8	DVD	7140円	BAV	第21話～第23話	初回特典は西田亜沙子によるポストカード2枚セット。
3月23日	アイシールド21 21	DVD	3990円	BAV	第81話～第84話	盤戸スパイダーズ戦前半終了間際、ムサシが帰ってきた。
3月23日	パンプキン・シザーズ Men of Pumpkin 編 Vol.4〈初回生産限定〉	DVD	7980円	GN	第10話～第12話	設定資料集01、ライナーノーツ付き。通常版も同価格で同時発売。
3月23日	デジモンセイバーズ 7	DVD	2940円	HN	第18話～第20話	4Pの解説書付き。メルクリモンの前に、謎の老人が現われる。
3月23日	奏光のストレイン waltz.Ⅱ〈初回限定版〉	DVD	8190円	HN	第2話～第3話	ドラマCD、ブックレットも付いてくる。通常版も6090円で同時発売。
3月23日	Gift ～eternal rainbow～ COLOR.4	DVD	5775円	IMA	第7話～第9話	ネットラジオの未放送分を収録した特製CDとメッセージカード。
3月23日	爆裂天使 ～インフィニティ～	O-DVD	1万290円	IMA	全1話	OVA「ジョウとメグのブルース」に加え、特典映像を多数収録。
3月23日	N・H・Kにようこそ! 第6巻 ネガティブパック〈オリジナル無修正版〉	DVD	8190円	KD	第11話～第12話	へんしんまほう少女プルリンの映像ディスク。通常版も6090円で発売。
3月23日	ザ・サード 蒼い瞳の少女 ハイペリウス エピソード9(限定版)	DVD	8190円	KD	第17話～第18話	ダナ・マイフリーの詩集や後藤なお画集。通常版も6090円で同時発売。
3月23日	護くんに女神の祝福を! ビアトリス・2 メガテレ・エモ～ション〈初回限定版〉	DVD	8190円	KD	第3話～第4話	CDや東ピ大附属生徒会グッズなど。通常版も6090円で同時発売。
3月23日	今日から㋮王! 第2章 SECOND SEASON Vol.5	DVD	3990円	KD	第65話～第66話	ポストカードと、松本テマリ描き下ろしリバーシブルジャケット。
3月23日	恋する天使アンジェリーク ～心のめざめる時～ 第5巻	DVD	3990円	KOEI	第12話～第13話	シリーズ最終巻。オリヴィエとルヴァのキャラクターカード付き。
3月23日	スクールランブル二学期 Vol.9	DVD	6090円	MMV	第24話～第26話	第2シリーズ最終巻。小林尽描き下ろしBOXとポスター。映像特典。
3月23日	ARIA The NATURAL Navigation.9	DVD	6300円	SHV	第24話～第26話	シリーズ最終巻。ポストカードと古賀誠描き下ろしジャケットなど。
3月23日	銀色のオリンシス 3(限定版)	DVD	8190円	TA	第5話～第6話	バラエティCDやトランプ、ブックレット。通常版も6090円で同時発売。
3月23日	テニスの王子様 Original Video Animation 全国大会編 Vol.7(最終巻)	O-DVD	5250円	TPCE/BAV	第12話～第13話	初回特典は王子様生写真と全巻購入特典応募券。
3月24日	おはよう!スパンク 劇場版	DVD	3990円	NEX	全1話	'82年劇場公開。特典は縮刷パンフレット。劇場予告編も収録。
3月24日	まことちゃん 劇場版	DVD	3990円	NEX	全1話	楳図かずお原作のギャグアニメ。紙製グワシハンド付き。
3月28日	ゴーストハント FILE3「放課後の呪者」前編	DVD	7140円	AMC	第7話～第8話	前・後編を収納できるBOXが初回特典。特典映像も収録される。
3月28日	らぶドル STAGE 6(限定版)	DVD	8190円	AMC	第11話～第12話	デスクトップPOP、ブックレットなど。通常版も6090円で同時発売。
3月28日	らぶドル STAGE 7(限定版)	DVD	8190円	AMC	第13話	CDなど。映像特典でクリップ集も収録。通常版も6090円で同時発売。
3月28日	009-1 Vol.4	DVD	6300円	ANX	第7話～第8話	16Pの豪華ブックレットとオリジナルピンナップが付いてくる。
3月28日	BLEACH ブリーチ バウント・尸魂界強襲篇 3	DVD	4500円	ANX	第100話～第104話	尸魂界が舞台のシリーズ。4巻分収納可能なスペシャルBOXなど。
3月28日	FLAG Vol.4(完全生産限定版)	DVD	7350円	ANX	第7話～第8話	特典ディスクとブックレットなど。通常版も6300円で同時発売。
3月28日	ひだまりスケッチ 1	DVD	5250円	ANX	第1話～第2話	初回版は6面デジパックBOXでピクチャーレーベル仕様。
3月28日	牙 第2章 再会の時 4	DVD	5250円	ANX	第29話～第31話	メタリックジャケット仕様。牙カードゲームのブースターパック。
3月28日	金色のコルダ ～primo passo～ Ⅲ	DVD	6090円	ANX	第6話～第8話	特製ピンナップ。魔法のヴァイオリンが恋の物語を奏でる。
3月28日	銀魂 9	DVD	4725円	ANX	第31話～第34話	コレクションカードやブックレット、ED画像のポストカードなど。
3月28日	出ましたっ!パワパフガールズZ COLLECTER'S EDITION Vol.4(完全生産限定版)	DVD	4725円	ANX	第13話～第16話	型抜きピンナップカードや8Pジャバラ・ブックレットなど。
3月28日	天保異聞 妖奇士 あやかしあやし 二	DVD	6090円	ANX	第5話～第8話	初回版はスーパージュエルケースで、特典でスペシャル収納BOX。
3月28日	ガラスの艦隊 第8艦 ～黙って俺のものになればいい～ 豪華版〈3000セット限定生産〉	DVD	9975円	GDH	第21話～第23話	okama描き下ろし豪華化粧箱など。通常版も6090円で同時発売。
3月28日	BLACK LAGOON The Second Barrage 003	DVD	5775円	GN	第17話～第18話	襲撃を受けたロックとジェーンはかろうじて脱出したが……。
3月28日	おとぎ銃士 赤ずきん Vol.5	DVD	6090円	GN	第13話～第15話	ブックレットとPOP描き下ろしイラストカード。映像特典も収録。
3月28日	マリア様がみてる OVA 3 涼風さつさつ	O-DVD	6300円	GN	第3話	初回版はポストカード。映像特典も収録。
3月28日	マリア様がみてる OVA コレクターズ・エディション 3 涼風さつさつ	O-DVD	9240円	GN	第3話	豪華BOX仕様で、タオルやひびき玲音描き下ろしカードセットなど。
3月28日	武装錬金 Ⅲ	DVD	6825円	GN	第6話～第8話	キャラクタートランプ。映像特典に「まひろの武装錬金講座」。
3月28日	苺ましまろ オリジナルビデオアニメーション 2〈初回限定版〉	O-DVD	6090円	GN	第2話	初回限定版特典は携帯ストラップクリーナー。

AMC=エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ AMS=アミューズソフトエンタテインメント ANX=アニプレックス ASA=アスミック・エース ATA=アットワークス BAV=バンダイビジュアル BVH=ブエナ ビスタ ホーム エンターテイメント C=コロムビアミュージックエンタテインメント CX=フジテレビ DNS=「DEATH NOTE」製作委員会 FW=フロンティアワークス GDH=GDH GN=ジェネオン エンタテインメント HN=ハピネット IMA=IMAGICAイメージワークス K=キングレコード KD=角川書店 KDE=コナミデジタルエンタテインメント KDH=角川ヘラルド映画 KDS=講談社 KOEI=コーエー MF=メディアファクトリー MMV=マーベラスエンターテイメント NAC=ナック NEX=NEXTAGE PC=ポニーキャニオン SEG=セガ SG=小学館 SHE=集英社 SHV=松竹 SME=ソニー・ミュージックエンタテインメント TA=東映アニメーション TBS=TBS TET=東芝エンタテインメント TH=東宝 TMN=テレビ東京メディアネット TPCE=テニスの王子様プロジェクト UMX=ユニバーサルミュージック UPJ=ユニバーサル・ピクチャーズ・ジャパン V=ビクターエンタテインメント VAP=バップ WHV=ワーナー・ホーム・ビデオ

発売日	タイトル	メディア	価格(税込)	発売元	収録内容	初回特典等
3月28日	ネギま!? Ⅲ SP	DVD	7350円	K	第7話～第9話	ネオ・パクティオーカード1枚。映像特典は「ネギま!?番外授業」。
3月28日	ひまわりっ!! DVD 2	DVD	7350円	K	第5話～第7話	きしもとせいじ描き下ろしキャラクターカード。映像特典も収録。
3月28日	MURDER PRINCESS DVD Ⅰ	O-DVD	6090円	MMV	全1話	大森英敏描き下ろし全巻収納BOXほか。
3月28日	ロスト・ユニバース Vol.1	DVD	2625円	TMN	第1話～第2話	神坂一原作のSFアニメ。第2巻～第4巻も2625円で同時発売。
3月28日	北斗の拳 LEGEND of HEROES ～Special Edition～	DVD	5250円	UMX	全1話	'06年夏公開の3D立体アニメ。昇天ポーズのラオウフィギュアなど。
4月4日	D.Gray-man 03	DVD	4725円	ANX	第9話～第12話	カラースーパージュエルケース仕様。スペシャルブックレット。
4月4日	TVアニメーション NARUTO ～ナルト～ 5th STAGE 2007 巻ノ四	DVD	4095円	ANX	第192話～第195話	スーパーピクチャーレーベル仕様でメッセージパズル付き。
4月4日	三鷹の森ジブリ美術館ライブラリー王と鳥 エディシオン・コレクトール〈初回限定生産〉	DVD	6825円	BVH	全1話	フランスアニメ。特典ディスク付き。通常版も4935円で同時発売。
4月4日	人形アニメーション リカちゃん 1	DVD	1890円	C	第1話～第6話	リカちゃん人形による人形アニメ。6話収録の第2巻も同時発売。
4月4日	DRAGON BALL #1	DVD	3990円	CX/SHE/TA	第1話～第6話	各巻全6話分を収録した第2巻と第3巻も同価格で同時発売。
4月4日	アニメ「彩雲国物語」DVD 第九巻〈初回限定版〉	DVD	6825円	FW	第25話～第27話	イラストカード、キャラクターブック。通常版も5775円で同時発売。
4月4日	BALDR FORCE EXE RESOLUTION 04	O-DVD	5985円	GN	第4話	最終話ノンテロップEDが映像特典。オーディオコメンタリーも収録。
4月4日	きらりん☆レボリューション STAGE 8	DVD	5040円	SG	第29話～第32話	久住小春の映像特典収録。きらりは中間試験のため必死で勉強する。
4月4日	乙女はお姉さまに恋してる Ⅳ =限定版=	DVD	7875円	K	第11話～第12話	ステッカーやキーホルダー。TV未放映の第12話も映像特典で収録。
4月4日	ヤマトナデシコ七変化♡ 3	DVD	4935円	KDS/PC	第8話～第10話	ワタナベシンイチ監督とゲストによるオーディオコメンタリー。
4月4日	僕等がいた(通常版) Vol.7	DVD	4935円	MMV/SG	第19話～第21話	七美は矢野を土曜の夜、家に招待するのだが……。
4月4日	僕等がいた スペシャル・エディション Vol.7〈初回限定特別版〉	DVD	7140円	MMV/SG	第19話～第21話	スペシャルスリーブケース仕様。ブックレットやポスター付き。
4月4日	サクラ大戦 ニューヨーク・紐育 第1巻〈限定版〉	O-DVD	6090円	SEG	第1話～第2話	松原秀典イラスト全巻収納BOXなど。通常版も同価格で同時発売。
4月4日	Kanon 4	DVD	6300円	TBS/HKY	第10話～第12話	樋上いたる描き下ろししおり、池田和美描き下ろしトレカなど。
4月4日	ブラック・ブラッド・ブラザーズ 5	DVD	5985円	TET	第9話～第10話	草河遊也描き下ろしアウターケース仕様。映像特典収録。
4月6日	月面兵器ミーナ 1	DVD	4935円	PC	第1話～第2話	okama描き下ろしエンディングイラストステッカーやイラストカード。

DVD-BOX

発売日	タイトル	メディア	価格(税込)	発売元	収録内容	初回特典等
3月14日	頭文字[イニシャル]D Fourth Stage DVD BOX	DVDBOX	4万6200円	AMC	全24話	Fourth Stage全話に加え、特典ディスクも収録。特製トミカ付き。
3月14日	LUPIN THE BOX ―TV&the Movie―〈初回生産限定〉	DVDBOX	10万円	VAP	全228話	全話数のほかに、「カリオストロの城」を含む映画版3本を収録。
3月20日	チャージマン研! DVD-BOX 下巻	DVDBOX	1万5120円	NAC	第35話～第65話	'74年に放映されたアニメ。マニアの間で人気の高かった作品。
3月21日	Funny Pets ファニーペッツ 2nd シーズンBOX ディレクターズカット版	DVDBOX	7980円	KNT	全12話	絵コンテ集、映像特典として新作短編や予告編、設定集も収録。
3月21日	L/R TV-BOX	DVDBOX	1万2600円	GN	全13話	スパイアクションのBOX化。パイロット版など5種類の映像特典。
3月21日	ゴッドマジンガー DVD-BOX	DVDBOX	1万9740円	C	全23話	8Pブックレット。ムー大陸を舞台としたマジンガーシリーズ。
3月21日	ゴワッパー5ゴーダム DVD-BOX	DVDBOX	1万7640円	C	全36話	巨大ロボット・ゴーダムが活躍するロボットアニメを廉価版で発売。
3月21日	ちょびっツ TV-BOX 2	DVDBOX	1万2600円	GN	第13話～第24話	ちぃをめぐる物語のDVD-BOX後編。特典は12Pブックレットなど。
3月21日	デュアル!ぱられルンルン物語 TV-BOX	DVDBOX	1万2600円	GN	全14話	ノンクレジットOP&ED、TVスポット、キャラクターコメントなど。
3月21日	ノワール COLLECTOR'S BOX	DVDBOX	3万1290円	V	全26話	菊地洋子描き下ろしBOX、解説書付き。CM集やビデオクリップなど。
3月21日	はいぱーぽりす DVD-BOX	DVDBOX	9975円	C	全25話	MEE原作の大人気テレビシリーズ。
3月21日	マスターモスキートン DVD-BOX	DVDBOX	7980円	C	全6話	ねぎしひろしとあかほりさとるによるOVA。「イナホに一目ボレ」収録。
3月21日	英國戀物語エマ DVD-BOX	DVDBOX	1万5750円	TET	全12話	第1幕のDVDBOX。BOXイラストは原作者森の描き下ろし。
3月21日	科学忍者隊ガッチャマン ベスト・セレクション DVD-BOX	DVDBOX	9450円	C	全16話	全105話よりシリーズを代表する傑作エピソードの16話分を収録。
3月21日	灰羽連盟 TV-BOX	DVDBOX	1万2600円	GN	全13話	安倍吉俊原作のファンタジーアニメのBOX。ノンクレジットOP&ED。
3月21日	機甲創世記モスピーダ COMPLETE DVD-BOX	DVDBOX	9975円	C	全25話	アートミック制作のSFアニメ。異星人に占領された地球での戦いを描く。
3月21日	新造人間キャシャーン ベストセレクション DVD-BOX	DVDBOX	4725円	C	全9話	TVシリーズから物語のメインとなる9話分をチョイスしたベスト盤。
3月21日	遊☆戯☆王 デュエルモンスターズ GX DVDシリーズ DUEL BOX 8	DVDBOX	1万7850円	K/MMV	第85話～第96話	設定資料集とパッケージイラストポストカード、描き下ろしBOX。
3月21日	藍より青し TV-BOX 2	DVDBOX	1万2600円	GN	第13話～第24話	薫と葵の恋を描く物語のDVD-BOX後編。特典は12Pブックレットなど。
3月21日	サスケ complete BOX (上)(仮)	DVDBOX	1万4805円	IMA	第1話～第16話	映像特典としてサスケの忍術秘伝、シノプシスと絵コンテなど。
3月21日	サスケ complete BOX (下)(仮)	DVDBOX	1万1104円	IMA	第17話～第29話	映像特典は当時のスタッフによる「サスケのできるまで」など。
3月23日	Dr.スランプ アラレちゃん DVD-BOX SLUMP THE BOX んちゃ編〈完全予約限定生産〉	DVDBOX	10万5000円	SHE/CX/TA	第1話～第120話	特典はブックレットとフィギュアセット。TVスペシャル等など。
3月23日	The World of GOLDEN EGGS SEASON 2 DVD-BOX Limited Edition〈完全予約限定生産〉	DVDBOX	1万5000円	WHV	第14話～第26話	ポストカード、ステッカー、アナログレコード、Tシャツなど。
3月23日	きまぐれオレンジ★ロード The O.V.A.	DVDBOX	1万4175円	TH	全8話	フィギュアと画集。OVA全8話とミュージッククリップを収録。
3月23日	ラーゼフォン DVD-BOX	DVDBOX	3万6750円	MF	全26話	劇場版収録のHD DVDの特典ディスク付き。リーフレットなども。
3月23日	ロードス島戦記 英雄騎士伝 DVD-BOX〈1年間の期間限定生産〉	DVDBOX	3万1500円	KDH	全27話	TVシリーズと総集編を全話収録。特典で豪華ブックレット付き。
3月23日	元祖天才バカボン スペシャルDVD-BOX Ⅱ	DVDBOX	3万5910円	DJS	第98話～第206話	カラーブックレット、初回のみ限定マスコットフィギュア。
3月23日	魔法使いTai! complete collection	DVDBOX	2万9400円	BAV	全19話	ぬいぐるみとライナーノーツ。OVA全6話とTVシリーズ全13話を収録。
3月23日	The World of GOLDEN EGGS SEASON 2 DVD-BOX	DVDBOX	8000円	WHV	第14話～第26話	SEASON 1のDVD用BOX、ステッカー付き。作中の街の看板やCMも収録。
3月28日	RED GARDEN DVD-BOX Ⅱ〈完全生産限定版〉	DVDBOX	1万8900円	GDH	全6話	オリジナル説明セット、豪華解説本、豪華装丁収納BOXなど。
3月28日	セイント・ビースト 聖獣降臨編 スペシャル・パッケージ	DVDBOX	1万2600円	AMC	全6話	イラストジャケットや映像特典ディスク、ポストカードなど。
3月28日	もーれつア太郎 DVD-BOX 1〈限定生産〉	DVDBOX	2万9400円	SME	第1話～第30話	'69年～'70年に放映のTVシリーズ。特典は24Pのブックレット。
3月28日	地獄少女 二籠 箱ノ二〈完全生産限定版〉	DVDBOX	1万500円	ANX	第7話～第12話	カルタ「地獄絵合わせ」。岡真理子描き下ろし三方背BOXなど。
4月4日	メルヘヴンZ(ツヴァイ) 8	DVD	5150円	SG	第74話～第76話	初回生産分にはジャケット絵柄シール付き。
4月6日	アニメ「金田一少年の事件簿」DVDコレクターズBOX〈初回限定生産〉	DVDBOX	3万5000円	WHV	全18話	ボーナスディスクなど。全148のエピソードから人気作を収録。

厳選 BOX主義!

今年はDVD-BOXが大豊作。厳選した1本の㊙情報をDVDスタッフが教えます

おもしろさ保証人

ビクターエンタテインメント 制作4部プロデューサー
北山茂
●きたやま・しげる／プロデューサー。今回紹介したBOXのブックレットを担当

ビクターエンタテインメント／税込3万1290円(3月21日)、約638分+映像特典

今月のオススメBOX NOIR COLLECTOR'S BOX

フィルム時代の最後を飾る「美少女ピカレスクロマン」の金字塔

↑「裏の仕事」に生きるミレイユ・ブーケ。華麗なガンアクションが展開

↑過去の記憶を失った少女・夕叢霧香。天性の戦士の才能をもっている

「ノワール」という名の暗殺ユニットを組み、謎の組織「ソルダ」に仕掛けられた運命と戦う2人の少女――'01年にTV放送された本作は、単なるガンアクションアニメではなく、ヨーロッパ映画を意識した独特のテイストと世界観をもつ異色作であった。また、毎回登場するゲスト(大抵殺されてしまうのだが……)のキャスティングがやたら豪華であったのも印象深いが、やはり霧香やミレイユをはじめとするキャラクターの魅力が本作最大の見どころだろう。また、梶浦由記、ALI PROJECTといったアーティストが、この作品をきっかけにヒットメーカーとして躍進をとげたことも忘れられない。今回のDVD-BOXでは、限定特典としてアメリカ発売時の吹替音声を収録。英語で会話する霧香やミレイユも楽しめる。また新規解説書も付属、セルアニメ最後期の傑作を、この機会にぜひゲットしてほしい。

ちょびっツ TV-BOX 2

ジェネオン エンタテインメント／税込1万2600円(3月21日)、約300分

予備校に通う浪人生・本須和秀樹と、秀樹にゴミ捨て場で拾われた美少女型のパソコン“ちぃ”のお話。CLAMPの原作漫画を「カードキャプターさくら」の浅香守生監督が手がけ人気を得た。'02年に放映されたTVアニメ全24話のうちシリーズ後半の第13話から24話を収録し、お手軽プライスで発売する。12Pのライナーノーツなどの特典付き。

灰羽連盟 TV-BOX

ジェネオン エンタテインメント／税込1万2600円(3月21日)、約299分

落下していく夢から覚めるとそこは、灰色の羽を背中に生やし、頭に光輪をかざす少女たちが集う、不思議な場所だった。記憶を失った少女・ラッカはそこで灰羽たちと暮らしはじめる。「lain」などで知られる安倍吉俊の同人誌「～オールドホームの灰羽たち～」を原案にTVアニメ化。'02年に放映された、全13話を収録。より求めやすい価格で発売する。

©2001 月村了衛・ビィートレイン・ビクターエンタテインメント ©CLAMP・講談社／ちょびっツ製作委員会 ©安倍吉俊・光輪還語工房

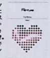
Sincerely Dears…
田村ゆかり
コナミ／GBZC1～2／税込3500円(3月28日発売)

「NARUTO」「おとぎ銃士赤ずきん」などで活躍している人気CVの初のベストアルバム。「summer melody」から「Princess Rose」までの全シングルに新曲を加えた12曲入りで、昨年春のコンサートのダイジェスト映像を収録したDVD付き。さらに初回特典として、ハワイで撮影された36ページのフォトブックを封入した特製ボックス仕様の豪華版だ。

∞Changing∞
BON-BON BLANCO
バウンシーレコーズ／LTCA-00047／税込1575円(発売中)

珍しい女性だけのラテン・パーカッショングループによる11枚目のシングルで、テレビ東京系のアニメ「ヤマトナデシコ七変化」のEDテーマ。いかにもボンブラらしいノリのタイトル曲と、ウエディングソングになりそうなラブバラード「朝日と海とこの思い」、レゲエ・テイストの「カラッといこう」をカップリングし、初回限定の写真集を封入。通常盤あり。

Fan Service [sweet]
Perfume
徳間ジャパンコミュニケーションズ／TKCA-73158／税込2100円(発売中)



ブレイク必至、最強無比の女子大生テクノポップユニットの最新作。一度聴いたらトキメキとリフレインが止まらない「チョコレイト・ディスコ」と、どんどん進化するもうひとつの方向性＝カッコイイ近未来型テクノポップの「Twincle Snow Powdery Snow」を収録。両曲PV付き。後者はGONZO制作の美しいCG世界が舞台。キュートな詞、ポップなテクノ、かわいすぎるダンス。3月14日発売の初のライブDVDも必見だ。

サクラ色
アンジェラ・アキ
EPICレコーズ／ESCL2948～2949／税込1575円(発売中)

昨年はデビューシングル「HOME」の大ヒット、紅白出場と大活躍だったアーティストの新曲。第2の故郷、ワシントンのポトマック湖畔に咲く桜に託して、ミュージシャンをめざしていた日々の思いを歌う。映画「犬神家の一族」のイメージソング「On&On」ほか、聴きごたえのある全4曲入りで、ビデオクリップを収録したDVD付きの初回盤。通常盤もあり。

きれいな旋律
KOTOKO
ジェネオンエンタテインメント／GNCA-0037／税込1800円(発売中)

3月28日に発売される「マリア様がみてる」3rdシーズンのOVA第3巻「涼風さつさつ」の新EDテーマ。原作者の今野緒雪が作詞、元メガデスのギタリストだったマーティ・フェルドマンが作曲を手がけた注目の1枚で、春らしいウキウキするような作品に仕上がっている。本人出演のPVを収録したDVDとステッカー付きの初回限定盤。

君を、好きになった
THC!!
BMG JAPAN／BVCR-19079／税込1260円(発売中)

ヒップ・ホップ・スタイルとハード・コア・サウンドを融合したことで注目の男女ユニットによる10か月ぶりの新曲。デビューシングル「雪」のイメージを受け継いだ、繊細かつ力強いボーカルが胸を打つ"せつな系"のナンバーだ。タイトル曲の別バージョンや、WRCラリージャパンの公式テーマソングになった「AUTO MANIAC」ほか4曲入りのマキシ盤。

GLITTER LOUD BOX
LM.C
ポニーキャニオン／PCCA-02404／税込2500円(発売中)

TVアニメ「RED GARDEN」の主題歌で人気の2人組ユニットのファースト・ミニアルバム。既発売のシングルを入れず、ボーカル＝mayaとギター担当＝Aijiによるオリジナル全9曲、すべて新曲で固めた意欲作だ。ハードロックとラップを組み合わせたサウンドはもちろん、遊び心あふれる構成も魅力。ドキュメント映像を収録したDVD付き。

Sha la la―アヤカシ NIGHT―
宇浦冴香
GIZAスタジオ／GZCA-7088／税込1050円(3月14日発売)

昨年12月に「Tears～涙は見せたくない～」でデビューした現役高校生シンガーの第2弾。アニメ「結界師」(日本テレビ系)の主題歌として話題の曲で、作詞・作曲はB'zの稲葉浩志が担当。70年代プログレッシブロックふうのサウンドと、ストレートな歌声のマッチングが心地いい。カップリングは、デビュー曲と同じく自身で作詞した「背中越しの笑顔」。

腹巻猫(劇伴倶楽部)

名シーンに名曲あり 作曲家名鑑

第16回

燃える作曲家!! 田中公平

アニメ音楽を手がける作曲家は多いが、アニメ音楽ひと筋という作家はまれである。田中公平はそんなひとりだ。

少年時代からクラシックが好きで、自分からピアノを習いはじめた。中学生時代の誕生日プレゼントはワーグナーの楽譜だった。音楽家を志して芸大に進み、卒業後、レコード会社勤務を経てバークレー音楽学院に留学。帰国したところにアニメの仕事で声をかけられたのが、この世界に入るきっかけとなった。

「映画音楽がやりたかったんですが、実写の仕事はきつかったし、CDになることも少ない。アニメのほうが恵まれていたんです。仕事としても人間関係でも。ある時期から、自分はアニメで行くと決めました。それがよかったと思っています」

「燃える音楽」を書く作家といわれ、数々の熱い音楽でファンの胸を高鳴らせてきた。田中公平の音楽は熱い。サウンドだけでなく、本人が熱いのだ。監督と打ち合わせすることはもちろん、絵コンテを読んでイメージをつかむ。アフレコやダビングにも立ち会う。

「通常、音楽は放映開始前に録り終わっているので、始まると作曲家の出番はないんですよ。でも、作曲家も"チームの一員"として仕事をしたいし、それが大切だと思っているので、現場にも通うようにしているんです」

武装錬金 オリジナル・サウンドトラック
ジェネオンエンタテインメント／GNCA-1115／税込 3150円(発売中)

Profile
●たなか・こうへい／'54年、大阪府出身。東京芸大音楽学部作曲科卒。代表作に「勇者エクスカイザー」「トップをねらえ!」「機動武闘伝Gガンダム」「勇者王ガオガイガー」「サクラ大戦シリーズ」「ONE PIECE」など

桜にまつわる思い出や思いを歌詞に込めたミディアム曲

TVアニメ「BLEACH」のEDテーマ「桜日和」を歌う星村麻衣

プロフィール●ほしむら・まい／島根県松江市出身。音大卒のシンガーソングライター。オーディションを機に'02年にデビュー。3月発売の11thシングル「桜日和」はレコード会社移籍第1弾だ

「桜日和」
星村麻衣
ソニー・ミュージックレコーズ／SECL－486税1223円／発売中

1年2か月ぶり、リスタートを飾る本作では、バラエティに富んだ3曲を収録。C/Wの「Wonder Land」は自分に対する応援歌ともいうべき、キラキラしたアッパーチューン。一方「夜月」はほぼ弾き語り演奏の幻想的でしっとりとしたバラードだ

アグレッシブなピアノ演奏と伸びやかな歌声で人気を集めている星村麻衣。新曲「桜日和」は、どこか懐かしくてせつないミディアムナンバーだ。

「1年前につくった楽曲なので、アニメを意識して書いた作品ではないんですけど、『BLEACH』ファンの方から『映像と歌がすごく合っている』という声をたくさんいただいて、とてもうれしいです。私自身は『ドラゴンボール』世代、だから少年漫画もよく読むんですよ」

と語る星村。「桜日和」は桜の花が大好きだという彼女が、自分の中にある桜にまつわる思い出を描いた歌世界だ。

「先に曲ができたんですけど、春っぽいメロディから直感で桜が浮かんだんです。好きな人といっしょに見た高校時代の桜、大学進学のため上京したばかりの4月に心細い寂しい気持ちで見た桜……。詞のすべてが実体験というわけではないんですけど、そのときに自分がリアルに感じた思いを表現してみました。友達と楽しくワイワイ過ごしていた16歳ころって、自分の中で輝いていた時期なんですよ。今でも16歳のころの自分に戻りたいと思いますから(笑)。ただこの詞は完成までに半年以上かかりました。言いたいことをなかなかうまくまとめられなくて苦しみましたね」

情景が浮かぶ詞世界を表情豊かに歌い上げた逸品。しっとりした中に凛とした強さを併せ持ったボーカルが光る。

「懐かしさやせつなさだけでなく、前向きな感じも出したかったんです。サウンド面では今回、琴の音色を入れたりして、和の雰囲気を意識してみました」

このシングルを幕開けに、今年は3rdアルバムのリリース&ライブと、積極的に動き回りたいと目を輝かせる。星村の今後の活躍に期待しよう!!

shot by FUMIO KANAZASHI text by NAOKO KAWASAKI

shot by SHIGERU NOGAMI text by HIDEKUNI SHIDA

大好きな「銀魂」でいっしょにハジけて、新境地へ

TVアニメ「銀魂」EDテーマ「キャンディ・ライン」を歌う高橋 瞳

プロフィール●たかはし・ひとみ／現役高校生アーティスト。「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」のOP「僕たちの行方」でデビュー。平成生まれ初のオリコン初登場1位を記録。3月29日にShibuya O-WESTでHITOMI TAKAHASHIレコ発LIVEを決行

「キャンディ・ライン」
高橋 瞳
ソニー・ミュージックレコーズ／SRCL－6490／税込1223円(発売中)

新境地開拓のポップソング「キャンディ・ライン」。カップリングは、ガガガSPの桑原康伸による、ストレートなロック「感じるまま」。高橋が大ファンのアーティストからの楽曲提供。生き生きした歌声が満載だ

大好きなアニメに、念願の曲提供！ アニメ「銀魂」の新ED曲は、高橋 瞳の新曲「キャンディ・ライン」。

「原作の漫画が大好きで、ずっと読んでいたんです。『銀魂』って基本はアホな話じゃないですか。そうなんだけど、その中で、すごく大事なことを言っている。ただのギャグじゃない。そういうところが好きです」

曲の採用が決まって、アフレコのスタジオへ見学に。声優たちの熱演をその大きな目で焼き付けたという。

「すごいなあ！って思いましたよ。お話はギャグの回のアフレコだったので、おかしなセリフばかりなんですけど、みんなまじめに収録されていて。プロだなあって感心すると同時に、たっぷり笑わせていただきました。私がふだんやっているレコーディングやライブとは全然違う、緊張感がありました。その中でも、杉田(智和)さんは、まさに銀さんそのもので。アドリブもやっていて、おもしろかったです」

初回封入特典には、描き下ろし「銀八先生スペシャル・カレンダー」と「両面アナザー・ジャケット」が付いてくる。そのほかに、「最初はコロコロ、エンディング変えやがって……なんて思ってたけどよぉ。キャンディ・ラインもなじんできたじゃねえか！」と銀さんが叫ぶ「キャンディ・ライン」と「銀魂」のコラボCMが放送中。いくつものバージョンがつくられているCMの中で、あこがれの銀さんとの競演が実現した。高橋も出来には満足そう。

「友達にこっそり自慢しちゃいました。コラボCM、うれしいです」

さて「キャンディ・ライン」は曲、歌詞ともに吹っ切れた明るさが特徴。楽曲は元JUDY&MARYのTAKUYAが提供。共作は3曲目ということもあり、メロディ面で彼女の新しい魅力を引き出している。特に高音のサビの部分は印象的だ。

「いつも本当に勉強になるんです。今回は、声の部分でも頑張りました。きっとこの曲はライブでどんどん生きていく曲になるんじゃないかと思うんです。ぜひ、もっとライブで聴いてほしい曲ですね」

歌詞の面でも英詞にトライするなど、新しい側面がいっぱい。これまでの彼女の印象を変えるような、元気な歌詞が詰まっている。

「今回の歌詞のテーマは『バカになれ』ですね(笑)。ふざけているところもあるんですけど、まじめなところもあって。たとえば、ふだんは孤独だったとしても、家族や帰る場所があるから、頑張っていける。ひとりじゃないから、生きていける。そんな強い意志を混ぜているんです。バカだけど、深くて、まじめ。そういうところがなんとなく『銀魂』と似ているかもしれないって思うんです。個人的には新しい挑戦のつもりで歌詞を書きました。ふだん思っていることを英語に置き換えるという表現は、すごく難しい。だけど、苦しんだことも含めて、すごく楽しめた曲です。おバカになって、ハジけて聴いてもらえたらって思ってます」

shot by TAKETO ABE text by HIDEKUNI SHIDA

力強い歌詞に、彼女の熱い思いがあふれるニューシングル

OVA「MURDER PRINCESS」のヒロイン役 朴璐美が歌うEDテーマ「Naked Flower」

プロフィール●ぱく・ろみ／円企画所属。代表作「鋼の錬金術師」エドワード・エルリック役など。昨年1月に「ボクたちにあるもの」でシングルデビュー。今回は同じスタッフで1年ぶりのシングルとなる

「Naked Flower」
朴璐美
エイベックス・マーケティング・コミュニケーションズ／AVCA-26099／税込1260円(発売中)

松井五郎による力強い歌詞を、情熱的に朴璐美が歌い上げるラテン調リズムの「Naked Flower」。カップリングは「don't console」。タイトルは「慰めないで」という意味。ドラマチックな歌詞を雄々しく歌いきる

「歌詞を読んだ瞬間、そのとおり！って思っちゃいましたよ。私はやっぱり俳優なのでメロディよりも歌詞から入っちゃうんですね。好きな歌詞にハートを込めて、歌いました」

2枚目のシングルとなる朴璐美の新曲は、みずからが主演を務めるアニメ「MURDER PRINCESS」のED。熱く力強い歌詞がドラマチックな曲に仕上がっている。歌手としては約1年ぶりの新曲リリース。だけど、今彼女の歌声は快調。というのも、昨年11月にファーストライブを敢行し、その熱を残したまま、本作のレコーディングに突入したからだ。

「ライブをするのは生まれて初めてのことだったんで、あまりにもテンションが高くなりすぎて、何をしたのか、ほとんど覚えていないくらい。人格も変わるし、すごいことを言っちゃうし、帽子は投げちゃうし、マイクは倒しちゃうし(笑)。お客さんのものすごいエネルギーとバンドのエネルギー、私のエネルギーがすべて自分の体の中に集まっちゃって、もう大変(笑)。ライブを経験して、音楽に対する感覚も変わったような気がします」

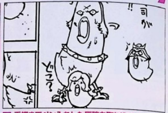
舞台とも、アフレコとも違う、ライブならではの興奮。そのかけがえのない体験が、彼女の歌にさらなる情感を生み出している。

「人の心を揺さぶったり、感情をくすぐったりするのが、どうも私は好きらしいんですよ。だから、歌を聴いて、心の中で何かの感情を動かしてくれたら……。特に歌詞はとても芯が強いものになっています。『強くなれる優しさがここにある』『安い慰めはしない』。うん、もう、まさにこれ！ 私も同じ気持ち。自分に負けそうになったとき、自分自身に叱咤激励するつもりで聴いてほしいですね。あるいは悪抱りたいんだかしかられたいんだかわからないような人がいたら、ぜひカラオケで歌ってあげてほしい。もっと自分の強さを信じろよ！って」

STEP by STEP

7 素材を使って仕上げていく
きのこの家は前につくった素材を使う。素材を何度も使えるのはデジタルならでは。線画では描いていないきのこの家をアルテイビヨの前に置き、家の後ろからのぞいているコマになった。

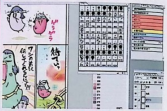
5 水彩ふうのタッチをつける
ベース色の上から別レイヤーでタッチをつける。ベース色をスポイトで取り、カラーチャートで同系色のパステル色を選択。サイズの大きいブラシでムラは気にせずランダムに塗っていく。



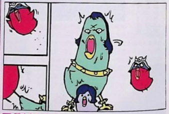
1 手描きでペン入れした原稿を取り込む
漫画のネームをデジタルで描き、それを見ながら原稿用紙に手描きで面相筆と開明墨汁を使って描く。完成原稿は350dpiでスキャン。ベタや細かい修正はすべてパソコン上で行なう。

8 文字をのせる
初めに別レイヤーに移していた文字をのせる。黒文字だった効果音に色をつけて臨場感を演出。キャラクターにつけた効果線にも色をつけて強調する。全体を見て手直しをしたら完成。

6 影に色を重ねる
別レイヤーを乗算モードに設定し、深い影が入る場所に紫色を塗る。水彩ふうに塗るときに、細かい調整に「ゆびさきツール」を使う。ヒヨコの丸みを意識しながら細かい明暗をつける。



2 自作のブラシとカラーチャートで作業していく
使いやすいようにブラシはカスタマイズしてある。漫画でよく使う効果線を自分で描き設定している。また、カラーチャートにもひと工夫。WebでDLできるコピックの色番を使う。



3 基本色を塗る
キャラクターのベース色をビビッドな色でベタ塗り。デジタルの難点はモニタの色と印刷の色が違うこと。コピックの色番を使うことで、印刷されたときの色を想定して塗れるのが便利。

4 背景を描く
別レイヤーで背景を描く。細かく描き込むのではなくブラシでザザッと描く。ていねいに描くとキャラクターよりも目立ってしまうので注意するそう。同じように効果線も描いていく。

okamaさんの初心者のためのCGイラスト講座

第1回 道具をそろえよう

イラストレーターokamaさんが教えます! 道具をそろえてCGイラストに挑戦しよう

今回から、初心者に向けたCGイラスト講座が始まります! 先生はイラストや、漫画、アニメの設定などで幅広く活躍するokamaさん。okamaさんのイラストメイキングを紹介するとともに、イラストを描くときどんなことに注意すればいいのか、キャラクターを描くときにどう工夫したらより魅力的になるかなどを教えてもらいます。

最初にこの連載を通して使う画材を紹介します。今回使う描画ソフトは「コミックアートCG illust」。価格の安さとWindowsで使えるという手軽さがポイント。33種のフィルタに22種のレイヤーモードが付き、また8種のペンツールは鉛筆や水彩など機能満載です。家にパソコンがあれば大丈夫。線画や下絵を取り込むスキャナをデジカメで代用するなど、身の回りにある道具を使って、最低限の費用で本格的なCGに挑戦! 次回は、絵の基本となるラフと構図のポイントを紹介します。CGイラスト初心者も、これを機にチャレンジしてみよう!

↑okamaさんの仕事場を紹介。PCはMacとWindowsが2台ある。左側にある大きな液晶は直接描けるペンタブレット「Cintiq21UX」

↑「LAMP SHEET」という極薄のトレーサー。この上で、線画をシャーペンでトレースする

↑漫画を描くときの画材。漫画のペン入れは手描きで、丸ペンとGペンを主に使っているそうだ

➡本格的CGイラストが可能な「コミックアートCG illust 4 PLUS」(DELETER、税込1万500円)。全国の取り扱い店、電気店、量販店、通販でも買うことができる(必要スペックなど詳細は公式HP参照http://www.cgillust.com)

PROFILE ●おかま/画集「okamarble」、漫画「CLOTH ROAD」4巻が発売中。現在放映中のアニメ「月面兎兵器ミーナ」や「ひまわりっ!!」などにもかかわる

サイン色紙プレゼント
衝撃的なギャグ漫画を次々と発表する大和田さんの新連載に期待しよう! そんな大和田さんより、サイン入り色紙を3名様にプレゼント。メッセージも添えてご応募ください!
●宛先/はがきに住所、氏名、電話番号、今後取り上げてほしいクリエイターを明記して、〒102-8078 (株)角川書店ニュータイプ編集部「アート探検隊4」係まで

text by SUKEMARU ICHITA

大和田秀樹 ― モチーフを自分の切り口で見せる

手描きのよさとデジタルをうまく使い分けるテクに注目

「月刊ガンダムエース」で漫画「機動戦士ガンダムさん」を連載中の大和田秀樹さん。発売中の「ガンダムエース」に掲載されているカラーページのメイキングを紹介する。大和田さんが本格的に漫画を描きはじめたのは、大学時代からだという。

「漫画は好きでしたが、描いたことはなくて。大学の漫研で描いたのが最初です。ギャグ漫画ばかり描いてました」

「月刊少年エース」で連載した「大魔法峠」は、初めてアニメ化された作品。

「自分のキャラが動いているのがうれしかったです。『峠のラジオ』でネタにされたり(笑)、DVDのコメンタリーにも参加させてもらったり、いち視聴者として楽しませてもらいました」

メイキングを紹介した「ガンダムさん」で、実は初めて4コマに挑戦した。

「一回の連載で描くネタの量が多くて大変でした。ガンダムは誰もが知っている作品なので、自分にしか描けないオチやネタを心掛けています」

3月20日に創刊する青年誌「コミックチャージ」では「キャビンアテンダント(CA)」を主人公にした新連載も控えている。

「誰もが知っているCAを題材に、バイオレントで笑える、今までの概念をぶち壊すような内容にしたいと思っています。読者に『こうきたか!』と驚いてもらいたいですね」

まだまだ描きたいネタは尽きない。

「今まで、野球や格闘技など自分が好きなものをネタにしてきたので、いつか医者もののドキュメンタリーとかを、自分にしか描けない切り口で描いてみたいです」

●おおわだ・ひでき/'69年生まれ。代表作に「たのしい甲子園」、「警死庁24時」などがある。「ガンダムエース」にて「機動戦士ガンダムさん」を連載中。「コミックチャージ」で新連載開始

TOOLS & MATERIALS

自作PC	WindowsXP タブレットエディション
HD	4テラ
メモリ	4GB
スキャナ	EPSON ES 8500
ペンタブ	WACOM Cintiq21 UX
Adobe Photoshop 7.0	
面相筆	
開明墨汁	

↑完成イラスト。"彗星ヒヨコ"は漫画の中で夜店のヒヨコを描いたことがきっかけで生まれたそうだ。大和田さんもこんなに大きく取り上げられるキャラクターになるとは思ってなかったらしい

↑「大魔法峠」は魔法の国のプリンセス、ぷにえちゃんが女王になるため人間界で修行するお話。魔法ではなく関節技を使って刺客を倒す姿が圧巻!

➡「隊長のザクさん」は4コマで収まらず長編になった。このザクさんは未発表作品。ネタは思いついたときに描きためる

↑3月20日に創刊する青年誌「コミックチャージ」の新連載「ぶっちぎりCA」のイラスト。今までにないCA漫画!?
⬅筆で描いたような味わいの彗星ヒヨコ。シャアとのやりとりがおもしろい。今では「ガンダムさん」に欠かせないキャラクターに

↑「超・超・大魔法峠」カバーイラスト。少女漫画のようなかわいい外見に惑わされてはいけない! 腹黒い魔女っ子という新感覚ギャグ

➡「マカイど~」2巻のカバーイラスト。高校生のダメ主人公・よねぞーを魔界からきた謎の男・真界堂が総理大臣にする!? SFギャグ漫画

©創通エージェンシー・サンライズ ©大和田秀樹

今年新設の「最優秀アニメーション作品賞」は「時をかける少女」！
「第30回日本アカデミー賞」授賞式

今年で30回を迎える「日本アカデミー賞」授賞式が、2月16日、東京・高輪プリンスホテルで開催された。'06年度の邦画界は、観客動員数・興行収入ともに洋画を上回る好況を記録し、それに貢献した作品が今回のアカデミー賞で軒を連ねる形となった。

また、注目すべきは「最優秀アニメーション作品賞」が新設されたということ。今年は「あらしのよるに」「ゲド戦記」「時をかける少女」「ブレイブ ストーリー」「名探偵コナン 探偵たちの鎮魂歌」という、話題を集めた5作品がノミネートされており、みごと、細田守監督の「時をかける少女」が本賞の記念すべき1回目の受賞を果たした。

各賞の結果は事前に告知されないため、実際に名前を告げられた受賞者たちが「信じられない」と、口々に驚きを露わにする中、細田監督は作品のタイトルが読み上げられた瞬間、驚きと喜びで感極まり、テーブルに突っ伏してしまったほど。壇上に上がった細田監督は、日本アカデミー賞協会会長の高井英幸から賞状とブロンズを手渡されると、緊張の面持ちで受賞の喜びをこう語った。「このような名誉ある賞をいただき、本当にありがとうございます。この作品に携わった、たくさんの優秀なスタッフと出演者を代表して、お礼を申し上げます」。

「時をかける少女」は、本賞以外にも、アニメーション神戸作品賞・劇場部門、毎日映画コンクールアニメーション映画賞など、数々の賞を受賞し、業界から高い評価を得ている。4月20日にリリースされるDVDで、その感動に触れてみよう。

「時をかける少女」の代表を務めた細田守監督（左）と紺野真琴役の仲里依紗。細田監督を前に緊張の表情を浮かべる2人

最優秀作品賞には松雪泰子（後列左端）主演の「フラガール」が受賞。蒼井優（前列左端）も本作で助演女優賞を受賞した

新曲も披露！ 水樹奈々が横浜アリーナでスーパーライブを開催!!
「NANA MIZUKI LIVE MUSEUM 2007」
supported by アニメロミックス

水樹奈々が、2月12日に横浜アリーナでライブを開催した。2月7日にリリースしたベストアルバム「THE MUSEUM」を携え、単独のライブとしては自身最長になる、4時間にも及ぶステージを繰り広げた。また、さまざまなパフォーマンスが飛び出すことで知られる彼女のライブで、今回特に目を引いたのは、西洋貴族ふうの剣士に扮し、バイレーツと剣を交えるパフォーマンスシーン。歌を歌いながらも時代劇にも劣らない殺陣を披露した水樹に、会場はド肝を抜かれたようだった。ほかにも、メジャーバトンを片手にブラスを従えるマーチングや、クレーンで会場上空を高々と舞いながらの歌唱など、充実したステージ演出がファンの心をつかむ。水樹自身「歌はことばでは伝えきれない思いを伝える大切なもの。ライブはその夢を実現してくれる大切な場所」と語るように、すべてを歌い終えた後も、アリーナをゆっくりと1周し、ファンのこぼれんばかりの笑顔を見つめる彼女の姿が印象的だった。

レイピア（剣）を構える水樹のまなざしは、まるで当時の騎士を思わせるほど鋭い光を放っていた

指揮者姿でバンドを率いる水樹。今回のパフォーマンスも、水樹の趣向がふんだんに取り入れられている

5.1chで甦った08小隊を、飯田・今西両監督が語る！
「機動戦士ガンダム／第08MS小隊 5.1ch DVD-BOX」発売記念オールナイト

「機動戦士ガンダム／第08MS小隊 5.1ch DVD-BOX」の発売を記念して、2月24日、テアトル新宿でオールナイト上映会が開催された。5.1ch化&HDリマスター版の音声と映像を劇場で楽しめるうえ、飯田馬之介監督と今西隆志監督のトークショーも行なわれるとあって、会場は超満員、立ち見も出る盛況になった。今西監督は5.1ch化について、「『第08MS小隊』は、地上戦を描いた作品。それだけに後ろに流れている環境音が重要なので、印象を変えずに5.1chでより自然に聞こえればすばらしいこと。音響スタッフが優秀なので安心して任せられた」と語り、飯田監督は、「当時のOVAは劇場とTVの間というスタンスだったので、今回劇場のスクリーンで見られるということにとても感動しています。『ガンダム』をつくるということは大変なことですが、出来上がったフィルムを見ると、やはり達成感があります」と話してくれた。トーク後はプレゼント抽選会を挟んで本編が上映され、大画面と5.1chで甦った「第08MS小隊」に、客席の視線は釘付けになっていた。

自分たちは亡くなった神田監督のお手伝いをしただけと語る2人。1月から始まった飯田監督のコミック版も注目

田中理恵のトークに会場大盛況！
「働きマン」DVD発売記念イベント

東京・秋葉原の石丸電気SOFT2で、「働きマン」のDVD発売記念イベントが開催された。ゲストには28歳独身・編集者の松方弘子役を演じた田中理恵がゲストに登場。役づくりのためにかっちりとした服装でアフレコに臨んでいたことや、「大人の働く女性を演じたのは初めてだったんですけど、弘子と年齢が近いこともあり、仕事へのモチベーションも近いんじゃないかと思って、ナチュラルに演じていければと思っていました」と、バリバリ働く女性をどのようにイメージしていたかを明かしてくれた。イベント中盤、第2話を見ながらの作品解説では、「毎回女性キャラのアクセサリーが替わったりするなど、こだわっている部分が多い作品でした。それから、弘子はタバコを吸いますが私は吸わないので、彼女がタバコを吸いたいときの気持ちをどう理解して、どう演じればいいのか悩みましたね」とコメント。イベントの最後には「私の初主演作品なので、TVシリーズをご覧にならなかった皆さんも見てくれるとうれしいです」と、田中はアピールを欠かさなかった。

「ふだんはパンツが多いんですけど、イベントだからスカートはきました」とやる気満々で会場にやってきた田中

新感覚アジアン・ハイ・ファンタジー「精霊の守り人」アフレコ

累計40万部の大ヒットを誇る児童文学作品「精霊の守り人」が、ついにファン待望のアニメ化。師匠の罪をあがなうため、人助けの旅を続けていた短槍使いの女用心棒・バルサを演じる安藤麻吹は、「バルサはアニメのヒロインには珍しい30歳の大人の女性です。命懸けで皇子のチャグムを守る役なのですが、自分が演じているのを忘れて『かっこいい！』とうなりながら映像に見入ってしまいました」と収録後の感想を語った。

「たくましく成長するチャグムにも注目です」と、チャグム役の安達直人（前列右から2人目）

新作OVA発表会にサプライズが！「ニューヨーク・紐育」完成記念試写会

「サクラ大戦」第5期OVA「ニューヨーク・紐育」の完成記念試写会が、2月18日に行なわれた。当日は総合プロデューサーの広井王子らメインスタッフと、小林沙苗をはじめとする紐育星組声優陣6人が出席。第1話「ミー&マイガール」を鑑賞した。OVA試写会後には横山智佐と日高のり子が、サプライズゲストで登場。さらに広井から、5月13日に日本武道館で全華撃団による特別ライブを開催することも発表された。

「サクラのアフレコはゲーム以来久しぶりで楽しかったです」と小林がコメント（右から4人目）

「ケロッ！とマーチ」が帰ってきた！「ケロロ軍曹」新楽曲発表記者会見

「ケロッ！とマーチ」が、歌詞をリニューアルして再登場。TVアニメ「ケロロ軍曹」の新OPテーマ「帰ってきたケロッ！とマーチ」を歌うのは財津一郎と小倉優子。2人は、「アニメ主題歌を歌うのは40年ぶり。すばらしいマーチだね」（財津）、「緊張したけど、歌えてうれしい」（小倉）とコメント。また、3月17日公開の劇場版OPテーマ「KERO'TMARTH〜ソラミミングリシュであります！」は角田信朗が歌う。

「ケロロ軍曹といえばこの曲でしょう！」とは初代「ケロッ！とマーチ」も歌った角田（右端）

5人から選ばれるヒロインは誰？ アニメ「ケータイ少女」アフレコ

携帯電話向け恋愛シミュレーションゲーム「ケータイ少女」がWebに舞台を移しアニメ化。その収録が都内スタジオで行なわれ、石田彰、小清水亜美ら主要CV陣が集まった。「ケータイ少女」は選ばれるヒロインがWeb投票で決まるというユニークな方式を取ることから、主人公の相田尋を演じる石田は「いろいろな女の子と恋愛ができてうれしい反面、気が多いと言われて複雑です。心して投票してください！」と語った。

Web配信版では男性陣が加わることで、よりリアルな恋愛模様が描かれるという

ロケットを月まで打ち上げろ！「大江戸ロケット」アフレコ

今春よりテレ玉ほかにて放送の新番組「大江戸ロケット」のアフレコが行なわれた。CVたちは「破天荒でハチャメチャな明るさをもったキャラなので、楽しんで演じています」沢海陽子（玉屋清吉役）、「ソラらしさを出せるよう演じていけたらいいなと思っています」藤村知可（ソラ役）、「キャラとCVのイメージがピッタリで、とても楽しい作品になると思います」山寺宏一（銀次郎役）と、意気込みを語ってくれた。

「鉄十は、舞台でも演じたことがある役なんです」と、鉄十役の橋本じゅん（後列左端）

官吏となった秀麗が新たな地へ！「彩雲国物語」第2シリーズアフレコ

4月から、NHK-BS2で放送される「彩雲国物語」第2シリーズの初回アフレコが、都内スタジオで行なわれた。主人公・秀麗役の桑島法子は、「秀麗を演じて2年、もう自分の一部のようです。秀麗も成長しましたがまだまだ未熟なので、その成長過程を大事に演じたいです」とコメントしていた。同時に第1シリーズの地上波進出が決まったこともあり、現場のモチベーションも大きく高まっているようすだった。

池田秀一（前列右端）も、「とても雰囲気のいいスタジオなので、いいものができますよ」と太鼓判

INFORMATION

EVENT

手塚治虫の漫画の原点 〜戦争体験と描かれた戦争〜

●漫画にみずからの戦争体験を込めてきた手塚治虫。その作品を通し、戦中・戦後という日本人が最も苦労した時代を振り返る。
○3月14日(水)〜5月6日(日)（4月30日以外の毎週(月)休館）／朝10時〜夕5時30分（入館は夕5時まで）／昭和館（東京メトロ九段下駅より徒歩1分）／内容：手塚治虫の直筆原稿や本人の写真を中心に、当時の実物資料や写真などを展示／特別企画展の入場料は無料。常設展示室への入場は、小・中学生80円、高校・大学生150円、大人300円、65歳以上270円（各税込）／詳細は昭和館ホームページ（http://www.showakan.go.jp/）を参照／問合せは昭和館☎03・3222・2577まで

TVアニメ「少年陰陽師」"宴、陰陽寮〜蒼穹に響く詩を聞け〜"

●「少年陰陽師」のイベント開催。朗読ドラマ、トーク、ライブと内容も盛りだくさん！
○5月20日(日)／1回目は開場昼2時、開演昼3時。2回目は開場夜6時、開演夜7時／東京厚生年金会館 大ホール（東京メトロ丸ノ内線新宿御苑前駅より徒歩5分、都営地下鉄新宿線新宿三丁目駅より徒歩5分）／出演：甲斐田ゆき、小西克幸、野田順子、小林沙苗、麦人、石田彰、高橋広樹、今野宏美ほか／チケットは4800円（税込）／アニメイトTV通信販売、アニメイト吉祥寺店、渋谷店、横浜店で3月18日(日)より先行発売、チケットぴあ、ローソンチケットで3月24日(土)より一般発売／詳細は「少年陰陽師」公式サイト（http://seimeinomago.net/）を参照／問合せはムービックプロモートサービス☎03・3530・1461まで

ラブチュア うちょうてんな人々

●3組の夫婦を描く、演劇集団円の公演
○3月16日(金)〜28日(水)／17、18、20、21、24、25、28日は昼1時30分開場、昼2時開演。16、19、22、23、26、27日は夜6時30分開場、夜7時開演／ステージ円（東京メトロ田原町より徒歩3分）／出演：青山伊津美、石田登星、井上倫宏、唐沢潤、込山順子、高橋理恵子／チケットは一般4500円、学生3500円、ペア8000円（各税込、ペアチケットは劇団扱いのみ）／演劇集団円、チケットぴあ、e＋で発売中／詳細は演劇集団円公式サイト（http://www.en21.co.jp/）を参照／問合せは演劇集団円☎03・5828・0654まで

PLAY & etc.

日本のアニメとゲーム 夢のシンフォニー

●アニメーションの音楽をオーケストラで！大塚明夫、田中敦子によるトークや生アフレコも実施！
○3月25日(日)／開場昼3時30分、開演昼4時／春日井市民会館（JR春日井駅より徒歩20分）／出演：大塚明夫、田中敦子、セントラル愛知交響楽団ほか／内容：「ジャングル大帝」「宇宙戦艦ヤマト」「機動戦士ガンダムSEED」「ドラゴンクエスト」「ファイナルファンタジー」「新世紀エヴァンゲリオン」「イノセンス」「スチームボーイ」などの曲のオーケストラ生演奏／チケットは6500円（税込）／文化フォーラム春日井・文化情報プラザ、チケットぴあで発売中／詳細は「日本のアニメとゲーム 夢のシンフォニー」公式サイト（http://www.me.ccnw.ne.jp/kasugai_zaidan/ymok/）を参照／問合せは財団法人かすがい市民文化財団☎0568・85・6868まで

Aice⁵ 1st Tour 2007 "Love Aice⁵"

●Aice⁵初のライブツアー開催！
○4月29日(祝)／開場夕5時、開演夜6時／愛知厚生年金会館（名古屋市営地下鉄東山線池下駅より徒歩3分）
○4月30日(休)／開場夕5時、開演夜6時／大阪厚生年金会館（大阪市営地下鉄四つ橋線四ツ橋駅より徒歩5分）
○5月6日(日)／開場夕5時、開演夜6時／パシフィコ横浜 国立大ホール（みなとみらい線みなとみらい駅より徒歩3分）／出演：Aice⁵（堀江由衣、神田朱未、たかはし智秋、木村まどか、浅野真澄）／チケットは各会場5500円（税込）／キョードー東京、チケットぴあ、ローソンチケット、e＋で3月31日(土)より発売／詳細はAice⁵公式サイト（http://www.starchild.co.jp/artist/aice5/）を参照／問合せはキョードー東京☎03・3498・9999まで

水木一郎・堀江美都子 ふたりのアニソン#4 大阪公演

●おなじみの、水木一郎と堀江美都子によるアニソンライブ！
○5月6日(日)／開場昼4時、開演夕5時／心斎橋BIG CAT（大阪市営地下鉄御堂筋線心斎橋駅より徒歩5分）／出演：水木一郎、堀江美都子／チケットは6000円（税込）／チケットぴあ、ローソンチケットにて発売中／詳細はバースデーソング公式サイト（http://www.mmjp.or.jp/birthday/）を参照／問合せはバースデーソング☎03・3496・6998まで

トルバドールライヴ

●トルバドール音楽事務所所属のタレントによるライブ。
○豊後数子・天然アリスライヴ：3月18日(日)／昼の部は開場昼2時30分、開演昼3時。夜の部は開場夜6時、開演夜6時30分／池袋デジタルアーツ東京9Fホール（JR池袋駅より徒歩10分）／出演：豊後数子、天然アリス（竹垣綾香、吉田一輝）／チケットは前売り3000円、当日3500円（各税込）／トルバドール音楽事務所で発売中
○川瀬重徳・小谷香奈弥ライヴ：4月15日(日)／開場昼2時30分、開演昼3時／池袋デジタルアーツ東京9Fホール／出演：川瀬重徳、小谷香奈弥ほか／チケットは前売り2500円、当日3000円（各税込）／トルバドール音楽事務所で発売中
○釘宮佳子・篠藤友貴美ライヴ：4月15日(日)／開場夜6時、開演夜6時30分／池袋デジタルアーツ東京9Fホール／出演：釘宮佳子、篠藤友貴美ほか／チケットは前売り2500円、当日3000円（各税込）／トルバドール音楽事務所で発売中／詳細はトルバドール音楽事務所公式サイト（http://www.troubadour.co.jp/）を参照／問合せはトルバドール音楽事務所☎03・3409・4911まで

PLAY GUIDE

- チケットぴあ――☎0570・02・9999
- ローソンチケット――☎0570・00・0403
- CNプレイガイド――☎03・5802・9999
- e＋（イープラス）http://eee.eplus.co.jp

リボルテック第二世代

毎月発売の大ヒットフィギュアシリーズが新章に突入!!

'06年5月からリリースが始まった海洋堂「リボルテック」シリーズ。毎月15日に2種類ずつ発売され、Amazonなどのネット通販では、毎回上位の売り上げをキープする人気ブランドに成長している。シリーズ開始1年目を迎えて、さらにリボルテックの楽しみを倍増させる展開が始まった。「エヴァンゲリヲン新劇場版」を盛り上げるべく、山口勝久による完全新規原型の「初号機」「弐号機」「量産型」の3種、また、人気ゲーム「どこでもいっしょ」から「トロ」、榎木ともひでの原型による「Fate/stay night」より「セイバー」の発売が発表された。これまで山口勝久の手による、ロボット作品を中心にシリーズを重ねてきたリボルテックシリーズだが、さらに海洋堂の人気原型師たちが原型に参入することによって、「リボルバージョイント」というメディアの新たな可能性も広がるはずである。まずは自分の手に取ってガシガシと動かし、ポーズを決めたりと遊んでもらいたい。

REVOLTECH「どこでもいっしょ」

トロ

ついにリボルテックに〝いやし系〟キャラがラインナップ。全身9か所の可動部（うちリボルバージョイント5か所）+スタンドのダブルジョイントで、自由なポージングでのディスプレイが楽しめる。顔面パーツの差し替えで、4種の表情が選択可能だ。6月発売予定。税込1995円（販売=オーガニック）

REVOLTECH「Fate/Stay night」

セイバー

新たな展開の先陣を斬るのは、人気ゲーム「Fate/stay night」よりセイバー。K&Mカプセルトイの胸像シリーズでも原型を務めた榎木ともひでの手によって、セイバーの凛々しくも可憐な表情がよく表現されている。全身20か所以上の可動部で、ゲームやアニメで印象的なアクションポーズを再現できる。武器はカリバーン、エクスカリバーが付属する。5月発売予定。税込2499円(販売=オーガニック)

↑武器はカリバーンとエクスカリバーが付属。エクスカリバーは透明樹脂成形で劇中の透明状態を再現している

shot by SHOYA UCHIDA text by TAC YAMAMOTO
©TYPE-MOON ©1997 GAINAX・カラー／EVA製作委員会
©GAINAX・カラー／Project Eva. ©2007 SCEI
www.kaiyodo.net/revoltech/

REVOLTECH「新世紀エヴァンゲリオン」

エヴァンゲリオン弐号機

新劇場版での活躍も楽しみな弐号機は、前劇場版「Air」でのアクションシーン時のプロポーションとディテールで新規造形。5月15日発売予定。税込1995円(販売=オーガニック)

エヴァンゲリオン初号機F型装備

PS2用ゲーム「新世紀エヴァンゲリオン2」で話題となった、人気のF型装備版初号機は、シリーズ初期に発売された初号機のパーツを使用せずに、完全新規に造形されている。6月発売予定。価格未定（販売=オーガニック）

量産型EVA

劇中イメージで造形された量産型EVAも新劇場版に合わせリリース。翼セット版と武器セット版の2種が発売される。パッケージデザインも一新されるとのこと。5月15日発売予定。税込1995円（販売=オーガニック）

ファインモールド金さんの業務月報

FineMolds

profile
鈴木邦宏●すずき・くにひろ／「紅の豚」「スター・ウォーズ」のキットを送り出すファインモールド代表取締役。愛称は金さん

新連載

とにかく「模型の仕事」がしたかった

↑写真は金さんがファインモールド創業時の"最初の機械"。これを自室のコタツの上に置いたのが「ファインモールド」の始まり。現在、従業員は5人。国内外で高い評価を受けた名作キットはここから生まれた

小さな頃からプラモデルが好きだった。当時の子供達にとってプラモデルは共通の遊びで、中学・高校と進むにつれ皆興味が別に移っていった。だけど自分はそのままプラモデルにのめり込んだ。高校では模型同好会を創り、文化祭で百機以上の飛行機を作り並べると地元新聞が取材に来た。翌年1／72の空母を作るとまた新聞に載った。

卒業後は家業の建具屋を手伝うが、一年で親父から『お前は建具師には向いとらん。ヨソで働け』と。今から思えば、一緒に仕事を続けても互いに甘えが出ると親父は考えたのだろう。

高校の恩師から建築設計事務所を紹介され、そこで図面を引くようになるが興味が持てない。2年後に知人の紹介でコンクリート会社に移るが、「このままでいいのか？」との思いが常につきまとっていた。悩み続けたよ。やっぱり好きな『模型』の仕事は出来ないのか？と。そんな時、模型メーカーに勤める高校時代の先輩から「協力会社の金型屋が求人している」との話を聞き早速面接に行った。職人4人の小さな金型屋でね、この親方に「機械は使ったことある？」と訪ねられても「高校時代に実習室で見たことはあります」としか答えられない。建築科だったので触ったことがなかったんだ。ダメかと思ったら雇ってくれた。22才、職人の世界では遅ればせながらの住み込み見習い、一番下っ端としてのスタート。工具の使い方すら知らない。だけど好きな『模型』の仕事にスゴク燃えていた。

毎日必死にメモをとりまくった。「ここ穴開けて」とか「ここ削って」とか、言われるままに働いて1年も経てば一人で図面から加工が出来るようになった。そうなると、「この部品、図面寸法より細くするとリアルになる」と勝手に作ったり、細かい彫刻を施すから資料写真をくれとメーカー担当者に頼んだりと、図面の指示待ち以上の仕事をやりだした。もう仕事がどんどん面白くなってきたんだ。

shot & text by HIROSHI KUMAZAWA(Fine molds)
http://finemolds.co.jp

月刊Asuka 角川スニーカー文庫

Asuka

4月号 絶賛発売中!!

表紙&巻頭カラー!!

「バッテリー」

作画：柚庭千景
原作：あさのあつこ

特別つく！

『バッテリー』B2ポスター

特別つく2

ラジオCD

『月刊Asukaステーション』

パーソナリティー 福山潤×杉山紀彰

コミック4巻が重版!!

マジコ!

ストーリー作家 スタンリー・ザ・ハロの名作

「ロードキアス 反逆のルルーシュ」

連載再開「ラグーンエンジン」が始まる

発行 角川書店 発売 角川グループパブリッシング

GAMERS FRONT LINE

ときめきメモリアル
2014. Side 1st Love

©2002 2002 Konami Digital Entertainment Co., Ltd.

DS	3月18日発売
SLG	2200円
	KONAMI

ときめきのときめき！ときめきすぎてドキドキの連発。夢と現実の狭間で揺れる、ドキドキ&ハラハラ、さらに笑顔の一期一会はキミの手の中へ。不意の愛のイタズラ、ビックリ。ますますキレンジ&ときめき度UPしたこのシリーズ。もちろんお馴染みの名所も用意されていたるところに。ときめきの中、ときめきの中、ときめきの中。ときめきの中、ときめきの中。ときめきの中、ときめきの中。

手ブレ/被写体ブレに強い高感度ISO対応エントリーモデル

SONY デジタルカメラ サイバーショット「DSC-W35」

text by MARESUKE NISHIKAWA

ちょっと前までデジカメの注目ポイントといえば画素数だったが、通常撮影時は300万画素、高解像度で撮影する場合も有効600〜700万画素程度あれば十分な画質が得られる現在、それほど重要な項目ではなくなった。そもそも画素数が増えれば単純に画質がよくなるわけではなく、あまり高解像度で撮影してもファイルサイズが大きすぎて扱いづらい。そこで今、デジカメ選びで何が注目されるかといえば、バッテリーのもち時間や光学ズームといった基本性能と、写真ブレの補正機能だ。

「ブレ」には、シャッターを押す際にカメラが動いてしまい写真がブレる手ブレと、撮影対象の人や動物が激しく動いて写真がブレる被写体ブレの2種類がある。手ブレ補正には、レンズやCCDが反対にブレて打ち消す「光学式手ブレ機能」を内蔵したモデルが非常に有効だ。一方ISO感度を上げてシャッタースピードを速くし、ブレを防ぐ高感度ISO対応モデルは、手ブレ/被写体ブレともにある程度補正してくれる。特に声優などのライブ系イベントの撮影機会が多い人は、このISO感度に注目して製品を選ぼう。高感度で撮影すれば写真の出来はかなり違ってくるはずだ。

今回紹介する「DSC-W35」は、光学式手ブレ補正は非搭載だが、最大でISO1000までに対応する高感度モデル。ISO感度を上げるとノイズが増え画質が悪くなるのが欠点だが、本機種は画像処理前のデータにノイズリダクションを施す独自技術「クリアRAW NR」を搭載しており、高感度撮影時の欠点をカバーしている。有効720万画素、光学3倍ズームと基本性能も十分で、大容量バッテリーにより約380枚の長時間撮影も可能だ。記録メディアはメモリースティックデュオ/PROデュオと56MBの内蔵メモリ。

もうひとつ、デジカメ初心者向けに「機能ガイド」を搭載するのも特徴だ。撮影モードやアイコンの説明文を画面内に表示したり、各画像サイズに適したプリントサイズや残り撮影可能枚数を表示する。また逆光でもきれいに撮影できるよう、ワンタッチで明るさを調整できる「明るさ調整ボタン」なども備えている。最近のデジカメは機能が多すぎて使いこなせない!という人にもお薦めの入門機だ。

レンズは光学3倍ズームのカールツァイス「バリオ・テッサー」を搭載。最大3072×2304ドットの静止画撮影に対応。動画は最大640×480ドット、30fpsのMPEG1撮影に対応する。記録メディアはメモリースティックデュオ/PROデュオに対応するほか、56MBの内蔵メモリにも記録可能

DSC-W35

外形寸法(W×H×D):89.8×59.1×22.9mm(最薄部20.35mm)/本体質量:約118g/撮影時質量:約149g/撮像素子:1/2.5型総画素数740万CCD、正方形画素・原色フィルター・インターレーススキャン・Super HAD CCD/カメラ有効画素数:有効720万画素/レンズ焦点距離(35mm換算):カール ツァイス「バリオ・テッサー」 光学3倍ズーム F2.8-5.2 f=6.3-18.9mm (35mmフィルム換算:38-114mm)

ソニーマーケティング(株)お客様ご相談センター
☎0570-00-3311(ナビダイヤル)、
03-5448-3311(携帯電話・PHSの場合)
ソニードライブ:http://www.sony.co.jp/SonyDrive/
サイバーショット
Official Web:http://www.sony.co.jp/cyber-shot/

Useful Point 1

ISO1000の高感度に対応し手ブレ/被写体ブレに強い

デジカメのISO感度は、数字を大きくするほど少ない光量と高速シャッターで撮影でき、手ブレや被写体ブレを抑えることが可能だ。特に動きの激しいライブ、イベント撮影には高感度撮影で対応したい。本モデルなら最大でISO1000まで対応、さらに高感度撮影時に発生しやすいノイズを抑える独自機能「クリアRAW NR」も搭載する。

Point 2

大容量バッテリーと56MBの内蔵メモリを搭載

デジカメで重視されるバッテリーの持続時間も、DSC-W35なら大容量バッテリーの採用で、約380枚/190分のスタミナ撮影を実現。レスポンスも起動時間1.6秒、シャッターラグ0.3秒と高速だ。また記録メディアはメモリースティックデュオ/PROデュオを使うが、56MBのメモリを内蔵しており本体にも記録可能となっている。

Point 3

初心者向けに撮影モードやアイコンの説明を表示

最近はデジカメに限らずあらゆるAV機器が多機能化しているが、使い方がわからず半分も活用していない人が多いだろう。DSC-W35なら初心者向けに撮影モード、アイコンの説明文が画面内に表示される機能ガイドを備えているので、初心者でも簡単に使いこなせるぞ。逆光でもきれいに撮れる、明るさ調整ボタンも搭載する。

text by YOKO OOCHI

「クジラの彼」

いじらしくてかわいくて、でも強い？ 史上最強の恋愛短編集登場

「最初にご依頼いただいた内容を明かしてしまうと、実は怪獣をモチーフにした小説を、ということでした」

このほど怪獣とはほど遠い、頑張る乙女の真摯な恋愛短編集を上梓した有川浩はそう語る。

「確かに『塩の街』からなる自衛隊三部作と呼ばれる作品にはいずれも未知の生物が登場するので、そういったご依頼なのかなあ、と。でも、違うものも書けますよ、とお伝えしたかった。

そこで、私自身の小説にも必要不可欠で大好きな恋愛をテーマにした小説はいかがでしょう？とご相談させていただいたしだいです」

それには編集者も大感激。もともと本意は、有川作品の魅力である「異なる立ち位置にいるものたちの葛藤と交流」をもっと読みたかった、という話――たとえばそれは異生物と少年の友情、職種の違う者同士の誤解と理解、そして異なる立場にいながらにして、なぜかひかれ合ってしまう男女の物語。

「表題作で最初に書いた『クジラの彼』はすでに刊行されていた『海の底』から生まれた作品です。スピンアウトというよりも、どちらも同じ延長線上にあるお話で、どちらを読んでいただいてももうひとつの物語に興味をもっていただけるように心がけました」

そのことばどおり、登場する2人が会えない間にどんな日常を過ごし、どんな思いでいたのかが語られる。両方読んでより満ち足りる……そんな印象。

「とはいえ『クジラの彼』だけでなく、ほかのお話も、こんな関係ってどうかな、女の子はこんな思いでいるんだよ、と楽しく書きました」

いずれの作品も女性の意地っ張りな部分やわかってほしい気持ちがめいっぱい詰まっている。ちなみに特筆すると、『ファイターパイロットの君』に登場する西ちゃんのひと言がすてき。

「だってやっぱりそれは、いちばん最後で最大のお楽しみじゃないですか！」

ははは、と照れつつ笑顔を見せる。

それが何かはぜひとも本書を読んでほしいが、実は有川作品にはさらに、ことさらに女子にとってとても響くことがある(断言)。それは、好きなら触れたい、というせつなる思い。

「だって愛している人からはことばも欲しいし、心も体も欲しいから。そこに嘘をつきたくはないし、当たり前の感情だと思うから」

しかし、ともすれば開けっぴろげにつづられる乙女の素直な発言に、思わず担当編集がストップをかけた部分もあるという(笑)。作家とのほほえましいやりとりは、後書きに詳しい。

同時に装丁にも注目。大人気の『図書館戦争』シリーズ同様、徒花スクモがイラストを手がけている。

「もともと引き出しの多い方なので、もっといろんな場所でいっしょに仕事をしたいと思いお願いしました。違ったテイストのイラストでうれしいです」

それぞれの物語に寄せられた、繊細なグラスの中の世界が美しい。

「物語だけでなく、一冊の本という存在としても楽しんでほしいです」

そして、うれしい朗報も。なんと、この恋愛小説短編集の続編も決定!?

「収録していただいたお話はいずれも、ふとした会話や意外な事実から思いついた物語で、実際に自衛隊を取材させていただいた内容はまだまだ活用されていないんです(笑)。

実は今、すでに書きためていますが、刊行まで当分お待ちください」

あわせて、2月にはシリーズ最新刊となる『図書館危機』も上梓。同時に次作で完結！と、うれしいような残念なような発表も。

「私自身は、よくぞハードカバーの続きもので4冊も書かせていただけたなあ、という思いでいっぱいです。追いかけてくださった読者の方々にはただひたすら感謝しています。

私はライトノベルファンで、大人になってもライトノベルを読んでほしい、と思って書いています。なので幅広い方々に読んでいただけたら幸せです」

有川浩

●ありかわ・ひろ／高知県出身。第10回電撃小説(大賞)受賞作「塩の街」で作家デビュー。その緻密で、かつ奇想天外な世界に描かれる、けれど人間の物語はライトノベルの枠を超え幅広い層に支持される。このほど文庫で刊行されていた「塩の街」もハードカバーで登場することが決定。心から戦闘機を愛する乙女でもある！

合コンで出会った彼の職業とは？「クジラの彼」、ずらりと並んだトイレを前に奮闘する彼女の日々「ロールアウト」、8年もの腐れ縁の彼女と俺「国防レンアイ」、デキすぎる彼女との年の差が気になるが「有能な彼女」、愛壮で見える、若気の至りの物語「脱柵エレジー」などの6編を収録。(角川書店／税込1470円／発売中)

BOOK REVIEW

混合男児
三枝玄樹

小説／毎日新聞社／税込1575円／発売中

24歳、フリーターの黒田光は母を亡くした。末期ガンと知り、母が最期に遺したのは4人の男の名前だった――全員に父親の可能性があるという。しかし、誰かはわからない。かくして彼は母が残してくれた保険金を遣い、父親捜しを始めることに。立場も生い立ちも異なる4人の男にDNA鑑定を求めるべく、会いにいく光の運命は？ 軽くせつない家族小説登場

BA-BAH その他
橋本治

小説／筑摩書房／税込1680円／発売中

はたしてコレを「小説」と呼んでいいのだろうか？ 奇才・橋本治がつづるのは、およそ小説を書くための「作法」らしきものをまるっきり無視した、けれど、魅惑に満ちた短編集。ありふれた日常の中、少しずつずれていくナニカ。渋谷の少女、離婚したい男、どこかに行ってしまった少年、ありふれた一生を送る女、どこか空恐ろしくて不思議な13編を収録

ALL ABOUT マンガっち
西島大介

マンガ／INFASパブリケーションズ／税込1200円／発売中

数々の雑誌に掲載された"マンガっち(=著者)"シリーズが新作やレア作品やパラパラマンガも収録して一冊に。DJ、ジブリ、任天堂、渋谷系、あさのあつこ、キョンシー……興味と時代が奇妙にリンクしたエッセイ・コミック。マンガっちの行動・思考がダダモレだ！ 随所に光る鋭い考察も見逃せない。読むと元気になる!? 脳学者・茂木健一郎も絶賛だ!!

キララ、探偵す。
竹本健治

小説／文藝春秋／税込1700円／発売中

アイドル好きの童貞オタク大学生・乙島侑平はある日、研究者の従兄から新製品のモニターを頼まれる……引き受けたのが運の尽き!? 届いたのは美少女メイドロボット「キララ」であった。しかし、ふだんは実に愛らしくドジッ子な彼女だが、ひとたび「裏モード」が目覚めると――ミステリー界の先駆者・竹本健治、渾身の美少女メイド青春ミステリーがここに

本格ミステリー・ワールド2007
監修 島田荘司

ムック／南雲堂／税込1260円／発売中

'06年の本格ミステリー小説を総括するムックが今年創刊。各誌ベスト10とは一線を画し作家みずからが作品紹介、推薦作を解説する。注目の作家グラビアや、各作家の今年の執筆予定を記したエッセイ、新人作家と女性作家鼎談に各種新人賞紹介、応募のアドバイスと充実の内容。新本格ミステリームーブメントを育てた島田荘司が監修するミステリー読本

okamarble
okama

画集／メディアファクトリー／税込2100円／発売中

okamaのすべてがここに集結！ 漫画家・イラストレーターとして活躍するokamaの最新画集が登場。「月刊コミックフラッパー」で6年にわたり表紙を飾ってきたイラスト全68点を収録。花や果物に彩られた少女たちが、万華鏡のようにきらきらと変化する。そのみずみずしい表情、1枚1枚ディティールまで細かく描き込まれた世界観、色彩がすばらしい！

FROM LIBRARY 著者をもっと知るための一冊

「図書館危機」

公序良俗を乱し人権を侵害する――そんな「悪書」を取り締まるべく設立された「メディア良化委員会」と、読む者の権利を守る「図書館の自由」を高らかにうたう図書館とその警備隊こと「図書隊」は日夜、戦いを繰り広げていた。これは図書警備隊に配属された超乙女(？)こと郁の、戦争だけど胸キュンで、一生懸命すぎる恋と友情と成長の物語。待望の"図書館戦争"シリーズ第3弾、ここに登場！

小説／税込1680円／メディアワークス／発売中

text by TAC YAMAMOTO

「秒速5センチメートル」新海誠インタビュー

桜の花が舞い散る春、映像文学の新しいページが刻まれる

「この前まで、ここに13人くらいのスタッフが常駐していたから、今は少し寂しい感じがしますね」

都内にある自宅兼スタジオで、愛猫サユリの背をなでながら、新海誠監督は、制作期間中を振り返った。前作『雲のむこう、約束の場所』から約2年、映像の詩人・新海誠の新作『秒速5センチメートル』が渋谷のシネマライズで3月3日から公開中だ。新海監督がこの作品の製作を発表したのは'06年の夏になる。

「実際の制作はもっと前から始まっていたのですが、発表はタイミング的に夏になりました。桜の花の咲くころに公開のタイミングが合ったのはうれしい一致ですね(笑)」

『秒速5センチメートル』とは、桜の花びらが落ちる速度。第一話「桜花抄」、第二話「コスモナウト」、第三話「秒速5センチメートル」の3本の短編から構成される連作である。遠野貴樹という少年が、大人になるまでの10年間を、中学、高校、青年期という3つの時間軸から描く。主人公・貴樹の姿は、どこか新海自身の姿を強く感じさせる。

「『秒速5センチメートル』は、アニメ映画で"私小説"ふうに見える作品があってもいいんじゃないか、と考えてつくりました。でも、作品の中で描いているエピソードはまったくのフィクションで、僕の過去と貴樹の物語とは重なりません。転校だってしたことありませんし(笑)」

東京、栃木、種子島、そして東京へ。第一話から第三話まで、貴樹の視点に合わせて物語の舞台も移り変わる。桜の花びらが舞い散る東京の路、雪が降る景色の中を栃木へ向かう電車、種子島の広い風景。リアルに描かれた緻密で美しい背景は、この作品の最大の見どころのひとつだ。

「第一話の舞台は、実際には東京からそれほど離れていなくて、でも中学生にとって長距離に感じる距離感で栃木県にしました。第二話の種子島は、ロケット基地があるというのが選んだ理由です。第三話の舞台は東京で、実際に僕の生活空間と重なる場所が出てきます。それがこの作品を僕の"私小説"ふうに見せているのかもしれませんね。都会だと情報や人と会う密度が高くて、いろんな出来事が均質化されてしまう。第三話では、"のっぺりした都会の時間"をあえて映像にしようと試みました」

今までの新海監督作品と違い、この作品にSFやファンタジーなどの架空の設定や場所は登場しない。

「僕たちの日常を振り返ると、ささいな出来事の積み重ねで成り立っています。その中で自分たちの性格や生き方は、徐々に定まっていくっていうのを描きたかったんです。アニメーションとしては地味な主題ですが、絵の力で60分の映像作品として楽しんで見てもらえるように力を注ぎました」

今回は主題歌として'96年にリリースされた、山崎まさよしの「One more time,One more chance」が使われている。

「企画段階から"既存の曲を使う"というコンセプトがあって、当初は別の曲を使った5〜6本のオムニバス方式でした。劇場での公開が決まって、オムニバスだと60分の上映時間を見終わった後で散漫な印象になるかなと思い、全体を一本のストーリーでつなぎ、曲も山崎さんの曲1本に決定しました。

『One more time〜』は10年ほど前にヒットした曲ですが、そのころの思い出と画面をリンクさせてもらえるかなと。曲のクライマックスと映像のカタルシスが同時に来るように考えました。曲は知っているけど、アニメーションは見たことがないという人にも、興味をもってもらえればうれしいですね」

現在は、主題歌のプロモーションビデオを制作しているという。

「まだPVの作業は残ってますが、ようやく全国の劇場に舞台あいさつに向かえる時期に入ったことは、ストレートにうれしいです。2年前に会った方にもう一度、劇場で会えるのが楽しみです」

新海の送り出す映像文学の新次元を、劇場でぜひ、体験してほしい。

新海誠

●しんかい・まこと／'73年長野県生まれ。'02年に発表した「ほしのこえ」で各種のアニメ賞を獲得。'04年に発表した初の長編作品「雲のむこう、約束の場所」は国内外で高い評価を受け、現在もDVDセールスが好調

↑新海作品の魅力は何といっても美しい風景描写。澄み切った色彩が、キャラクターたちの心情を切り取ったかのように映し出される

第一話「桜花抄」

小学生の貴樹と明里は、卒業と同時に離ればなれになる。2人だけの間に存在していた特別な思いをよそに時だけが過ぎていった。そんなある日、大雪の降る中、貴樹は明里に会いにいく――。大雪の降る中、電車を乗り継ぎ栃木へ向かう描写にリアリティがある

第二話「コスモナウト」

舞台は転校先の鹿児島県種子島。数年が経ち高校生になった貴樹に思いを寄せる花苗の視点から描く。学校指定バイクでの通学、サーフィン部、日常の延長線上に存在するロケットなど、種子島でのロケハンが貴樹や花苗の高校生活の描写に反映されている

第三話「秒速5センチメートル」

大人になった貴樹と、彼を取り巻く人々の魂の彷徨を切り取った最終話。舞台は就職した貴樹が暮らしている東京。山崎まさよしの主題歌に合わせて、新海監督らしい美しい映像が移り変わる。踏み切りや街並みなど、日常的で何げない風景が美しく描き出される

↑ゆったりした自然描写が、ドラマティックな心理描写を際立たせる

↑新海監督は各地へ足を運びロケハンを行なった。写真は種子島

©Makoto Shinkai/CoMix Wave

Newtype Books

ここで紹介している書籍・コミックスに関してはお近くの書店でご予約、ご購入ください。店頭在庫切れの場合は書店にてご注文いただくか、角川グループ受注センター読者係での通信販売をご利用ください。なお通信販売の場合、送料が別途かかります。詳しくは☎049-259-1100までお問合せください

Kadokawa Comics A

3月26日発売

未来日記③
えすのサカエ
定価:567円

©Sakae ESUNO

5番目の日記所有者は、幼児!?

それぞれの未来がわかる「未来日記」所有者の間で繰り広げられるデスゲーム。雪輝と彼のストーカー由乃は、親を亡くした男の子・豊穣礼佑を預かることになる。だがその少年は、彼らの命を狙う5番目の日記所有者だった! 期間は3日間。危険な同居生活が幕を開ける……。

セイビング・ライフ③
まりお金田
定価:567円

©Mario KANEDA

貧乏ラブ・コメついにクライマックス!

ついに借金を返済し終え、貧乏ハウスを拠点に新生活がスタート……と思いきや、突然立ち退きを迫られてしまう! 追い出されるわけにいかない春彦は一大決心をするのだが……!? 借金背負えどメイドと暮らすダメダメ男が繰り広げる貧乏ラブ・コメついにクライマックス!

Kadokawa Comics A

4月10日発売

Fate/stay night③
原作:TYPE-MOON
漫画:西脇だっと
定価:567円

©TYPE-MOON

本格化する「聖杯戦争」に新たな敵が!

「聖杯」をめぐる魔術師同士の戦い・聖杯戦争──、それに巻き込まれた衛宮士郎は、セイバーと名のる少女と契約して戦いに身を投じる。しかし、敵の手はすでに士郎の通う学園にも及んでいた……。PS2版の発売も待ちどおしい伝奇ストーリー最新刊がついに登場!

単行本コミックス

4月10日発売

らき☆すた④
美水かがみ
定価:798円

©Yoshimizu Kagami

TVアニメにゲーム化とゆる〜く広く展開中〜

マンガやアニメ、そしてゲームが大好きなおたくな女子高生・泉こなたは、好きなもののためには努力を惜しまない女の子。そんな彼女が、仲よしな友達と繰り広げる、思わず突っ込みたくなる、共感したくなるような、あるある系のネタ満載で、ついついニヤケてしまう、そんな4コマ漫画の4巻目です。

※定価、予価はすべて税5%を含みます。

.hack//G.U. パーフェクトガイドブック
角川書店編

GAME BOOKS
3月26日発売予定
B6判/192P
定価:1029円
©.hack Conglomerate
©2006 NBGI

.hack//G.U.のすべてがこの1冊に!!

PS2ゲームの最終章「Vol.3」も発売された人気RPG「.hack//G.U.」。そのすべての謎を追究した1冊が登場! ゲームの中で活躍したハセヲやアトリなど、キャラクターのリアルもすべて公開した永久保存版とも言えるガイドブックになっているぞ!!

.hack//G.U.+③
原作:浜崎達也 漫画:森田柚花

COMICS
3月26日発売予定
B6判/178P
定価:567円
©.hack Conglomerate
©2006 NBGI

ハセヲとオーヴァン、死闘の結末は!?

謎のPK、三爪痕を追跡し、ついにその核心に近づいたハセヲ。次々と八相の力をもつ仲間たちが、三爪痕によって倒されていくなか、すべての鍵を握っていたのは、彼を導いていたオーヴァンであったことに気づく。最後の戦いに挑むハセヲが迎える結末とは!?

.hack//XXXX(イクスフォス)②
原案:松山洋 漫画:喜久屋めがね

COMICS
3月26日発売予定
B6判/204P
定価:567円
©Project .hack2002-2006

カイトは未帰還者たちを取り戻せるか

ネットゲーム「The World」でプレイ中に意識不明となったプレイヤーたち。彼らを元に戻すべく、主人公・カイトは謎の少女・アウラから受け取った腕輪の力を使って謎のモンスター・八相たちと戦う。はたしてカイトは意識不明者を助けることができるのか!

.hack//Alcor─破軍の序曲─
原作:天羽かなみ 漫画:泉原れな

COMICS
3月26日発売予定
B6判/148P
定価:567円
©Project .hack2002-2006

The Worldで恋する女の子の物語!

リアルでも弱気な女の子、七星は「The World」においても弱気な自分を変えることができなかった。同じギルドのシラバスに恋をしながらも、何もできない七星。そんな彼女の前に活発な女の子、揺光が現われて……。七星の恋の行方はどうなっちゃうの!?

.hack//4koma+ギャグ選手権
墨丸こいち/.hack//G.U. The Wold編

COMICS
3月26日発売予定
B6判/162P
定価:567円
©Project .hack2002-2006
©2006 NBGI

.hackの新たな領域は……ギャグマンガ!

ハセヲ、アトリ、シラバス、ガスパーなどG.U.キャラクターの中になぜかカイトやブラックローズたちが……!? シリアスな世界観の.hack//G.U.シリーズに巻き起こるギャグ旋風! そのほか、.hack//G.U. The Worldで連載されたショートコミックも収録しているぞ。

発行/(株)角川書店
発売/(株)角川グループパブリッシング

「コードギアス」初のキャラクターブックが2冊同時に登場!

コードギアス 反逆のルルーシュ GRAPHICS ZERO
コードギアス 反逆のルルーシュ GRAPHICS ASHFORD

神聖ブリタニア帝国、そしてユーフェミアの騎士となったスザクとの戦いを軸に、ゼロ/ルルーシュの反逆する姿を追った「ZERO」、ルルーシュやナナリー、スザクのアッシュフォード学園での生活をフィーチャーした「ASHFORD」の2冊を、最終話の直前でリリース! 表紙は2冊とも描き下ろしに加え、特典のB2ポスターはリバーシブル仕様。ルルーシュ、スザクたちの設定画を収録している。

サイズもNTサイズのため、ニュータイプ本誌、ニュータイプ・ロマンスほかで描き下ろされたイラストも、同サイズで収録。充実度はバッチリ!

C.C.のことを思いながら食べるピザのお供に、たとえば「ZERO」を、ジェレミア卿を全力で応援するために、ビタミン補給としてオレンジの摂取中に「ASHFORD」をご賞味あれ。とってもリーズナブルなお値段でのご提供。物語も最終局面を迎えルルーシュたちの決着が気になる最終話。数々の謎が明らかにされるのか? 待ちきれないアナタもごいっしょにこの2冊を、いかが?

VISUAL BOOKS
3月23日同時発売
A4判/32P
定価:各630円
©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS
Character Design©2006 CLAMP

▲ZERO

▲ASHFORD

Mobile Newtype
MONTHLY SCHEDULE

3/7〜13	コードギアス　反逆のルルーシュ／The First Signature	アニメロ	ST
	ひだまりスケッチ／芽生えドライブ	アニメロ	ED
	Fate/stay night／遠坂凛	アニメロ	CS
	超劇場版ケロロ軍曹2／その手をつないで	アニメロ	ED
	涼宮ハルヒの憂鬱／ハルヒ	マチウケ	
	Fate/stay night／セイバー	マチウケ	
	遙かなる時空の中で〜八葉抄〜／元宮あかね	マチウケ	
	ファイブスター物語／ミザ・ヘクゼイ	マチウケ	
3/14〜20	コードギアス　反逆のルルーシュ／Strange Girl	アニメロ	ST
	涼宮ハルヒの憂鬱／First Good-Bye	アニメロ	CS
	すもももももも〜地上最強の嫁〜／[illegible]	アニメロ	OP
	月面兎兵器ミーナ／Lights, Camera, Action！	アニメロ	OP
	涼宮ハルヒの憂鬱／SOS団マーク2	マチウケ	
	いのまたむつみ／オリジナル	マチウケ	
	遙かなる時空の中で〜八葉抄〜／流山詩紋＆セフル	マチウケ	
	新世紀エヴァンゲリオン／初号機＆第3使徒サキエル	マチウケ	
3/21〜27	コードギアス　反逆のルルーシュ／Outside Road	アニメロ	ST
	恋する天使アンジェリーク〜かがやきの明日〜／約束の地へ	アニメロ	ED
	ひだまりスケッチ／スケッチスイッチ	アニメロ	OP
	聖闘士星矢 天界編序奏〜OVERTURE〜／[illegible]	アニメロ	OP
	Fate/stay night／衛宮士郎	マチウケ	
	遙かなる時空の中で〜八葉抄〜／アクラム	マチウケ	
	NEWTYPE　HOROSCOPE／魚座	マチウケ	
	ケロロ軍曹／クルル	マチウケ	
3/28〜31	Yes！プリキュア5／プリキュア5、スマイル go go！	アニメロ	OP
	すもももももも〜地上最強の嫁〜／妄想ブレイク	アニメロ	ED
	東京魔人學園剣風帖 龍／0:00 A.M.	アニメロ	OP
	涼宮ハルヒの憂鬱／みくる	マチウケ	
	新世紀エヴァンゲリオン／レイ＆カヲル	マチウケ	
	ケロロ軍曹／[illegible]＆モア＆クルル	マチウケ	

OP オープニング　ED エンディング　ST サウンドトラック　CS キャラクターソング　IM イメージソング　CM CM　挿入歌

※詳しいラインナップはmobile Newtypeをご覧ください。内容およびスケジュールは変更になる場合がございます。

DoCoMo
アニメロはメニューリスト→着信メロディ→TV／CM／映画で、月額3曲105円から。マチウケ、デイリーは趣味→アニメ／特撮でマチウケは月額157円、デイリーは月額210円。アニソンは従量課金制

SoftBank
メニューリスト→壁紙・待受→アニメ・マンガ→モバイルNewtype。アニメロ、マチウケ、デイリーがまとめて月額315円。アニメロ8曲で210円。モバイルNewtypeと併用でさらにお得になる。3GCにも対応中

au
トップメニュー→カテゴリで探す→着信メロディ→アニメ・ゲーム、またはカテゴリで探す→TV・メディア→マガジンで、モバイルNewtypeへ。すべて込みコース、アニメロ10曲コースとも月額315円

24時間、全世界にツンデレ配信！

TV 「風のスティグマ」
●4月より、テレビ神奈川、東京MXTV、KBS京都、奈良テレビ、群馬テレビほかにて放送開始

HP ► http://webnt.jp

TVアニメ「風のスティグマ」公式サイトオープン!!

Web-Newtype内にオープンした公式サイトでは、基本情報のほかに、web動画バラエティ（月2回更新）、スタッフブログ（随時更新）、プレゼントなどの企画を用意。藤村、猪口、伊藤の3人の動向もばっちりわかるぞ!?

⬅動画はTOPページからすぐに見られる仕組みだ。入り口はhttp://webnt.jpから！

ツンデレ場外バトル無料配信、開始!?

「風のスティグマ」公式サイトがついにオープン！　しかも早くもネット上の話題をさらっている〜!?

それもそのはず、アニメの情報に加えて、出演声優の藤村歩、猪口有佳、伊藤静の3人が送るここでしか見られないweb動画バラエティ「炎のツンデレ女子高生　綾乃の放課後ケーキバイキング」の配信が始まっているのだ。

“おでかけバラエティ”の名のとおり、録画はなんと毎回ファンを呼んでの公開形式！　録画会場も収録ごとにいろいろなところへ「おでかけ」する。公開録画ならではの、会場の皆さんを巻き込む企画もあり！　もしかしたら、あなたの街にも行くかもしれない!!

ツンデレ・フルスロットルでお届けする動画の内容は、読者の恥ずかしい過去を一刀両断、消し去ってもらう「燃やして！綾乃ちゃん」コーナーや、収録現場のご当地ネタで盛り上がる謎のコーナー、伊藤静が厳しい教師に扮して2人の生徒をびしびししごく「ステイグマカルトクイズ」などなど趣向を凝らしたものばかり。初回はゲストも登場して盛り上げてくれたぞ。ぜひ無料配信を見て、各コーナーへのリクエストや応援メッセージなどを送ってほしい。公式サイト内にはそのほかにも、イントロダクション、キャラクター紹介、各話あらすじなどの情報満載。しかも収録現場の裏話を大公開するイラスト付きスタッフブログやプロモーション映像なども配信中だ。

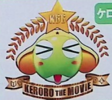
モバイルニュータイプ内ではさらに、毎月テーマを変えて撮影するスペシャルムービーを配信予定（モバイルニュータイプ会員のみ閲覧可能）。モバイルでも公式サイトは運営中なのでこちらもお見逃しなく！　アクセスは「風のスティグマ」で一発検索！

web動画バラエティ!! “炎のツンデレ女子高生 綾乃の放課後ケーキバイキング” Web-Newtype内「風のスティグマ」公式ページにて配信中

「風のスティグマ」に出演中の猪口（写真前左）、藤村（前中央）、伊藤（前右）の3人が、公開収録ならではの臨場感あふれる動画番組をつくりあげる！　時には観客を突き放し、時には観客に甘えて（?）、キャラクターになりきってみたり、素の自分をさらけだしてみたり……。ここでしか見られない貴重な一瞬を見逃すな！　併設の撮影スタッフブログでは、動画では配信できない(!?)ような現場での出来事を、イラスト入りでレポートしていくのでお楽しみに！

⬆3人の息もぴったり。OP・EDを歌う木氏沙織（上中央）や公式コスプレーヤーも登場

Caution!
ケロロからのプレゼント!?



「超劇場版ケロロ軍曹2」の公開を控えて、ケロロがWeb-Newtypeに出没！　しかもすっごいプレゼントをもってきたのだ。いったいその目的は？　今月号の「ケロ週」(P.238)をチェック！　モバイルニュータイプでも超劇場版のケロロマチウケが手に入る特別キャンペーンを実施中！

とらのあなの美虎ちゃん
第117回 漫画・むっく

とらのあな COMIC TORANOANA
http://www.toranoana.co.jp/

4月14日(土) とらのあな町田店 オープン!
COMIC TORANOANA

◀携帯公式サイト・@とらのあな

Toranoana News

▲町田店OPEN記念テレカ! 鮮賀ゆかり先生の描き下ろし!

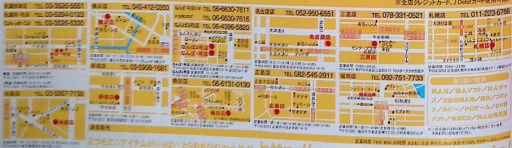
4月14日(土)コミックとらのあな町田店がオープン!
4/14(土)にコミックとらのあな町田店がオープンします! もちろんオープンを記念してフェアを開催! 詳細はWebにてお伝えいたします。新規オープンの町田店に是非ご期待ください!

コミックとらのあな町田店
取扱商品:同人誌/同人ソフト/雑誌/コミック/小説/ホビー/PCゲーム/DVDソフト/音楽CD
〒194-0013 東京都町田市原町田4-11-13 天野ビル3~4F ※小田急線町田駅より徒歩4分 ※JR町田駅より徒歩2分

新生活応援フェア開催! モエる不織布バッグをプレゼント!
就職や入学などでこの春から新生活をスタートさせる方に向けて、とらのあなでは「新生活応援フェア」を開催いたします。
期間中、一定金額以上の購入特典としてモエるイラスト入り不織布バッグをプレゼント!
詳細は店頭・Webにてご確認ください。
新生活のモエる準備は是非とらのあなで!
■開催期間■ 第一弾:3/23(金)~4/1(日) 第二弾:4/13(金)~4/22(日)
■参加予定作家陣(五十音順・敬称略)■ こぶいち/兎塚エイジ/むりりん

Toranoana Shops

※全店クレジットカード、J-Debitカード使用可能。



http://www.toranoana.co.jp/

CAUTION

恋愛小説コレクション

林 真理子 美女のトーキョー偏差値
究極の美女を目指して、ますます磨き、ときめく。大好評、美女入門シリーズ第四弾! 580円

群 ようこ それ行け! トシコさん
トシコ28歳、資産家の息子と請われて結婚、寿退社!――のはずが!? 群流ユーモア家族小説。 500円

姫野カオルコ ツ、イ、ラ、ク
忘れられなかった。どんなに忘れようとしてもずっと――。最強の恋愛文学、待望の文庫化!! 740円

田口ランディ ソウルズ 540円

野中 柊 草原の輝き 460円

喜多嶋 隆 きみの愛が、僕に降りそそいだ 500円

栗本 薫 天の陽炎――大正浪漫伝説 540円

菅野 彰 不健全な精神だって健全な肉体に宿りたいのだ 460円

南原幹雄 徳川四天王(上)(下) 各900円

松本清張 三面記事の男と女 540円

八木荘司 古代からの伝言 壬申の乱 580円

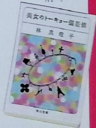
中島義道 ひとを愛することができない――マイナスのナルシスの告白
愛という名の暴力や支配と対峙し、自己愛の牢獄から抜け出すために――。闘う哲学者の体験的「愛」の哲学! 500円

【角川海外文庫】
キャンディ テリー・サザーン メイソン・ホッフェンバーグ 高杉 麟=訳
拍腹絶倒のエッチな文学!? 発禁騒動まで巻き起こした、名脚本家の幻の大傑作。 620円

マンハッタン・コールガールの日記 トレイシー・クワン 竹内さなみ=訳 820円

姜 尚中/佐高 信 日本論 増補版 540円

知らないとゼッタイ恥をかく **社会人話し方のマナーとコツ188** なるほど倶楽部=編 420円



やっぱ元カレが
良かったと
気付くことがあります。

恋愛小説コレクション
発見 角川文庫

新・発見グッズ第6弾 ニンテンドーDS Lite
冬の限定プレミアム 本を読みながらはできません。

3ポイントで150名様
2007年3月20日まで
最新刊 毎月25日の発売です。 www.kadokawa.co.jp/dis/

富士見書房3月の新刊

富士見ファンタジア文庫

3月20日発売

- 魔女くんの受難 — 魔女くんシリーズ ／ 藤ちなつ／ 藤ちなつ
- つどうメイク・マイ・デイ — ブルタルスーパーヒーロー！ ／ 三浦ヒロ／ 三浦ヒロ
- 銀月のソルトレージュ2 — 生駒の合成 ／ 生駒の合成／ 生駒の合成
- 俺印よ、剣を抜せ。 — SCARS(SCE) ／ SCARS(SCE)
- 000のエレナ — 三上ヒロ／ 三上ヒロ
- ほくと彼女に降る夜 — アイスやクロサーバー／ 夏生健介／ 夏生健介

富士見ミステリー文庫

3月20日発売

- かくてアダムの死を継ぐ — 鮮血館ブラッディ・ミステリー ／ 三雲岳斗／ 三雲岳斗
- セカイのスキマ3 — 三雲岳斗／ 三雲岳斗
- 覚醒の扉 — ドラゴンクエストVIIIライフライフ ／ 堀井雄二／ 堀井雄二
- 想望のメモリアル — ファンタジー・ストーリーズ ／ 三雲岳斗／ 三雲岳斗

角川コミックスドラゴンJr.

発売中

- HIGHSCHOOL OF THE DEAD① — 学園黙示録 ／ 高橋一生／ 高橋一生
- パラレルトラッパーズ！ — ハヤブサ／ 神崎／ 神崎
- 間に恋したひつじちゃん② — 三月／ 三月／ 三月

ファンタジックコミックス

発売中

- レイモンド① — 富士見コミックカーニバル、4月からスタート！ 5月からコミックスの発売日が毎月8日に変わります

単行本

発売中

- 猫 — 三浦ヒロ／ 三浦ヒロ
- 全国ロードシネマ — 全国ロードシネマ ／ 三浦ヒロ／ 三浦ヒロ

カードゲーム

4月下旬発売予定

- 三国志 — 三国志 ／ 三国志

神風綾乃、蒼き風とともに歩む者。
神の炎を身に宿す、紅き姫巫女——。

人類未体験のエレメンタル・バトル・アクション!

風の聖痕 ステイグマ

山門敬弘&納都花丸
TAKAHIRO YAMATO / HANAMARU NANTO

4月TVアニメ放映スタート!!

東京MXTV／テレビ神奈川／KBS京都／奈良テレビ／群馬テレビ／信越放送／熊本放送
BS朝日／福井テレビ／SUテレビ／テレビ埼玉／テレビ北海道／TVQ九州放送

こんなにアニメ化が待ち遠しかったんだ！ 富士見ファンタジア文庫の大人気シリーズ「風の聖痕」が、いよいよ4月からTVアニメになってオンエアスタート！
名門光明郎一族・神風家の若き武闘家・神風綾乃と紅姫巫女・姫島巫女・姫島ちなつを中心人物として、人間ドラマ、ラブコメ、バトルと、多彩な要素を盛り込んだ、時・空・火・風の四大精霊たちの力がぶつかりあう姫巫女バトル・アクションが放映する！
この夏いちばんの注目作「風の聖痕」、毎週TVで目の離せない物語を目撃して待て！

http://webnt.jp

オリジナルグッズはここで！
FUJIMIモバイルショップ
www.fujimisha-shop.com
ケータイ用ホームページ。パソコンからでもOKです。

ラジオ・ネットラジオ
富士見ディーンエイジファンクラブ
アニメ情報
京四郎と永遠の空 AT.X、テレビ神奈川、テレビ埼玉、SUテレビ、サンテレビ、メーテレ
ロケットガール MONOPOL／ノンスタジアムTVで毎週木曜日深夜放映

毎月今年度、富士見ファンタジア文庫より絶賛発売中!
風の聖痕1～6
風の聖痕Ignition1～2

風の聖痕Ignition2
魔女くんの受難
3/20発売

特集 風の聖痕
特集：ディメンジョン・セロ／アーマード・コア／紅茶のルビーウルフ／人気連載：伝説の勇者の伝説

富士見書房
www.fujimishobo.co.jp

イラスト：納都花丸

アニメ店長
Captain ANIMATE Want You!!

第77回 島本和彦
手のひらに熱情!!
Kazuhiko Shimamoto Presents

島本和彦先生のアニメ店長と、真崎はるか先生の店長候補生が、携帯サイト「アニメイト☆ブックス」で読めるようになったぞ! あの名セリフや名シーンがキミの携帯で熱く繰り広げられるぞ!! 現在好評配信中!!!

アニメイト ブックス
Let's start電子書籍♪
人気コミック・ノベルを取り揃える総合電子書籍サイト。ココでしか読めないオリジナルコミックをはじめ、人気ゲームのアンソロジーコミックも絶賛配信中。
1冊丸ごとから1話ずつまで幅広く買えるお得なサイト!
女の子専用「乙女の本棚」も展開中★BL小説を続々配信しています!

★アクセス方法 ※i/EZのみ
【メニューリストから】
i-mode メニュー/検索→コミック/書籍→小説→アニメイト☆ブックス
EZweb カテゴリで探す→電子書籍→総合→アニメイト☆ブックス

イラスト:島本和彦 ©Kazuhiko Shimamoto・MOVIC

マッグガーデンフェア開催!!

開催期間:2007年3月10日(土)～2007年4月8日(日)
開催店舗:全国アニメイト各店(徳島店を除く)

期間中、全国アニメイト各店にて、マッグガーデン関連書籍を同時にご予約・お買い上げ、1,000円ごとに非売品スクールカレンダー型大判ポストカードを1枚プレゼント!!
※特典はお好きな絵柄をお選びいただけます。
※期間中であっても、特典はなくなり次第終了となります。

© 天野こずえ／MAG Garden

アニメイト ハヤテのごとく!
いよいよTVアニメスタートですよ。お見逃しのないように&コミック11巻発売ですよ。お買い逃しのないように
フェア開催決定!

開催期間:2007年4月1日(日)～4月30日(月・祝)
開催店舗:全国アニメイト各店

いよいよ4月TVアニメスタートの畑健二郎先生『ハヤテのごとく!』(週刊少年サンデー連載中)アニメイトではTVアニメスタートと新刊コミックス11巻の発売を記念してのフェアを4月1日(日)より開催いたします。
コミックス新刊11巻、発売中コミックス(1～10巻)、関連グッズの中からいずれか一品をご購入のお客様に、先着でアニメイトオリジナルブックカバーをプレゼント!!
ブックカバーは4種類。お好きなものをお選びいただけます。フェアは4/1(日)～4/30(月・祝日)開催!
特典は十分な数量をご用意しておりますが、なくなり次第終了となります。

© 畑健二郎／小学館 週刊少年サンデー

石川智晶が歌う 幕末機関説 いろはにほへと 挿入歌「涙」
アニメイト独占販売で登場!!
発売日:2007年3月21日(水・祝) 価格:1,260円(税込)

凛とひびく澄んだ歌声で、時に繊細、時に力強く、多彩なニュアンスを表現するボーカリスト・石川智晶。
ソロ活動をはじめ、梶浦由記とのユニット・See-Sawでも「君は僕に似ている」などのヒットを飛ばしてきた彼女が、約1年ぶりにソロシングルを発表する。シングル『涙』は、静かなる感情の起伏を石川智晶の想いを重ね謳ったピアノバラード。澄んだ歌声を存分に堪能できる心にしみわたる傑作です。
石川智晶 official HP: www.chiakiishikawa.com

発売元:ビクターエンタテインメント

かんたん、べんりな「アニメイト通販」

アニメイトのグッズを携帯でゲットしてね!
まずはアクセスしてね!

「時間がなくてお店にいけないよ～」なんてアナタにぴったり!!
アクセスして、欲しい商品をお手軽にゲットしよう!!
★新着情報随時更新★
●ポケットanimate(携帯shop)
http://mobile.animate-shop.jp/
●animate通信販売(PC shop)
http://www.animate-shop.jp/
●animate BOOK(書籍専門PC shop)
http://book.animate-shop.jp/

詳細・注意事項のお問い合わせは
フリーダイヤル 0120-023-942(10:00～18:00)
045-441-1616まで

復活(リ・ボーン)!! 死ぬ気で買う!!

NARUTO—ナルト—
クリアファイル 300円
両面に映える美麗イラスト!! A4サイズで大事な書類を整理整頓ッ!!

魔人探偵脳噛ネウロ
下敷き&ステッカー 300円
裏面は桂木弥子魔界探偵事務所HP・犯人大図鑑!

D.Gray—man
シール 300円
千社札タイプのオシャレなデザインのシール!!

BLEACH
折りたたみ傘 1,800円
傘袋のデザインにもこだわった一品! カバンの中に入れて歩くのが、もったいない究極品だ!!

BLUE DRAGON ラルΩグラド
ポストカード 100円
ラル&グラドがキミの熱い想いを届ける!

銀魂
ノート 300円
3年Z組仕様のノートが登場!! 便利に使えるB5サイズ!!

ジャンプフェア IN アニメイト 2007

家庭教師ヒットマン REBORN!
キーホルダー 800円
ボンゴレリングがついた豪華版! 今日からキミも継承者!!

アイシールド21
ランチボックス 1,200円
お弁当&おかずを分けられる2段重ね。ランチタイムを華やかに演出!!

開催期間:2007年3月24日(土)～4月15日(日) 開催店舗:全国アニメイト各店

ジャンプフェスタ2007で発売された集英社オリジナルグッズや、新作アニメグッズを多数販売!!

さらにフェア期間中、ジャンプ本誌(週刊少年ジャンプ・月刊少年ジャンプ・Vジャンプ)および、ジャンプ・コミックス(Vジャンプコミックスも含む)1冊または、対象商品(書籍・ビデオ・DVD・CD・キャラクターグッズ・ゲーム等)を500円お買い上げ、ご予約ごとに、WJ連載中・原作柄コースターを全49種のうち1枚プレゼント!!

ジャンプフェスタオリジナルグッズはまだまだいっぱい!!

ポストカード 各100円
- 真説ボボボーボ・ボーボボ
- メゾン・ド・ペンギン
- アイシールド21
- ピューと吹く!ジャガー
- エム×ゼロ
- 神力契約者 M&Y
- 重機人間ユンボル
- P2!—let's Play Pingpong!—
- CLAYMORE
- 魔砲使い黒姫

下敷き&ステッカー 各300円
- ONE PIECE
- アイシールド21
- テニスの王子様
- 増田こうすけ劇場 ギャグマンガ日和

トランプ 1,200円
- BLEACH

クリアファイル 各300円
- ムヒョとロージーの魔法律相談事務所
- BLEACH
- 太臓もて王サーガ
- テガミバチ

B2ポスター 各500円
- 家庭教師ヒットマンREBORN!
- 銀魂
- To LOVEる—とらぶる—
- ONE PIECE
- ロザリオとバンパイア

メモ帳 各300円
- ONE PIECE
- NARUTO—ナルト—
- D.Gray—man
- ピューと吹く!ジャガー
- 魔人探偵脳噛ネウロ
- ムヒョとロージーの魔法律相談事務所

ノート 各300円
- ピューと吹く!ジャガー
- NARUTO—ナルト—
- 遊☆戯☆王R

ブックカバー 各1,000円
- 家庭教師ヒットマンREBORN!
- D.Gray—man
- こちら葛飾区亀有公園前派出所

シール 300円
- ONE PIECE

パスケース
- アイシールド21 900円
- 銀魂 1,600円

モバイルクリーナー 各600円
- テニスの王子様(青学)
- テニスの王子様(氷帝)

クロス 各900円
- ONE PIECE
- NARUTO—ナルト—

ポーチ
- 家庭教師ヒットマンREBORN! 900円
- BLEACH 1,100円

ピンズセット 1,000円
- 犬マユゲでいこう

箸 600円
- アイシールド21

マグカップ 各800円
- 銀魂
- ムヒョとロージーの魔法律相談事務所
- 太臓もて王サーガ
- 増田こうすけ劇場 ギャグマンガ日和

しおりセット 各600円
- ONE PIECE
- BLEACH
- 魔人探偵脳噛ネウロ

折りたたみ傘 1,800円
- 銀魂

イラスト:ヤグチカエ

3月14日のホワイトデーはアニメイトに集合!!

みなさんホワイトデーは何をしておすごしですか?「何の予定もないよ～」というアナタ!!
ぜひアニメイトに来てください!!
ご来店いただき、商品をご購入いただいた方に先着でオリジナルキャンディーをプレゼントします!!
期間限定のサービスですので、お見逃しなく!!
※キャンディーは男性、女性両方にお渡しいたします。

声優イベントも企画中!!
※詳細は決定次第随時、アニメイトHP・店頭で告知いたします。
※内容は諸般の事情により、変更・延期・中止になる場合がございます。

詳しくは www.animate.co.jp/ でチェックだ!!!

アニメイトは全国に増殖中!!!!!!
各店に問い合わせてもわからない事は
アニメイト本部:03-3972-0022
月～金、AM10:00～PM6:00(土・日・祝日を除く)

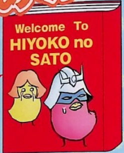
札幌店 旭川店 函館店 青森店 八戸店 仙台店 郡山店 秋田店 いわき店 盛岡店 福島店 山形店 池袋本店 渋谷店 秋葉原店 錦糸町店 千葉店 松戸店 津田沼店 大宮店 川越店 所沢店 南越谷店 宇都宮店 高崎店 町田店 八王子店 立川店 吉祥寺店 横浜店 藤沢店 蒲田店 小田原店 水戸店 柏店 本厚木店 川口店 新潟店 長野店 甲府店 静岡店 名古屋店 浜松店 豊橋店 岐阜店 沼津店 富山店 金沢香林坊店 福井店 天王寺店 日本橋店 三宮店 京都店 川西店 姫路店 堺東店 京橋店 高槻店 布施店 奈良店 広島店 岡山店 福山店 松山店 高知店 徳島店 高松店 小倉店 福岡天神店 熊本店 鹿児島店 大分店 長崎店 宮崎店

mobile animate アクセス方法 ▶ EZweb… カテゴリで探す → 画像・キャラクター → アニメ・コミック → モバイルアニメイト
mobile animate アクセス方法 ▶ Yahoo!ケータイ… メニューリスト → 着信・待受 → アニメ・マンガ → モバイルアニメイト

© 創通エージェンシー・サンライズ
発行：角川書店　発売：角川グループパブリッシング

「機動戦士ガンダムさん」
（大和田秀樹）で大人気

彗星ヒヨコ急便☆締め切り迫る!!



全国148万人（推定）の「ガンダムさん」＆大和田秀樹ファンの皆様、全国66万人（推定）の彗星ヒヨコファンの皆様、お待たせしました！　彗星ヒヨコの漫画に彗星ヒヨコグッズがた～んと詰まった、小包が発売決定。名づけて「彗星ヒヨコ急便」！　締め切り間近です。今すぐ予約しよう。

彗星ヒヨコ急便 内容物紹介

1 完全描き下ろし 彗星ヒヨコ漫画

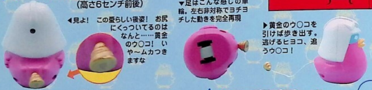
なんと48ページ

「ガンダムさん」著者・大和田秀樹の彗星ヒヨコワールドが広がりまくる！ 完全描き下ろし・オールカラーなのでこの機会にぜひとも読んでおこう。まだ見ぬ新ヒヨコが登場するかも。

※ 表紙はイメージです。

2 ぜんまいヒヨコ

（高さ6センチ前後）



◀見よ！　この愛らしい後姿！　お尻にくっついてるのはなんと……黄金のウ〇コ！　いや～ムカつきますな

▼足はこんな感じの車輪。左右非対称でヨチヨチした動きを完全再現

▶黄金のウ〇コを引けば歩き出す。逃げるヒヨコ、追うウ〇コ！

3 缶バッジ

（3個・直径3センチ）

※ 絵柄はイメージです。

4 ヒヨコギラギラシール

（3枚・4.8センチ四方）

※ 絵柄はイメージです。

5 マスコットフィギュア

完全限定クリアバージョン

ガンダムエースの付録で人気のフィギュアがクリアに。
今ゲットしなくては、もう手に入りません！

つぎのちょっとつぎの巻

機動戦士ガンダムさん
～彗星ヒヨコ急便～

完全受注生産品
価格：1260円（税5%込）

7月26日 発売予定!!

予約締め切り：2007年3月23日（金）

※ 下記の注文書をコピーして、注文数・ご住所・電話番号・お名前をご記入の上、お近くの書店様にお申し込みください。

※ 価格は税込（5%）です。（2007年2月現在）※デザインは仮のもので、変更になる場合がございます。
お客様よりお預かりした個人情報は、予約集計に使用するほか、個人情報を含まない形で統計処理させていただく場合があります。事後は弊社が責任を持って廃棄いたします。

角川書店・ご注文申込書	注文数	貴店・取次番線印
グッズ付き書籍 <買切品ニューメディア扱い／条件：買切> 価格：1260円（税5%込） 機動戦士ガンダムさん　つぎのちょっとつぎの巻 ～彗星ヒヨコ急便～ ISBN 978-4-04-900790-9 C0876 JAN 4997766 61270 6	冊	
★ご住所　〒		
★電話番号		
★お名前		

※書店様へ：この注文書は2007年3月29日（木）必着で販売会社様へお送りください。
この商品は完全受注生産品ですので、ご予約頂かないとお求めになれません。締め切りを過ぎてのご注文はお受けしかねます。

テレビアニメ化決定!!

TBSにて4月12日（木）深夜1時25分から放送開始予定
MBSにて4月14日（土）夕方5時30分から放送開始予定
CBC、HBC、RKBにて4月深夜放送開始予定
BS-iにて4月26日（木）深夜0時30分から放送開始予定

おおきく振りかぶって フェア開催!!

開催期間：2007年4月21日（土）～5月13日（日）

開催店舗：全国アニメイト各店

期間中、全国アニメイト各店にて『おおきく振りかぶって』関連商品をお買い上げ・ご予約1,000円ごとに特典をプレゼント!!
※特典は複数種ございます。また、お好きな絵柄をお選びいただけます。
※詳細は決定次第随時アニメイトHPまたは店頭で告知いたします。

キャストも超豪華!!

三橋 廉：代永 翼　阿部 隆也：中村 悠一

田島 悠一郎：下野 紘
百枝 まりあ：早水 リサ
水谷 文貴：角 研一郎
西広 辰太郎：木村 良平
梅原 圭介：疋田 高志
河合 和己：花輪 英司
花井 梓：谷山 紀章
巣山 庄治：保村 真
泉 孝介：福山 潤
浜田 良郎：私市 淳
榛名 元樹：松風 雅也
三橋 ルリ：井上 麻里奈

オープニング曲は
Base Ball Bear が歌う『ドラマチック』!!

© ひぐちアサ・講談社／おお振り製作委員会

コードギアス 反逆のルルーシュ フェア in アニメイト

CODE GEASS Lelouch of the Rebellion

～全力で、買え！～

開催店舗
全国アニメイト各店

開催期間
開催中～3月21日（水・祝）

期間中、全国アニメイト各店にて『コードギアス 反逆のルルーシュ』関連商品（キャラクターグッズ、書籍、AV等）をお買い上げまたは、ご予約1,000円毎に、ミニフォトシールを1枚プレゼント!!
※特典の絵柄は、複数種ご用意しております。お好きな絵柄をお選びいただけます。
※特典はなくなり次第終了となります。

お近くのお店や最新情報はこちら！ http://www.animate.co.jp/

©SUNRISE/PROJECT GEASS・MBS　Character Design © 2006 CLAMP

帰ってきた ケロ通

vol.3 「結都唯佐ケロ軍團会」3月17日 正式の全国公開

HP ▶http://www.keroro-web.net/
▶http://worldwide.jp/keroro/
▶http://www.keroro-shop.com
▶http://www.keroro.com/
Illustrated by HIROKO OGURA
Finished by NOBU SATOH
background by MUKUO STUDIO
text by MINAMO NAKAMURA

©2007 吉田尚令・集英社・NHK・NHKプロモーション、テレビ東京、NAS

「クリップ映像ダウンロードで予告ムービーをチェックできます！」

ケロロ軍曹からのビッグプレゼント RD-E300を3名に

最強の記録のケロロ軍曹から、メンドクサイ！ 正規ナンバー！ HDD&DVDレコーダー RD-E300、をプレゼントしちゃいます！ ※ハードディスク容量：RD-E300について：ロゴ：http://www.toshiba.co.jp/rd-dvd/products/rd-e300/index.html をチェック

クリップ映像ダウンロードで！

YAHOO!ムービーにて、ケロロ軍曹、DVD、ゲームなどの最新映像を無料でダウンロードできます。ケロロ軍曹の最新情報映像ではもちろんのこと、映像作品紹介ページ、ドラマ、ドキュメンタリーの動画、そのほかさまざまな映像が見られます。

ケロロ軍曹の公式ホームページ：http://www.keroro.com/
YAHOO!ムービー：http://www.yahoo.co.jp/movie/
YAHOO!ムービーのトップページ：http://www.yahoo.co.jp/movie/

応募方法
Web-NavigationのHPの応募フォームまたは、郵送にて住所・氏名・年齢・職業・性別・年齢・電話番号を記入のうえ、下記宛てまで
〒150-0013
渋谷区恵比寿ニューヨーク銀座ビル
ケロロ通 係

詳しくは、went.jp へGO！

アキバを侵略であります！

2月21日に秋葉通りUCで行なわれた「プリンセス夏美ちゃん」「ゲッ！」夏美コスプレ、ランキング！」、「春名真代」、「夏美役声優・真代ゲーム」の公式発表会スタート！ 夏美のプリンセス夏美！ 春名さんのプレゼント発表！ ハリセンボンの歌に合わせて踊るケロ。応援を送ったイベントです！

プリンセス夏美をさがせ!!

ピンク、プリンセス夏美！ 応援いただいた方がたへ。3月に行なわれるアクトクルーナーの。オープン戦の応援ポスターこちらです！ もうちょっとだけいらっしゃいます

パセラはいただいたであります！

アニソンはもちろんパセラ！ まのりが作る「ケロロ軍曹」が完成！ 今流行ってるあの曲を歌えたら！ クロロプレート！ 今「ケロロ」トーク！ 参加者！

ケロロが西武ライオンズのオープン戦を侵略？

グッドウィルドーム feat.ケロロ

3/17(土)・3/18(日)

グッドウィルドーム、オープン戦が「ケロロ軍曹」ジリーズとして開催！ クロロとプリンセス夏美による結成、いやいや侵略ならぬ！ ケロロとして再びスポーツ場のアップコンスを所有するエロイベントト！

富士急ハイランドにケロロロムームが出没!!

3/25(日)

富士急ハイランドに、クロロクンが出没。そこにのテントや、ケロロムームがのぞけちゃいます！ 「夏休時」、入場料200円。期間内は来園者は富士急のロッキングバスも運行予定。あと夏は金へ。

春の西武スタンプラリー再び！

4/8(日)

今年もやります！ 春の西武スタンプラリー！ 恵美風、西武沿線 西武沿線駅前にてスタンプを設置。すべてコンプリートできたら、はじめてリングがスポットもらえる！ 1日プラン・春夏春スタンプ巡もオリ。 恵家TGO！

スタンプ・ラリー！ 2日の部分が「夏」、夏美のプリンセス夏美！ 春名さんのプレゼント発表！ ハリセンボンの歌に合わせて踊るケロ。応援を送ったイベントです！

ケロ

夏美がいなくなれば、日向家の家賃を誰とよりそうさんいるのか。この結都唯佐ケロ軍曹がいるのだ！

メール役 辻希美さんアフレココメント

動物の鳴きまねが得意です！

●ひいろさん/「お帰り」は何日目ぶりに言ったかなぁ？ 「ただいま」とアフレコがあったかもしれません！

オリジナルのキャラクターとしてはおやつアフレコに出戦したたちゃん、いちばんの自どこたはメールの声なんですが、実は今まで使がみる生活ってことですが、実は今まで使がなかなかできずで、小さい子がみる大人の方まで楽しめると思います。もしもすこしあんにしていなかで、使がみの思いはこんなんいい

ニコニコ原本希ちゃんがアフレコにチャレンジ!!

「結都唯佐ケロ軍曹」は、ケロロ軍曹、ケロロ、ケロ、ケロ、ケ

薔薇とともに君へ

スペシャルエディションが完結したら、軍服を脱ぎ捨てて
ブラックスーツにお召し替え。一輪の薔薇を携えて、さあ、あなたに

「機動戦士ガンダムSEED DESTINY」

●DVD「ガンダムSEED&SEED DESTINY ファンディスク SEED SUPER NOVA」DISC：er＝6月22日／ist＝9月25日発売（各税込3990円、バンダイビジュアル）
●DVD「機動戦士ガンダム SEED DESTINYスペシャルエディション完結編」発売中（全4巻、各税込5040円、各約90分※完結編は約100分、バンダイビジュアル）

HP ► http://www.xg-seed.net/

original illustration by KENICHI OHNUKI

一輪の薔薇を添えて キラたちが待ってます

"キラ、アスラン、シンたちがフォーマルなお召し物で、高貴なほほえみをたたえつつお出迎え？"――デュランダルのデスティニー・プランを阻止して、世界が平和になって、お役後免になったキラたちが、ホストか、はたまたアイドルグループに転向したのか？……という妄想はさておき、下のイラストは6月22日と9月25日に発売される「ガンダムSEED & SEED DESTINY ファンディスク SEED SUPER NOVA」のために描き起こされたもの。この「ファンディスク」は、SEEDを愛してやまないファンのためのコンテンツが濃縮されたDVDなのだ☆ ここではその第1弾「er」の中身をご紹介していこう。

「Character Songs Remix」は、キラ「今、この瞬間がすべて」、カガリ「Precious Rose」、イザーク「shoot」のキャラクターソングのミュージッククリップ集。

「たねきゃら劇場」は、以前にもお伝えしたように、ついに"たねきゃら"が完全新作短編アニメとして動く！ 今回は「ガンダムしっと」と題した前後編。"しっと＝嫉妬"なら、主役は誰かもう容易に想像きそうだけど、映像のほうは想像をはるかに超えたものになりそう⁉

「WWS-World Wide SEED-」は、世界各国の吹き替えによる「SEED」のおもしろ場面を見てみようというもの。

「MS TRICO STAGE」ではアスラン・ザラが搭乗したMS解説。イージス、ジャスティス、セイバー、∞ジャスティス、歴代の搭乗MSをわかりやすく教えてくれるのだ。

「SEED THE LIVE TOUR」では'05年に開催された「MBS ANIMEFES.'05 大阪城エクスペリメント」でのシン編のナレーションを再編集して収録。今回がDVD初収録となる。

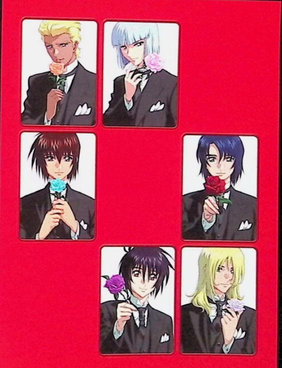
エンディングでは、懐かしのあのお方も登場するらしい。濃密で至福な約50分。続報までしばしお待ちを！

コーディネイターの国では成人だけれど、[illegible]（「〜スペシャルエディションII 運命の業火」バックイラストより）

キラ、ラクス、アスラン、カガリ――この4人がまたひとつのところに集うまでを「DESTINY」は描いていったという見方もできる。4人の軌跡をスペシャルエディションで再び追ってみよう（「機動戦士SEED DESTINY スペシャルエディション 砕かれた世界」バックイラストより）

物語の黒幕はデュランダルとレイの[illegible]（「〜スペシャルエディション完結編 自由の代償」バックイラストより）

記憶も体も他人にもて遊ばれて、戦場に消えてしまった3人。けれど彼らが消えていったことへの痛みは"幻肢痛（ファントムペイン）"じゃない。ステラ、スティング、アウルの生きたあかしがここにある（「〜スペシャルエディションIII それぞれの剣」バックイラストより）



Dearka Elthman with Orange Rose

オレンジの薔薇、その花ことばは「無邪気」「愛嬌」「さわやか」、それと「絆」。仲間（特にイザーク）との絆を大事にするディアッカにふさわしい一輪。スーツを着込むとととたんに"伊達男"度が増すのも彼ならではかも

Yzak Jule with Pink Rose

ピンクの薔薇という取り合わせが、なんだかとってもイザークらしい？ 花ことばは「上品」「温かい心」「美しい少女」。うんうん、あります！ きっとイザークの心の中は、きっとこの花ことばのような世界です！

Kira Yamato with Blue Rose

「不可能」「ありえないこと」を指し示すブルーローズ。自然界には存在しない色の薔薇として有名だけど、それをキラが持つというのも彼を象徴しているかのよう。人気、実力ともに「手の届かない存在」とも取れる？

Athrun Zala with Red Rose

赤い薔薇はやはりこの方。花ことばも「情熱」「愛情」「貞節」と、なんだかアスランのためにあるようなことば？ 情熱をたたえた瞳を向けられたら、メイリンでなくても乙女ならノックアウトです――よね

Shinn Asuka with Purple Rose

紫の薔薇の花ことばは「気品」。これまでのシンとは、ちょっとイメージが違う気もするが、これからの成長が最も期待される彼のこと。生来ある素質が開花して「気品」あふれる貴公子に変貌するのかも？

Rey Za Burrel with White Rose

白薔薇の花ことばは「心からの尊敬」「無邪気」「純潔」と、レイのイメージにピッタリ。ブロンドのロングヘアにノーブルないでたちがいちばん似合うのもレイだし、乙女にはもはや反則的な取り合わせ〜！

SEED Club mobile

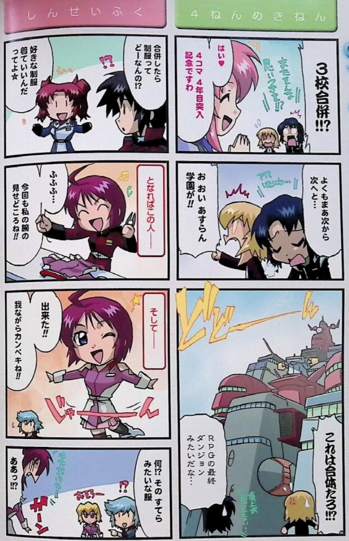
第29回
がっぺい

http://club.gundam-seed.net/

illustrated by As' MARIA

©創通エージェンシー・サンライズ・毎日放送

らくすさんが少子化問題にまっこうから取り組む!?



Illustrated by TOMOFUMI OGASAWARA

ニュータイプ・ロマンス2007 SPRINGで「SEED Clubえほん」リニューアル!

加納新太・作による「SEED Clubえほん」がオールカラーでリニューアル。しかもイラストを小笠原智史が手がけることに! 左のイラストのように水彩タッチで描かれる"たねきゃら。たち。はたして、今回はどんな騒動が!? 発売中のNTR2007春号を見てね!

「東京国際アニメフェア」にSEED Club mobileも出展

同じく24日㊏、25日㊐の東京国際アニメフェア2007(東京ビッグサイト東1・2・3ホール/開催時間:朝10→夜6時※25日のみ5時30分まで/入場料:大人1000円/中高生500円※小学生以下・65歳以上・障害のある方とその介助の方は無料)に、SEED Club mobileも出展!内容は①アニメフェア2007×SEED Club mobileコラボレーションコンバートメントカードのプレゼント/②アニメフェア2007限定「たねきゃら画像」プレゼント(SEED Club mobile会員限定サービス)/③コンバートメントカードコレクションの展示など※詳しくは公式サイト参照

たねきゃら関連商品東京国際アニメフェア2007先行販売

3月24日㊏&25日㊐開催の東京国際アニメフェア会場バンダイグループブースにて、たねきゃら関連商品の先行販売を予定。あすらんマグカップ(予価=1050円※右がデザイン)と、あすらんミニタオル(予価=税込630円※下がデザイン)の2種。

i-mode
i MENU→メニューリスト→趣味→アニメ/特撮→【SEED Club mobile】

EZ
EZweb→トップメニュー→カテゴリで探す→画像・キャラクター→アニメ・コミック→【SEED Club mobile】

SoftBank
Yahoo!ケータイ→メニューリスト→壁紙・待受→アニメ・マンガ→ガンダムSEED内【SEED Club mobile】

WILLCOM
CLUB AIR EDGE→公式サイト→エンターテイメントTV・メディア・本→TV→【SEED Club mobile】

Let's Access!!

次号予告

Newtype

THE MOVING PICTURES MAGAZINE

角川書店

5 MAY 2007

次号は4月10日(火)発売です!

from STAFF ROOM

◆高熱を出して、病院に行きました。横になっていると、「痛いですよ」と言われた後、鼻腔に激痛が。インフルエンザの検査だったのですが、説明ぐらいしてよ!と思った ㊫
㊐やせると本誌で宣言したわけですが、㊇編集長より半年で10kg減のお達しが。何かと我慢しているせいかストレスがフツフツと。楽しみが食べることだったんだなーと痛感㊛
∴今月は取材で多くの方にお会いした。特に印象的だったのが声優の井口裕香さん。とにかく若い、初々しい! 自分の娘でもおかしくない年齢にはただ愕然とさせられたけど㊐
☽手の甲に油性ペンで描いてもらった絵が3日たっても消えません。つり革がつかみにくいので、さすがにもうそろそろとは思うのですが。でも、消えちゃうのも残念だったり㊍
㊍75年の作品であるノルウェーの人形アニメ「ピンチクリフ・グランプリ」を見にいきましたよ。ウワサには聞いていたものの、すごいスピード感! とっても感動的でした㋚
♉去年に引き続き今年も沖縄バカンスを画策中。今度は池上先生の故郷・石垣島か? 竹富島で海水浴! その前に体重計を買って、ダイエットにいそしむのだ。引っ込め腹〜㋯
♊道路を完全に封鎖して行なわれた「東京マラソン2007」。映画「時をかける少女」の第30回日本アカデミー賞最優秀アニメーション作品賞受賞。どちらもすばらしいっ!㋫
☆大学時代から暮らしたアパートからやっと引越しました。5年以上ため込んだビデオなども一斉処分。さよなら「ミスター味っ子」マイビデオ(標準録画)。Wはひそかに保存㋞
$バレンタインデーに㋜さんと㋞ちゃんからチョコをもらいました。さらに㋜さんからは例のブツを……。迫りくるホワイトデーが縛り並みの緊張感です。でもありがとう!㋐
♥いろんな水を試すのがマイブーム。高濃度酸素水ばかり飲んでいましたが、今はバラのエキスが入った水がお気に入り。だってバラってなんか高級な感じがするんだもん ㋜
Ω春は毎年友人と京都旅行がお約束。今回は友人につきあってもらって国際マンガミュージアムに行くつもり! でも今やってるガンダム展は一昨年の大阪で見たんだよなあ ㋑
∩人は長く生きると、人と疎遠になっていることもしばしば。「ずっと」は難しいものですね。お誕生日おめでとうです! さて、来月は私の誕生日。自分で自分を祝います!! ㋲
○モバイルニュータイプのケロロ毎日メルマガは読んでもらっているでありますか? なんか、ケロロも頑張って毎日送信しているので、温か〜い目で毎日受け取ってください㋒
♪創刊22周年ということで、今年のテーマは「革新」です。何の?って、言われそうですが、ニュータイプのウェブとモバイルと+αに期待してください。必死に頑張ります!㋪
☺毎週末、客人が訪れています。子供がソファでぴょんぴょん跳ねたり、親が座布団でグーグー寝たり、昼間からワインをぐいぐい飲んだりホームパーティーってこんな感じ?㋟
⊖おかげさまで創刊22周年号をつくることができました。人の年齢でたとえるなら大学を卒業して社会人になる年です。いろんな意味で節目の年です。新人のつもりでがんばります。皆さん、よろしくお願いいたします㋸

STAFF

EDITOR IN CHIEF
矢野健二

SENIOR EDITOR
田島寛子

EDITORS
御手洗光司
糸井明日香
梅津友美
佐藤史子
丸田由衣子
三枝あすか
鳩岡桃子
大島亜衣香
橋本由史
飯居達也

MOBILE NEWTYPE
水野寛
小原文彦
佐藤定央
木村陽子

ART DIRECTOR
朝倉哲也

CONTRIBUTING EDITOR
岩井田雅行
中島紳介
本田登志子
久保美鈴
大門弘樹
中本宗応
西村真之
東海林直樹
竹川慶介
柳悠一

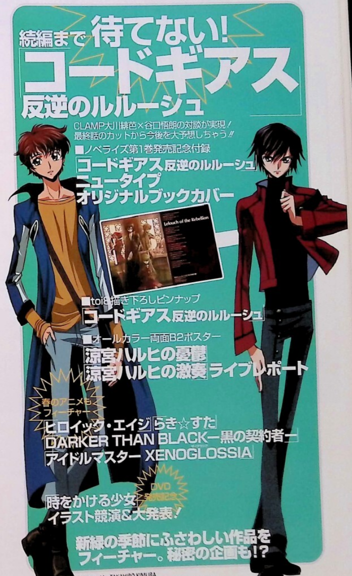
ART ASSOCIATES
須貝美華
袴田和正
桜井幸子
田畑首行
稲垣好重
外立泰介
福井絵里子
小松原久実
田島孝雄
田島浩子
溝端ひろみ
大島美明

BUSINESS MANAGER
東中川賢一

BUSINESS ASSOCIATE
服部浩明
多菊八重

THANKS
セブンデイズウォー
アドリブ
文字道
デザインクレスト

SUPERVISOR
安田猛
井上伸一郎



illustrated by TAKAHIRO KIMURA
© SUNRISE/PROJECT GEASS·MBS Character Design © 2006 CLAMP

NEWTYPE HOROSCOPE 3.10〜4.9

エル・レイメドーケ

Illustrated by Gilbert Kiya

3.10〜3.16

3.17〜3.23

3.24〜3.30

3.31〜4.6

4.7〜4.13

4.14〜4.20

4.21〜4.27

4.28〜5.4

5.5〜5.11

5.12〜5.18

5.19〜5.25

5.26〜6.1

6.2〜6.8

6.9〜6.15

6.16〜6.22

6.23〜6.29

6.30〜7.6

7.7〜7.13

7.14〜7.20

7.21〜7.27

7.28〜8.3

8.4〜8.10

8.11〜8.17

8.18〜8.24

8.25〜8.31

9.1〜9.7

9.8〜9.14

9.15〜9.21

9.22〜9.28

9.29〜10.5

10.6〜10.12

10.13〜10.19

10.20〜10.26

10.27〜11.2

11.3〜11.9

11.10〜11.16

11.17〜11.23

11.24〜11.30

12.1〜12.7

12.8〜12.14

12.15〜12.21

12.22〜12.28

12.29〜1.4

1.5〜1.11

1.12〜1.18

1.19〜1.25

1.26〜2.1

2.2〜2.8

2.9〜2.15

2.16〜2.22

2.23〜3.1

3.2〜3.9

3.10〜3.16

3.17〜3.23

3.24〜3.30

3.31〜4.6

4.7〜4.13

4.14〜4.20

4.21〜4.27

4.28〜5.4

5.5〜5.11

5.12〜5.18

5.19〜5.25

5.26〜6.1

6.2〜6.8

6.9〜6.15

6.16〜6.22

6.23〜6.29

6.30〜7.6

7.7〜7.13

7.14〜7.20

7.21〜7.27

7.28〜8.3

8.4〜8.10

8.11〜8.17

8.18〜8.24

8.25〜8.31

9.1〜9.7

9.8〜9.14

9.15〜9.21

9.22〜9.28

9.29〜10.5

10.6〜10.12

10.13〜10.19

10.20〜10.26

10.27〜11.2

11.3〜11.9

11.10〜11.16

11.17〜11.23

11.24〜11.30

12.1〜12.7

12.8〜12.14

12.15〜12.21

12.22〜12.28

12.29〜1.4

1.5〜1.11

1.12〜1.18

1.19〜1.25

1.26〜2.1

2.2〜2.8

2.9〜2.15

2.16〜2.22

2.23〜3.1

3.2〜3.9

「コードギアス」CV対談記事もあるよ♥

NEWTYPE Romance

ニュータイプ ロマンス2007 SPRING

好評発売中!

3月号臨時 480円 書店 キデマリ

◆今日からマ王!
◆コードギアス 反逆のルルーシュ
◆少年陰陽師
◆彩雲国物語
◆おおきく振りかぶって
◆ヒロイック・エイジ

超強力ラインナップ

特別付録

今日からマ王! ミニメモセット
コードギアス 反逆のルルーシュ ツヤツヤポートレート

応募者全員大サービス

①あづみ冬雪 オリジナルドラマCD「鉱石妖精」
CAST 斎賀みつき 福山潤 関俊彦 井上和彦 森川智之

①鉱石妖精 Fairy Stones

②ちびボイス「コードギアス 反逆のルルーシュ」ちびルルーシュ&ちびスザク

上記豪華「特典応募」で手入れのイラストレーター、あづみ冬雪の描く美麗な「特別応募用紙」を使用して、ぜひ!ゲットしてドラマCDに!!「発表」は、ちょっぷ通信でのお知らせとさせていただくかもしれないとか言ったりなんか言ったりしてます。

次号 ニュータイプ・ロマンス 2007SUMMERは…

7月20日(金) 発売予定!

©西尾維新・渡辺僚/集英社・NHK・制作プロダクション ©SUNRISE・PROJECT GEASS・MBS Character Design ©2006 CLAMP ©あづき冬雪 監修&制作協力:株式会社ちょっぷ

CODE GEASS
Lelouch of the Rebellion

Welcome to ASHFORD Academy

Text by AKATA KANOH
Illustrated by [illegible]

僕らの日々

5th period hour

[illegible]

VOLANGE/PROJECT GEASS, MBS
Character Design ©2006 CLAMP

ユーフェミア様……ユーフェミア様が、私のことを覚えてくださった。あんな、あんな一瞬間に場所にいただけの私なのに。

しかも、ああ、なんて容姿。「彼女は、私の友人です！」友人です……友人です……。記憶に焼きこんで、あと百万回再生するわ。友人……そう、だから寮室の、お部屋にまで入れてくださった……。お足し物まで買ってくださって……。クリーニングでお返ししなきゃ！　でも、お返ししたくない。ああ、だけど、お返しするときまた会えるかも！

ん……会えるはずないか、私なんか、もう……。

……それにしても、このゴシップ記事。あのイレブンが、ユーフェミア様の心人かもしれないなんて。そんなこと、そんなひどい妄想ってないわ。でも、もし本当だったら……なんて反に陥るの、このツーショット写真。あっ、ゆ、こんなところに油性ペンが。きゃっ。きゃっ、きゃっ、きゃっ。

きゃっきゃっきゃっゅっ。きゃきゃきゃきゃきゃ。

「(独白中) あれ……今日は君ひとり？」

……？ ……ひいっっっ！

ン、えっと、輪郭線を取りに来ただけなんだ。すぐに出ていくから」

あっ、まっ……

「うん？　待つのかい？」

き……。

「聞きたいことがあるの？　何かな？」

ゆ、

「……ユーフェミア殿下のこと？」

……

「こめん、違った？」

……。

「君は？」

こ、恋人、なの？

「騎士だよ、殿下の忠実な。嘘は、いさいうとかまびすいいけど。僕は殿下に心から忠誠を誓って……」

毎日、会うの？

「うん、まあ……」

……。そう。

友人、友人……私はユーフェミア様の友人……。

「ねえ、具合でも悪いの？　大丈夫？」

友達と恋人は……どっちがよ？

「何だい、急に……？　友達と恋人って、上下がつけられるようなもの？」

ルルーシュは、友達でしょう？

「そうだよ、とても大切な……。だけど、ルルーシュとユーフェミア様と、どっちか片方なんて、選べない」

……ユーフェミア様って言った……

やっぱり……！

「あっ、しまっ、いや、それは話の流れの上で！」

……。

「あの、僕はそれで！　ね、はさみをそうやって逆手にもつのは使いにくいよ？　じゃ！」

風がふく…新しく懐かしい物語のはじまり

Ω GUNDAM

CALLED TURN "A" GUNDAM

MEMORIAL BOX I

4.25 ON SALE

初回限定生産

前半第1～24話収録／約576分／ドルビーデジタル（ステレオ）
片面2層×6枚／スタンダード／¥31,500

1. 重田敦司描き下ろし！豪華収納BOX
2. 菱沼義仁＆重田敦司描き下ろしパノラマイラスト！スペシャルデジパック仕様
3. ピクチャーレーベル
4. 解説書 【収録内容】
   富野由悠季総監督×出演声優陣による座談会
   福井晴敏「亡国のイージス」×安田 朗「オーバーマン キングゲイナー」スペシャル対談 等

MEMORIAL BOX II 6.22 ON SALE

後半第25～50話収録／¥31,500

©創通エージェンシー・サンライズ

すべてが「ガンダム」のオフィシャル・アナザーストーリー！
ファン待望のアンコールプレス!!

GUNDAM EVOLVE+

ガンダムイボルブPLUS

5.25 ON SALE

店頭予約締切日 4/15

収録内容

- EVOLVE 1 「機動戦士ガンダム」より
- EVOLVE 2 「機動戦士Zガンダム」より
- EVOLVE 3 「機動武闘伝Gガンダム」より
- EVOLVE 4 「機動戦士ガンダムOO83」より
- EVOLVE 5 「機動戦士ガンダム 逆襲のシャア」より

【封入特典】EVOLVE../HANDBOOK(12P) 【映像特典】EVOLVE../gallery

32分／ドルビーデジタル(5.1ch・ステレオ)／片面1層／16:9(スクイーズ)／ビスタサイズ／¥5,040

EVOLVE/Ω-A NOW ON SALE

©創通エージェンシー・サンライズ

販売元 BANDAI VISUAL バンダイビジュアル株式会社 本社 〒105-0021 東京都港区東新橋1-9-2 汐留住友ビル16F
お問い合わせ先 お客様センター TEL.03(5828)7582（午前10時～午後5時／土・日・祝日及び年末年始を除く）

インターネットで見るアニメ情報 DIGITAL BEAT http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/
好評放送中！インターネットラジオ BEAT Net Radio! http://www.bandaivisual.co.jp/dbeat/netradio/
バンダイビジュアル携帯情報サイト バンダイVモバイル http://bandaivisual.net
携帯からアニメDVDが買える ANIME http://www.dot-anime.com

◇当社商品の発売日は原則第4金曜日です
◇当社商品の表示価格は全て税込みです

雑誌07009-04

4910070090473
00562

©Kadokawashoten 2007 Printed in Japan

印刷/大日本印刷株式会社